

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787222079076

10位ISBN编号：7222079076

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民出版社

作者：（明）施耐庵 著，陈涛 编著

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水浒传>>

前言

古典文学四大名著是中华民族五千年来积累下来的文化精粹，是中华文化史上一颗璀璨的明珠。它不仅在中国文学的宝库中占据着最显赫的地位，在世界文学艺术的阡陌中，更是代表着中华民族最为厚重和显赫的文学艺术成就。

古典文学四大名著《红楼梦》《三国演义》《水浒传》和《西游记》，在中国家喻户晓，影响深远。

《红楼梦》是我国古典小说中现实性和艺术性完美统一的巨著，代表着我国古典文学的最高成就，成为世界名著之一。

全书以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情故事为线索，以贾、史、王、薛四大家庭为中心，以明清封建社会为背景，写出了封建大家庭的兴衰。

《三国演义》是我国古代历史题材小说的最高成就，这部巨著以宏大的气魄，艺术化的笔墨描述了从汉末三分到三国归晋，这将近一个世纪的中国历史，其中对风云变幻的政局和惊心动魄的战争淋漓尽致的描绘，尤显作者超凡的艺术功力。

《水浒传》是第一部全面描写农民起义的大著，中国英雄传奇的最杰出的代表作。

全书以描写农民战争为主要题材，塑造了宋江、李逵、林冲、鲁智深等一百多位梁山英雄的形象，暴露了封建统治阶级的残酷和腐朽。

故事情节曲折，语言生动，人物性格鲜明，被视为“史记而下，便是此书的天地间至文”。

《西游记》是明代长篇小说的重要流派之一神魔小说的代表作，是中国古代神魔小说的翘楚、浪漫文学的代表，作者以其丰富的艺术想象力建构了一个光怪陆离的神话世界，并塑造出以孙悟空、猪八戒为代表的一批性格鲜明、影响深远的文学形象。

为了让中国古典四大名著得以弘扬，我们精心编排了本书，为读者献上一份有益的精神食粮。

它不仅给人以丰富的小说知识，也必定能帮助读者朋友启迪智慧，增长才干，陶冶性情，净化心灵，还可以提高读者的欣赏能力和运用语言的能力。

四大名著对中国古代社会进行了生动写照，既是古代中国人的鲜活标本，也是当代中国人的心灵坐标；不仅是祖先留传下来的宝贵遗产，而且是值得后人仔细咀嚼的精神食粮。

希望本书能让读者了解历史，以史为鉴，使读者积累历史知识、陶冶情操、提高文化修养。

同时使国学得到流传，得以弘扬光大。

<<水浒传>>

内容概要

中国古典名著是中国传统文化的精髓，是中华民族五千年来的智慧结晶，是取之不尽、用之不竭的精神源泉。

中国古典名著是中国传统价值观的体现，彰显着中华民族的精神力量，书写着中华民族的喜怒哀乐，张扬着中华民族的性格。

<<水浒传>>

作者简介

作者：(明代)施耐庵 陈涛

<<水浒传>>

书籍目录

- 第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔
 第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村
 第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西
 第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山
 第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村
 第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺
 第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂
 第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林
 第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头
 第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场
 第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山
 第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀
 第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武
 第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村
 第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义
 第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲
 第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺
 第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王
 第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊
 第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐
 第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜
 第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明
 第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎
 第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆
 第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎
 第二十六回 郓哥大闹授官厅 武松斗杀西门庆
 第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青
 第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林
 第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神
 第三十回 施恩三人死囚牢 武松大闹飞云浦
 第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走
 第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江
 第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨
 第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场
 第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁
 第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
 第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江
 第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳
 第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信
 第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义
 第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳
 第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女
 第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎
 第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀
 第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海

<<水浒传>>

第四十六回 病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家店
第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄
第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄
第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢
第五十回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄
第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内
第五十二回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州
第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人
第五十四回 入云龙关法破高廉 黑旋风探穴救柴进
第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马
第五十六回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山
第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马
第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊
第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西狱华山

.....

<<水浒传>>

章节摘录

版权页：插图：李俊把眼看时，只见草厅上坐着四个好汉。

为头那个赤须黄发，穿着领青绸袄，第二个瘦长短髯，穿着一领黑绿盘领木绵衫；第三个黑面长须；第四个骨脸阔腮、扇圈胡须。

两个都一般穿着领青袄子，头上各带黑毡笠儿，身边都倚着军器。

为头那个喝问李俊道：“你等这厮们，都是那里人氏？

来我这湖泊里做甚么？

”李俊应道：“俺是扬州人，来这是做客，将来买鱼。

”那第四个骨脸的道：“哥哥休问他，眼见得是细作了。

只顾与我取他心肝来吃酒。

”李俊听得这话，寻思道：“我在浔阳江上，做了许多年私商，梁山泊内又装了几年的好汉，却不想今日结果性命在这里，罢，罢，罢！

”叹了口气，看着童威、童猛道：“今日是我连累了兄弟两个，做鬼也只是一处去！

”童威、童猛道：“哥哥休说这话，我们便死也够了。

只是死在这里，埋没了兄长大名。

”三面厮觑着，腆起胸脯受死。

那四个好汉却看了他们三个说了一回，互相厮觑道：“这个为头的人，必不是以下之人。

”那为头的好汉又问道：“你三个正是何等样人？

可通个姓名，教我们知道。

”李俊又应道：“你们要杀便杀。

我等姓名，至死也不说与你。

枉惹的好汉们耻笑！

”那为头的见说了这话，便跳起来，把刀都割断了绳索，放起这三个人来。

四个渔人，都扶他至屋内请坐。

为头那个纳头便拜，说道：“我等做了一世强人，不曾见你这般好义气人物！

好汉，三位老兄正是何处人氏？

愿闻大名姓字。

”李俊道：“眼见得你四位大哥，必是个好汉了。

便说与你，随你们拿我三个那里去。

我三个是梁山泊宋公明手下副将。

我是混江龙李俊。

这两个兄弟，一个是出洞蛟童威，一个是翻江蜃童猛。

今来受了朝廷招安，新破辽国，班师回京，又奉救命，来收方腊。

你若是方腊手下人员，便解我三人去请赏，休想我们挣扎！

”那四个听罢，纳头便拜，齐齐跪道：“有眼不识泰山，却才甚是冒渎，休怪！

休怪！

俺四个兄弟，非是方腊手下，原旧都在绿林丛中讨衣吃饭。

今来寻得这个去处，地名唤做榆柳庄，四下里都是深港，非船莫能进。

俺四个只着打鱼的做眼，太湖里面寻些衣食。

近来一冬，都学得些水势，因此无人敢来侵傍。

俺们也久闻你梁山泊宋公明招集天下好汉，并兄长大名，亦闻有个浪里白跳张顺，不想今日得遇哥哥！

”李俊道：“张顺是我弟兄，亦做同班水军头领，现在江阴地面收捕贼人。

改日同他来，却和你们相会。

愿求你等四位大名。

”为头那一个道：“小弟们因在绿林丛中走，都有异名，哥哥勿笑！

媒体关注与评论

书评中华文明源远流长。

作为文明传承载体的文化典籍浩如烟海。

纵观历朝历代，文化典籍的编纂，出版收藏素为世人所关注。

十一世纪的《册府元龟》，十五世纪的《永乐大典》，十八世纪的《四库全书》等图画堪称中华文化史上的典范圭臬。

时至二十一世纪，重新整理出版一套具有典藏价值的国学经典确为时代之需。

由此，一项规模宏大的手工宣纸珍本再造工程——《智品藏书》，应时而生。

《智品藏书》的内容分为文学类，史学类，哲学类，杂学类，绘画类和书法类六大门类。

为确保本书的高尚品质和权威性，编委会特从全国各地聘请了训诂学，版本学，目录学，校雠学，文献学，考古学等方面的专家学者，组成《智品藏书》学术顾问委员会和工作审定委员会。

他们对书目及版本进行了严格的甄别遴选和审定。

在装帧制作上，《智品藏书》全部选用洁白如雪，色泽润雅，防腐防蛀的徽浙特制手工宣纸，并采用传统印刷工艺，实为寿享千年的国粹精品。

《智品藏书》是百年来出版史上罕见的鸿篇巨制，也是出版界献给当代收藏家的一份厚礼。

<<水浒传>>

编辑推荐

《水浒传》为国学典藏，名著精读，感受国学博大精深。

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>