

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787222079083

10位ISBN编号：7222079084

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民

作者：(明)吴承恩

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

## 前言

古典文学四大名著是中华民族五千年来积累下来的文化精粹，是中华文化史上一颗璀璨的明珠。它不仅在中国文学的宝库中占据着最显赫的地位，在世界文学艺术的阡陌中，更是代表着中华民族最为厚重和显赫的文学艺术成就。

古典文学四大名著《红楼梦》《三国演义》《水浒传》和《西游记》，在中国家喻户晓，影响深远。

《红楼梦》是我国古典小说中现实性和艺术性完美统一的巨著，代表着我国古典文学的最高成就，成为世界名著之一。

全书以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情故事为线索，以贾、史、王、薛四大家庭为中心，以明清封建社会为背景，写出了封建大家庭的兴衰。

《三国演义》是我国古代历史题材小说的最高成就，这部巨著以宏大的气魄，艺术化的笔墨描述了从汉末三分到三国归晋，这将近一个世纪的中国历史，其中对风云变幻的政局和惊心动魄的战争淋漓尽致的描绘，尤显作者超凡的艺术功力。

《水浒传》是第一部全面描写农民起义的大著，中国英雄传奇的最杰出的代表作。

全书以描写农民战争为主要题材，塑造了宋江、李逵、林冲、鲁智深等一百多位梁山英雄的形象，暴露了封建统治阶级的残酷和腐朽。

故事情节曲折，语言生动，人物性格鲜明，被视为“史记而下，便是此书的天地间至文”。

《西游记》是明代长篇小说的重要流派之一神魔小说的代表作，是中国古代神魔小说的翘楚、浪漫文学的代表，作者以其丰富的艺术想象力建构了一个光怪陆离的神话世界，并塑造出以孙悟空、猪八戒为代表的一批性格鲜明、影响深远的文学形象。

为了让中国古典四大名著得以弘扬，我们精心编排了本书，为读者献上一份有益的精神食粮。

它不仅给人以丰富的小说知识，也必定能帮助读者朋友启迪智慧，增长才干，陶冶性情，净化心灵，还可以提高读者的欣赏能力和运用语言的能力。

四大名著对中国古代社会进行了生动写照，既是古代中国人的鲜活标本，也是当代中国人的心灵坐标；不仅是祖先留传下来的宝贵遗产，而且是值得后人仔细咀嚼的精神食粮。

希望本书能让读者了解历史，以史为鉴，使读者积累历史知识、陶冶情操、提高文化修养。

同时使国学得到流传，得以弘扬光大。

## <<西游记>>

### 内容概要

中国古典名著是中国传统文化的精髓，是中华民族五千年来的智慧结晶，是取之不尽、用之不竭的精神源泉。

中国古典名著是中国传统价值观的体现，彰显着中华民族的精神力量，书写着中华民族的喜怒哀乐，张扬着中华民族的性格。

阅读古典名著，品鉴古今智慧，涵养精神世界，阅读古典名著，领悟先贤哲思，修养自我心灵，阅读古典名著，体味圣哲隽语，塑造个人风骨，创造人生辉煌，阅读古典名著，知往古来今事，明天地人间理，阅读古典名著，改进处世方法、工作态度、努力程度、思维方式和心态信念。

<<西游记>>

作者简介

作者：(明代)吴承恩

<<西游记>>

书籍目录

- 第一回  
灵根育孕源流出  
心性修持大道生  
第二回  
悟彻菩提真妙理  
断魔归本合元神  
第三回  
四海千山皆拱伏  
九幽十类尽除名  
第四回  
官封弼马心何足  
名注齐天意未宁  
第五回  
乱蟠桃大圣偷丹  
反天宫诸神捉怪  
第六回  
观音赴会问原因  
小圣施威降大圣  
第七回  
八卦炉中逃大圣  
五行山下定心猿  
第八回  
我佛造经传极乐  
观音奉旨上长安  
第九回  
袁守诚妙算无私曲  
老龙王拙计犯天条  
第十回  
二将军官门镇鬼  
唐太宗地府还魂  
第十一回  
还受生唐王遵善果  
度孤魂萧瑀正空门  
第十二回  
玄奘秉诚建大会  
观音显象化金蝉  
第十三回  
陷虎穴金星解厄  
双叉岭伯钦留僧  
第十四回  
心猿归正  
六贼无踪  
第十五回  
蛇盘山诸神暗佑  
鹰愁涧意马收缰

<<西游记>>

第十六回

观音院僧谋宝贝

黑风山怪窃袈裟

第十七回

孙行者大闹黑风山

观世音收伏熊罴怪

第十八回

观音院唐僧脱难

高老庄行者除魔

第十九回

云栈洞悟空收八戒

浮屠山玄奘受心经

第二十回

黄风岭唐僧有难

半山中八戒争先

第二十一回

护法设庄留大圣

须弥灵吉定风魔

第二十二回

八戒大战流沙河

木吒奉法收悟净

第二十三回

三藏不忘本

四圣试禅心

第二十四回

万寿山大仙留故友

五庄观行者窃人参

第二十五回

镇元仙赶取经僧

孙行者大闹五庄观

第二十六回

孙悟空三岛求方

观世音甘泉活树

第二十七回

尸魔三戏唐三藏

圣僧恨逐美猴王

第二十八回

花果山群妖聚义

黑松林三藏逢魔

.....

## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：那里消一个时辰，早望见灵山不远。

须臾间，按落云头，直至鹞峰之下，忽抬头，见四大金刚挡住道：“那里走？”

”行者施礼道：“有事要见如来。

”当头又有昆仑山金霞岭不坏尊王永住金刚喝道：“这泼猴甚是粗狂！

前者大困牛魔，我等为汝努力，今日面见，全不为礼！

有事且待先奏，奉召方行。

这里比南天门不同，教你进去出来，两边乱走！

咄！

还不靠开！

”那大圣正是烦恼处，又遭此抢白，气得哮吼如雷，忍不住大呼小叫，早惊动如来。

如来佛祖正端坐在九品宝莲台上，与十八尊轮世的阿罗汉讲经，即开口道：“孙悟空来了，汝等出去接待接待。

”大众阿罗，遵佛旨，两路幢幡宝盖，即出山门应声道：“孙大圣，如来有旨相唤哩。

”那山门口四大金刚却才闪开路，让行者前进。

众阿罗引至宝莲台下，见如来倒身下拜，两泪悲啼。

如来道：“悟空，有何事这等悲啼？”

”行者道：“弟子屡蒙教训之恩，托庇在佛爷爷之门下，自归正果，保护唐僧、，拜为师范，一路上苦不可言！

今至狮驼山狮驼洞狮驼城，有三个毒魔，乃狮王、象王、大鹏，把我师父捉将去，连弟子一概遭困，都捆在蒸笼里，受汤火之灾。

幸弟子脱逃，唤龙王救免。

是夜偷出师等，不料灾星难脱，复又擒回。

及至天明，入城打听，叵耐那魔十分狠毒，万样骁勇，把师父连夜夹生吃了，如今骨肉无存。

又况师弟悟能悟净见绑在那厢，不久，性命亦皆倾矣。

弟子没及奈何，特地到此参拜如来。

望大慈悲，将松箍咒儿念念，退下我这头上箍儿，交还如来，放我弟子回花果山宽闲耍子去罢！

”说未了，泪如泉涌，悲声不绝。

如来笑道：“悟空少得烦恼。

那妖精神通广大，你胜不得他，所以这等心痛。

”行者跪在下面，捶着胸膛道：“不瞒如来说，弟子当年闹天宫，称大圣，自为人以来，不曾吃亏，今番却遭这毒魔之手！

”如来闻言道：“你且休恨，那妖精我认得他。

”如来即下莲台，同诸佛众，径出山门，又见阿傩、迦叶，引文殊、普贤来见。

二菩萨对佛礼拜，如来道：“菩萨之兽，下山多少时了？”

”文殊道：“七日了。

”如来道：“山中方七日，世上几千年。

不知在那厢伤了多少生灵，快随我收他去。

”二菩萨相随左右，同众飞空。

<<西游记>>

编辑推荐

《西游记》：名著精读，感受国学博大精深。  
混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。  
自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。  
覆载群生仰至仁，发明万物皆成喜。  
欲知造化会元功，须看西游释厄传。



<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>