

<<诸子百家>>

图书基本信息

书名：<<诸子百家>>

13位ISBN编号：9787222079755

10位ISBN编号：7222079750

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民出版社

作者：郑永安 编著

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中华民族有着数千年的文明历史，创造了光辉灿烂的古代文化，其中中国传统国学是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，它博大精深、源远流长，显示出中华文化的深厚根基，给人类留下了丰富的精神财富。

它是我们炎黄子孙的文化精髓，它塑造了我们中华民族的民族精神。

是培育民族精神的重要资源，它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。

开卷有益，忙碌中的人们闲暇之时，最应该用传统国学来陶冶自己的情操，开阔自己的心胸，提高自己的人文修养，用先人的哲思来涤荡自己忙碌的心灵。

坚持着阅读的爱好，在潮流文化的强大攻势下，让传统文化永驻我们的心田。

“复兴国学，从根本上讲，是复兴中华民族的自尊心、自信心。

”我们要斟选传世经典著作中最经典的部分来读，要以开放的胸襟和燃烧的激情去承接古人的经典大论与哲思华章，以自豪而不狂妄，执著而不僵化的精神风貌来直面当今社会的竞争与挑战。

为了弘扬中国传统文化，帮助读者深刻了解我们的历史与文化，用经典历史文学知识陶冶情操、提高文化修养，同时使国学得到承传，得以弘扬光大，我们精心编排了本书，文章中为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们选取了与正文相契合的插画，将插画与正文有机地结合在一起，可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料，博采各类经典作品的长处，并有所创新，使得本书风格迥异、卓然超群，相信会给读者带来全新感受。

由于时间仓促，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。

<<诸子百家>>

内容概要

文章为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们选取了与正文相契合的插画，将插画与正文有机地结合在一起，可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料，博采各类经典作品的长处，并有所创新，以使得本书风格迥异、卓然超群，相信会给读者带来全新感受。

<<诸子百家>>

书籍目录

儒家

《论语》

学而

为政

八佾

里仁

道家

《道德经》

众妙之门

不言之教

不见可欲

和光同尘

不如守中

谷神不死

天长地久

上善若水

功遂身退

专气致柔

无之为用

去彼取此

宠辱若惊

视之不见

微妙玄通

虚极静笃

功成事遂

大道废焉

少私寡欲

墨家

《墨子》

亲士

修身

所染

法仪

七患

辞过

三辩

兼爱上

兼爱中

兼爱下

非攻上

非攻中

非攻下

法家

《韩非子》

初见秦

<<诸子百家>>

存韩
难言
主道
白粗布孤
解君
喻老

.....
纵横家
杂家
兵家

<<诸子百家>>

章节摘录

古时候善于行道的人，其微妙玄通，真是深不可识。

由于深不可识，所以只好勉强来形容他：他小心谨慎，仿佛在冬天里涉过大河；他处处警惕，仿佛畏惧四周的邻居一样；他严于律己，仿佛在别人家里做客；他胸襟潇洒，仿佛春天里冰雪融化一样温和自如；他淳朴朴实，仿佛未经雕琢的玉石；他豁达开阔，仿佛那空山幽谷；他浑浑沌沌，仿佛是污水浊流。

谁能在浑浊动乱中平静下来，使身心清静如水呢？

谁能在安定祥和中长久守持，使心平气和徐徐而生呢？

能遵循此规律的人，能保持谦虚而不盈满。

正因为他不盈满，所以总能不断地从陈旧中创新。

在这一章中，老子继续阐述“道”。

“道”是玄妙精深、恍惚不定的。

一般人对“道”感到难于捉摸，而得“道”之士则与世俗之人明显不同，他们有独到的风貌、独特的人格形态。

世俗之人“嗜欲深者天机浅”，他们极其浅薄。

让人一眼就能够看穿；得“道”人士静密幽沉、难以测识。

老子把他认为的理想的人格描写得淋漓尽致，老子认为理想的人格是敦厚朴实、静定持心，内心世界极为丰富，并且可以在特定的条件下，由静而转入动。

这种人格的静与动同样符合于“道”的变化规律。

我们要认识“道”，并不是只要认识它的形状、声音、物体，而是主要认识它的规律。

它的规律对我们立身处世有巨大的指导意义，认识了“道”的规律，我们的行为就不会出现障碍和祸患，就能真正达到明哲保身的境界。

老子对于得道之士的风貌和人格形态试图作一番描述：从“豫兮，若冬涉川”到“混兮，其若浊”这七句，写出了得道者的容态和心境：慎重、戒惕、威仪、融和、敦厚、空豁、淳朴、恬静、飘逸等人格修养的精神面貌。

（一）“豫兮，若冬涉川。”

这句话的意思是说，得道者的每一个行动，都怀着特别慎重、警惕的心理，就好像在冬天里赤足渡河一样小心翼翼。

这是通过生活常理来阐述高深的道理，一般人都知道在冬天里渡河是很危险的事情，在中原地区，冬天的结冰期很短暂而且冰面非常脆弱，稍不小心就会失足落水，所以，冬天渡河必然要采取非常慎重的态度，不是万不得已，就不要冒这样的大险。

君子的日常行为像是冬日渡河，须时刻小心翼翼。

但在日常生活中。

人们当然不会经常遇到冬天涉大儿的事情，所以，人们处理一般生活事物就往往表现得漫不经心和粗心大意。

得道者则不然，只要涉及了具体行动。

则在行动之前或行动中，都能够以冬天涉河的谨慎态度来进行，扩大地说，他们在日常生活中每每以这种态度生活。

（二）“犹兮，若畏四邻。”

这句话的意思是说，得道者在日常生活中处处严格要求自己，约束着自己的言行使之不逾常规，制止着自己的行动使之不过分嚣张放肆，好像是畏惧邻居们的注视。

为什么要这样小心、拘谨地生活？

邻居是我们非常熟悉的，对于大多数人来说，可能对一些远亲倒是并不十分熟悉，但对所有的邻居却无不了如指掌。

所以，乡邻关系构成了人生的重要部分。

一个人可以在自己的乡土之外有一些诡秘的或不那么正大光明的活动，却不能做任何令邻居切齿的事

<<诸子百家>>

；一个人可以不见容于天下，却不能不见容于邻居。

所以。

老子郑重地告诉人们，一个得道者的所有行动，都一定是百般地犹豫和小心，好像是畏惧邻居一样。也就是说我们在日常生活中，要严格地要求自己，并使自己不断完善，这样才能拥有良好的人际关系。

（三）“俨兮，其若客。”

”这句话的意思是说，一个得道者无论在什么时候，也无论在任何场合，都好像是做客的客人一样，以一本正经的姿态来处理生活问题。

俨，是形容庄严的样子，也就是我们平常所说的一本正经的意思。

在这里，老子为我们提供了一个日常生活中的样板，这是一个以极端严肃认真的态度来对待日常生活、来处理问题、来行动的得道者的生活常态，以客人的姿态来生活，就势必以谦卑的态度对待自己而以崇拜的态度屈从自然；而以主人的姿态来生活，则势必以尊贵的态度对待自己而以嚣张的态度征服自然。

可是在生活中。

人们难免会看高自己却看不起别人，所以老子的思想是我们应该像客人一样，不要太嚣张。

（四）“涣兮，其若凌释”这句话的意思是像冰雪融化一样温和自如。

（五）“敦兮，其若朴。”

”这句话的意思是像未经雕琢的玉石一样淳朴。

（六）“旷兮，其若谷。”

”这句话的意思是像山谷一样豁达。

其中（四）、（五）、（六）是说做人要效法“道”，成为得“道”之人。

就应具有温和、淳朴、豁达的品格，一个人想取得人生的成功，那么他只有学会做人。

（七）“混兮，其若浊。”

”像污水浊流一样浑浊。

老子在通篇里一直提倡“无为”“不言”的处世态度，像污水的浑浊正是这种处世态度的体现。虽然外貌上表现得浑浑噩噩的样子，但内心却如明镜。

郑板桥有云：“大巧若拙，大勇若怯，天下之智皆在一个‘藏’字。”

与人交往，藏得巧妙，则能先发制人，出其不意，比之锋芒毕露者，不知要高明多少倍。

”从表面上看这种处世态度似乎保守，可细想起来却很是可取。

凡事为自己留条退路，不炫耀显露自己，如浊水一般，这样的人才不会犯大错，才会有所成就。

“孰能浊以静之徐清，孰能安以动之徐生”，这是说得道之士的静定功夫和精神活动的状况。

“浊”和“清”对立，“安”（静）和“生”（动）对立，一是说明动极而静的生命活动过程，一是说明静极而动的生命活动过程。

“浊”是动荡的状态，得道之士在动荡的状态中，透过“静”的功夫，恬退自养，静定持心，转入清明的境界，这是说明动极而静的生命活动过程。

在长久沉静安定（“安”）之中，得道之士又能生动起来，趋于创造的活动（“生”），这是说明静极而动的生命活动过程。

总之，老子在这一章要说明的是人要具有敦厚朴实、宽容豁达的人格。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>