

<<无限江山>>

图书基本信息

书名：<<无限江山>>

13位ISBN编号：9787222081840

10位ISBN编号：7222081844

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民出版社

作者：孔庆东

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<无限江山>>

### 内容概要

本书辑录了孔庆东教授流传甚广的演讲精华、生猛的辛辣杂文、诚挚的感怀文字，话题兼及文化演变、人文精神、世态生活、文学艺术等诸多方面。

透过文字，我们得以相遇最真实的老孔，听他指点江山，畅谈中华文化精义，直指当下精神病灶；与他围炉夜话，品鉴经久耐看的文艺作品，缅怀过往的时光碎片。幽默中透着冷峻，尖锐中饱含深情，读之酣畅淋漓，过瘾至极。

## <<无限江山>>

### 作者简介

“鲁迅如果没有遇到毛泽东，他也只能是孔庆东！”  
（北大教授 韩毓海）

孔庆东，北大中文系教授，央视“百家讲坛”著名坛主，新浪文化博客首席博主，江湖人称“北大醉侠”。

著述广博，以《47楼207》蜚声文坛，又有《四十五岁风满楼》《笑书神侠》《脍炙英雄》等作品荼毒江湖。

其作品七八分幽默，两三点尖刻，让你“先是笑到要死，再是忙着深思”。

## <<无限江山>>

### 书籍目录

代序：中国人要外圆内方

#### 第一辑 乱指江山

文学是人的价值核心  
从战略高度重视传播  
文化缺失与精英养成  
“新人民文艺”的可能性  
文艺要有浩然正气  
新中国的文化历史空间  
当代中国人怎样读书

#### 第二辑 围炉解馋

《论语》的魅力  
北京人吃文断字  
国酒配国刊  
毛蒋神州围棋大战  
旅游与旅游文学  
想念父亲  
未代筒子楼

#### 第三辑 锅底论剑

儒家文化与侠义精神  
《射雕英雄传》的文化魅力  
奇幻要立足中国文化  
武侠与人文素养  
学习大师的人文精神  
梁羽生就是人民英雄纪念碑

#### 第四辑 艺苑放驴

中国的精英要站直  
云到凌霄自有根  
没有归属的白丁  
走过胡同奔大道  
街前街后尽琼瑶

## &lt;&lt;无限江山&gt;&gt;

## 章节摘录

《论语》的魅力 朋友们好！

很高兴又和大家见面了。

《百家讲坛》要做一个特别节目，找我们这些在《百家讲坛》有过“前科”的讲师，来给大家谈一谈如何学习经典的问题。

在这个问题面前其实我没有多少发言权，我是一个在经典问题上没有任何权威可言的人，所以我就只能粗浅地从一个普通知识分子的角度来谈经典。

作家王朔有一句名言，说一个人要是什么也干不了，那就去当作家；我给他接一个后半句，如果连作家也当不了，就去当学者。

我就是这样一个连作家也当不了的人，所以大家千万不要认为我今天要讲的这些话是有学术权威性的，不具有！

假如电视机前有学术权威在观看，您赶紧换台，咱们两不耽误。

今天我要讲的是为什么要学习《论语》，我讲这个题目也是带有很大的随机性的。

大家不要以为因为你姓孔，所以你就讲孔子，你就讲《论语》。

我讲《论语》跟我姓孔也没什么关系，人家易中天老师姓易，人家也没讲《易经》啊，人家讲《三国》！

人家刘心武老师姓刘，也没讲刘姥姥，人家讲的是秦可卿！

所以不要认为姓什么必须要讲什么。

正因为我自己没有权威性，所以今天我还请来另外一位嘉宾，我想请一位小学生朋友跟我一起来谈一谈。

为什么请一位小学生呢？

是给我壮胆，我虽然不行，但总比小学生强吧？

所以面对一个小学生，我心红胆壮！

这位小学生朋友就是北京市育新学校的六年级学生孔繁闰同学。

这位同学（起立），孔繁闰，好！

请坐。

他的名字不太好记，不过他江湖上有个外号人称“阿蛮”--野蛮的蛮，不是曹阿蛮。

可惜的是至今他看上去好像并不太野蛮，希望继续发展。

阿蛮同学，我问你两个问题吧！

问：你学习过《论语》吗？

答：学习过。

问：学到什么程度了？

答：都会背了，意思也基本上都懂了。

问：《论语》一共多少篇啊，你都会背了？

答：20篇。

问：《三字经》里怎么说？

提示：论语者，二十篇。

答：论语者，二十篇，群弟子，记善言。

问：这说明《论语》的作者是谁？

答：不是孔子，是孔子的学生，或者是孔子学生的学生。

问：你说得很周密，不一定是学生，很可能是学生的学生。

那么再问你，你周围还有其他同学学习《论语》吗？

答：有几个。

问：他们学的程度跟你比怎么样？

答：他们也都是最近才刚开始学的，也就学了那么两三篇吧。

问：那《论语》20篇你都能背下来了？

## &lt;&lt;无限江山&gt;&gt;

答：嗯，对！

问：你还知道社会上还有很多人像你们一样学习《论语》吗？

答：我觉得应该是有的。

问：你是怎么知道的？

答：我是通过看电视、看报纸知道现在很多人都开始学习《论语》了。

好，你请坐，阿蛮同学说得挺好。

现在全国很多青少年都在学习《论语》，不仅是咱们北京市，很多其它城市、很多乡村，海峡对岸、两岸三地五湖四海都有许许多多的人在学《论语》。

好，那下面呢我们就来探讨一下我们今天为什么要学习《论语》？

不是说我想好了一个绝对的真理来灌输给大家，这是我自己也在琢磨的问题。

我想自己为什么要学《论语》，我不是搞古代文学研究的，我就每天看着鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金一辈子也可以，但我为什么不断地要去看《论语》？

我也看《老子》、《庄子》，我认为孔孟老庄的作品是世界上最优秀的著作，基本上要轮流地出入于我家的洗手间。

最好的书肯定是放在洗手间来读的，就是你最需要心情愉快的地方，所以你要读这些最好的书，所以唐诗、宋词、孔孟老庄轮流地出入我家的洗手间--我总是在那里读这些书。

我是这么看的，我们为什么要学《论语》呢？

《论语》是人类重要的思想文化资源 它是人类重要的思想文化资源，要放到全人类文明的这个大背景下来理解。

人类思想有多少？

人类思想有很多，我们说的思想不光是哲学家、思想家的思想，人人都有思想，王老五也有思想，何八姑也有思想，我们能了解得过来吗？

咱们了解不过来，光说这些思想家就有成百上千，我们没有办法去了解。

但是其实呢，他们之间都是有联系的，思想家与思想家不是一个一个的，就象我们研究山脉一样，山是有脉的，用不着一个山头一个山头地研究，几大山脉一列出来，特点找出来，就能找到它们内在的联系。

人类的思想必须提纲挈领地来把握，一个现代人你必须接触过孔孟老庄，接触过佛教文化、伊斯兰文化、基督教文化，读过一点古希腊的东西，接触过一点文艺复兴时期的东西，再接触一点现代思想。

按照这个框架你去选五十本书，把这五十本书读下来之后，什么书都能迎刃而解，那些你一看那就真是印刷品了，你翻起来哗哗的，有的人说，孔老师你读书怎么这么快？

我说，我不是读所有的书都快，我读《论语》是慢的，但是我读小说很快。

我读普通的学术著作很快，一本二十万字的小说我两个小时解决，四十万字的小说四个小时解决，基本上一下午一本长篇小说。

因为什么？

因为这些书看起来毫无深度，你只是随着情节往下走就完了，拿到任何一本书头二十页读得慢一点，读完二十页它的基本框架已经把握了，后面就是哗哗往后翻就是了。

书和书之间是有这样的家庭关系的，你把爷爷书掌握好了，下面都是儿子书、孙子书，那读起来真是摧枯拉朽。

所以，读过这五十本书之后，其他的书就越读越快，融会贯通。

1982年在巴黎，诺贝尔奖的得主们曾经开会讨论，说到了二十一世纪的时候人类需要什么思想？研究来研究去，最后他们一致认为，说人类二十一纪最需要的思想就是孔子的思想。

这是八十年代初期，而那个时候咱们中国还在奋力地向西方学习，我们之间有个认识上的错位，那么今天呢？

基本上东西方都达成了一种共识，认为孔子的思想是二十一世纪人类思想中最为重要的核心部分，这是我讲的《论语》是人类最重要的思想文化的这一观点。

《论语》是中华文明的核心源泉 回到我们中华文明的范围里来说，《论语》是中华文明的核心源泉，中华文明到底是什么？

## &lt;&lt;无限江山&gt;&gt;

不容易说清楚，一个伟大的文明它结构复杂，不像一个小部落，一个小民族三言两语就说清楚了。学者们一般认为中华文明是多元的，也有人去具体解释它的多元性，有人说是儒释道互补（儒家、道家、佛家）。

但是在这个互补的格局中，这些成分并不是等量齐观的，它们有主有次，那么我认为对中华民族起了最重要作用的是孔子的思想。

儒家思想是有一个历时性发展过程的，发展到后来有它僵化的一面，在孔子那个时候，儒家思想是一眼鲜活的山泉，是非常鲜活的，你看看《论语》里面，孔子是非常幽默的、非常平和的、非常辩证的，你看看孔子跟他的学生是怎么对话的，不像我们今天上课这样，大家老老实实一排一排坐着，前边一个叫老师的人在前面站着，给大家灌输某种思想，有时候为了“衬托”他的威严，后面还弄一块黑板，这都属于现在的教育方式，太单调、太僵化，孔子从来没有这样上过课。

孔子那个时候，中华民族的思想是处在最活跃、最鲜活的时期，后来他的弟子们一代一代发展，儒分为八，儒家分了七八种。

那么在孔子那里他的思想是兼容并包的，上课的方式对人的思想是有影响的。

我们今天这种上课的方式就容易形成老师一言堂，因为你们这坐的方式不便于你们发言，除非我叫你们发言，你们才能发言。

我们平时上课也是这样的，就是老师叫学生发言。

如果是圆桌式的，或者是孔子是跟他的学生一块儿早上起来没事儿游个泳，游完泳一边擦着身子，一边坐到沙滩上聊天，哎，今天咱们谈谈伊拉克的问题。

那就完全是另一种上课的方式，那学生就可以随便发言，这样的思想它本身就是多元的。

也就是说，儒家思想本身是兼容并包的，所以，孔子为什么讲“三人行，必有我师”。

他首先认为自己需要随时随地学习，他随时随地向别人学习，所以这个思想才能越发展越壮大。

我们大家耳熟能详的，随便能够想到的：孔子的主要思想--仁爱思想、中庸思想、民本思想。

我们现在提出要建立和谐社会，这个思想就是从孔子那里来的，“和”是孔子一个非常重要的概念，“和为贵”这个话就是从《论语》里边来的，还有这个民本主义的思想。

我们过去批判孔子的时候总是说，孔子的思想是维护统治阶级利益的。

你要这么去看呢，那所有思想都是维护统治阶级利益的了，我们要看在那样的一个时代，他的思想跟别人比到底对老百姓有没有好处，相比较而言，孔子的思想是民本的思想，是以百姓为主的思想，当然到了他的传人到了孟子这里发展得更显著了。

就拿教育思想来说，孔子的思想是德育为主全面发展的思想，不是那个只盲目地追求成绩，追求那个成绩单追求排名次，毕业了之后找一个好工作，不是那种教育思想，是德育为主全面发展的思想，所以，孔子的思想是纷繁的，多样的，充满着许许多多的理论空间的，可以不断探讨下去的。

……

## &lt;&lt;无限江山&gt;&gt;

## 编辑推荐

时下最火的文化学者孔庆东教授新作抢鲜上市，畅谈中华文化精义，直指当下精神病灶，追问时代灵魂走向，体察当下中国文化变迁与时代弊病最有价值的读本；本书为孔和尚畅谈文化的精选集，收录孔和尚最畅快的演讲精华，最生猛的辛辣杂文，倾情奉献酣畅淋漓的针砭时文，让读者大饱口福；首度选录作者最为真挚的人生随笔，感受一代醉侠鲜为人知的侠骨柔肠。或许你领略过他畅快淋漓的讥讽针砭，但未必读过这些让人感动到流泪的文字。

你可以不同意他的观点，却无法回避他所直陈的时弊。

听听孔和尚怎么说——我判断现在中国形势是，少数利益集团光吃穷人已经不够吃了，他们现在要把一部分中产阶级打入贫困，然后他们也要把你们变成他的肉，现在是一个小资也有反抗情绪的时代。

中国人把人分为吃皇粮和不吃皇粮的，所以国家不好，中国人一般不去管它，西方人看到国王不好，就把他推翻，选另外一个国王，中国人几百年才弄一个大的农民起义，而各个朝代中间发生的农民起义，都不具有革命性，很多只能算是“暴力上访”，要求解决的是吃饭问题。

<<无限江山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>