

<<百人百部>>

图书基本信息

书名：<<百人百部>>

13位ISBN编号：9787222083394

10位ISBN编号：7222083391

出版时间：2011-10

出版时间：云南人民出版社

作者：王亚南 著

页数：294

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

先秦有《国风》，由中原上古民族的口语传承作品汇集而成，集中了中华上古时期的某些文化精粹。在云南，哈尼族、傈僳族、拉祜族、佤族、景颇族、布朗族、普米族、阿昌族、怒族、基诺族、德昂族、独龙族这12个少数民族使用文字的历史很短，就其历史状态而言可称无文字民族。他们各自源远流长的口承古风一直存活并传承至今，实为这些民族长期积累的精神文化理论概括和物质文化经验总结成果，其中包括：1．原始的思想文化(知识体系：哲学思考和科学认知)；2．传统的价值文化(行为模式：伦常规范和信仰观念)；3．古老的历史文化(社会传统：民俗意识和历史记忆)；4．久远的艺术文化(美学经验：审美取向和娱乐志趣)。这种1：1承古风堪称无文字的百科全书，是这些民族无文字时代的文化渊薮，同样是中华民族文化的一部分。

<<百人百部>>

书籍目录

引言

绪论 文化的定义与口承文

第一节 社会传承的文化信息系

一、人类物种的信息系统

二、文化信息的社会传承

第二节 口承文化的多重性能

一、思维、语言与文化

二、口承文化界说

三、口承文化的功用

思想文化(原始的知识体系)

第一章 哲学思考——创世造物的主体意识

第一节 千古宇宙之本(哲学宇宙观)

一、开启混沌

.....

价值文化(传统的行为模式)

历史文化(古老的社会传统)

结语 从口承以口头文学

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>