第一图书网, tushu007.com

<<会泽会馆文化>>

图书基本信息

书名：<<会泽会馆文化>>

13位ISBN编号：9787222085602

10位ISBN编号：7222085602

出版时间：2011-12

出版时间：云南人民出版社

作者：卞伯泽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《会泽文化之旅：会馆文化（套装上下册）》是一部近40万字的宏篇巨著，作者不仅阅读了近些年出版的大量有关会馆的书籍，获得了学术界对会馆研究的最新成果，还收集了大量有关会馆的文献典籍、碑刻、牌匾、手抄楹联，进行了甄别校勘，吸取了大量的第一手资料。
另外，作者还对熟悉会馆的耆老及会馆成员的后代进行了大量的采访，增加了不少生动的口碑资料。

作者简介

卞伯泽
祖籍四川江津，1942年9月生于会泽，毕业于云南师范大学汉语言文学专业。
政协会泽县第四、五届副主席。
会泽历史文化名城研究会会长，春蚕诗社副社长，云南楹联学会理事，云南传统文化研究会特邀学者。

近三十年的时间，一直从事云南地方史志的研究，曾接受过中央电视台一、二、三、四、七、十二频道及台湾《大陆寻奇》的专访。
在云南农业大学、曲靖师范学院、会泽烟厂等作过有关会泽历史文化的学术讲座。
曾担任过《唐继尧研究集》的副主编，主编过《会泽文史资料》2～10辑，《名城研究》1～4辑。

至今已正式出版了《历史文化名城一一会泽揽胜》、《会泽之旅》、《会泽文化之旅·民俗篇》、《会泽文化之旅·民族篇》、《会泽文化之旅．铜商文化篇》、《会泽雨碌·天下第一地缝之乡》(与郭兴良教授合作)等专著。

《会泽文化之旅》中的“民俗篇”和“民族篇”荣获曲靖市首届文学艺术创作奖三等奖。

新华网在2011年11月20日的采访报导中称其为“精通会泽人文历史的传奇人物”，“被誉为‘会泽通宝’”。

第一图书网, tushu007.com

<<会泽会馆文化>>

书籍目录

序一 陈国宝、梁志强
序二 郭兴良
引言
百年沧桑话会馆——中华会馆概览
第一节 会馆的定义及历史沿革
第二节 全国会馆分布的基本情况
一、晋商所建的山陕会馆
二、赣商所建的江西会馆
三、楚商所建的湖广会馆
四、中华会馆之最
第三节 华人在海外建的会馆
庙宇之都及会馆之城
第一节 会泽县地理位置及历史沿革
第二节 独树一帜的铜商文化
第三节 庙宇之都及会馆之城
一、会泽石城的筑建
二、蛮荒檄外移民城
三、一座由自然经济向商品经济转化的城市
四、一百零八座寺庙、会馆之城
全国之最——中国会馆最多的县城
第一节 会泽会馆群总述
第二节 同乡会馆
一、国家级会馆
二、省级会馆
三、府、县级会馆
第三节 同业会馆
一、同业建庙
二、同业建殿
众神之域中的会馆神祗
第一节 会泽会馆群的神祗脸谱
第二节 众神之域
一、自然神
二、上古诸神
三、行业诸神
四、地域诸神
五、民俗神、
六、道教诸神
七、佛教诸神
八、儒家诸圣
九、西方诸神
第三节 会泽神祗世界的特点
一、庞杂性
二、世俗性
三、地域性
第四节 神祗世界与传统社会的现代化转型

第一图书网, tushu007.com

第五节 神祇世界与和谐社会的构建
会泽会馆群的建筑布局及文化解读
第一节 会泽会馆群的布局及其研究
一、中轴对称之美
二、园林布局之美
三、室内剧场之美
第二节 会泽会馆群的建筑艺术及文化解读
一、一座独具风水美学的城市
二、中国传统建筑的博物馆
三、建筑附件
会泽会馆群的文化活动
第一节 戏剧
一、会泽戏剧沿革
二、形式多样的戏台
三、中国戏剧的活化石——“目连救母”戏的演出
第二节 庙会活动
第三节 海内孤本——会泽“湖广会馆传书”
会馆的内部运作
第一节 会馆的组织形式及管理机构
第二节 会馆的经济来源
第三节 会馆的经济支出
会馆的社会功能
第一节 政治活动
第二节 创办学校
第三节 扶困济贫
会泽建于外地的会馆
第一节 建于寻甸倘甸的东川会馆
第二节 建于昆明的会泽会馆
一部会泽会馆历史文化的百科全书——关于《会泽文化之旅·会馆文化》的审读意见
主要参考书目

编辑推荐

卞伯泽编著的《会泽文化之旅(会馆文化上下)》是一部近40万字的宏篇巨著，作者不仅阅读了近些年出版的大量有关会馆的书籍，获得了学术界对会馆研究的最新成果，还收集了大量有关会馆的文献典籍、碑刻、牌匾、手抄楹联，进行了甄别校勘，吸取了大量的第一手资料。
另外，作者还对熟悉会馆的耆老及会馆成员的后代进行了大量的采访，增加了不少生动的口碑资料。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com