

<<腾冲人眼中的腾冲>>

图书基本信息

书名：<<腾冲人眼中的腾冲>>

13位ISBN编号：9787222085640

10位ISBN编号：7222085645

出版时间：2011-12

出版单位：云南人民

作者：胡丽华//张志芳

页数：268

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<腾冲人眼中的腾冲>>

### 内容概要

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。

一切从事文化工作的人员要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针，创作出更多无愧于历史、无愧于时代、无愧于人民的优秀作品，为人民提供更好、更多的精神食粮。

《腾冲人眼中的腾冲》中收录的文章，有腾冲儿女对腾冲历史文化的探索和总结；有对腾冲奇山秀水的赞美和讴歌；有对腾冲现状的思考和审视；也有对腾冲未来的憧憬和希望。

虽然部分文章可能稍显稚嫩和粗拙，但其中对家乡浓浓的情和深深的爱却让人难以割舍。

此书与另外一本由《边疆文学》编辑部和荏森地产汇编的《名家与腾冲》相映成趣，互为补充，从不同的角度和视野展示了腾冲丰富而独特的文化与资源。

《腾冲人眼中的腾冲》由胡丽华等编著。

## <<腾冲人眼中的腾冲>>

### 书籍目录

文化腾冲

“六种文化”解读腾冲

高黎贡山

梦幻火山恢弘热海

古道悠悠

世界翡翠，运源腾冲

翡翠腾冲

高黎贡山的回声—腾冲抗战扫描

遥悼国殇

仁里和顺

腾越剪影

印象腾冲

极边福地

水火相容的土地

岁月长河流异彩

一座被雨温暖的城池

远远地，让我唱一曲腾冲谣

家乡的味道

加速 腾空 飞翔——一个腾冲游子的家乡寄语

寂寞腾越

秀美腾冲

东山赋

云峰山

清凉山独白

遇见银杏

我的火山缘

家乡是腾冲(三题)

腾冲的山

槟榔江散记

球牟福光

龙川江

静心湖

登擂鼓顶

登空山，观黑鱼河

银杏村的春夏秋冬

槟榔江随笔

难以抗拒，如此容颜

诗情画意北海湿地

樱花谷，心灵的皈依

乡土腾冲

情系故土的翡翠大王

碧血千载染中条—抗日名将寸性奇

腾冲文庙

叠水河瀑布对联拾趣

腾冲有老宅

<<腾冲人眼中的腾冲>>

龙川江上的悬臂桥  
装满故事的“弯楼子”  
生日庆熙话乡风  
故乡之“秋”  
腾冲仙灯  
诗意腾冲  
腾越组诗  
腾冲，一本打开的书  
吉祥三宝  
端坐云端的灵魂  
行吟腾越  
后记

## &lt;&lt;腾冲人眼中的腾冲&gt;&gt;

## 章节摘录

高黎贡山 高黎贡山，不仅是一座神奇壮丽的自然之山，而且是一座博大深邃的文化之山。这里，是西南丝绸古道的必经之地。

这条西南丝绸古道，在汉、唐时期从蜀地逶迤而来，连缀和缝补了断岸裂谷，毫不犹豫地跨越急流奔腾的怒江，毅然决然攀援高黎贡山天险，延伸向缅甸、印度，延伸向未知的领域。远望，如线如绳，穿织云纱雾幔；近看，如蟒如蛇，盘绕于岩壑丛林，艰难地、顽强地、百折不挠地去探索山的那边、天的尽头。

走进高黎贡山，你就走进了历史，走进了神话。

古道是一幅长长的画轴，那些满布青苔的石碑是厚重的书页，任你鉴赏，任你诠释。这是一条铺满诗歌与传奇的道路。

步入高黎贡山古道，我又听到了那古老而苍凉的山歌—— 冬时欲归来 高黎贡山雪 秋夏欲归来 无那穹燄热 春时欲归来 囊中络赂绝 这支汉唐时代的民谣，已在典籍里沉默了一千多年，此时又穿越时间和空间而来，穿越云雾茫茫的原始老林而来，回荡在深不可测的山谷，伴一山猿啸蝉鸣，伴一路遥远生锈的马帮铃声。

我仿佛见到那些坚忍顽强的商贾，在高黎贡山的大道上引吭高歌，唱跋涉的艰辛，唱思乡的情结……石板路上深深的蹄窝，是高黎贡山刻骨铭心的记忆。

那是一长串关于战争、关于丝绸玉石、关于悲欢离合的故事，那是万苦千辛的记录。

我从数不清的蹄窝里，认取如雨的汗水，颤抖的马腿，如蛇的鞭影，倾听悲怆的吆喝、粗重的喘息。

这是一串定型的文字，这是一串凝固的音符。

我看见长长的马队如万千蝼蚁在高黎贡山中缓缓蠕动，在蓝天白云之际，在风里雨里行进，在漫长的历史里行进，缠绕在云里雾里，蜿蜒在林间崖壁，前不见排头，后不见排尾，一步一个脚印，一步一滴汗水，超越大山。

马背上的丝绸与缤纷的彩云相伴而行，马背上的翡翠闪耀着诱惑的辉光。

西南高原，畅通着中原的血液；中原大地，流传着南方的神秘。

跨越高黎贡山，将保山与腾冲连接起来的南方丝绸古道，有北斋公房、南斋公房和分水岭三条主干道。

三条古道逐次由北向西推移。

分水岭古道位于最南端。

这条古道，几乎与后来的史迪威公路并行，并有若干交叉点。

自元、明、清以来，分水岭古道在千余年的沧桑迭变中，一直是腾冲联结中原大地的命脉。

它承载的历史使命，直至20世纪40年代，才告结束。

在这条古道上，曾经走过马背上的皇帝，曾经走过叱咤风云的将军，曾经走过吐纳珠玉的诗人，曾经走过无数的达官显贵和芸芸众生。

如今，分水岭古道与退役的史迪威公路，静静地躺在崇山峻岭深篁大箐之中。

分水岭古道，是一条历史的经线，将高黎贡山千百年的众多名胜古迹串联起来。

这是一条商旅之道。

在史迪威公路开通之前，是内地经腾冲到德宏及缅甸的商帮马道。

每天有成千上万的骡马在参天蔽日的原始森林中穿行。

这是一条军旅之道。

五百多年前，明朝兵部尚书王骥率十几万大军三征麓川，走的就是这条路。

四百多年前，大明王朝又派名将刘埏、邓子龙平定边乱，走的也是这条路。

三百多年前，南明王朝的最后一个皇帝永历王朱由榔被清军追赶，败走缅甸，走的也是这条路。

半个世纪前，中国远征军六万大军强度怒江，对盘踞腾冲的日寇进行大反攻，其中的一部，走的也是这条路。

这是一条官马大道。

历朝官员走马上任，来往使节及官府文书传递，皆取此道。

## <<腾冲人眼中的腾冲>>

这是一条旅游之道。

元初，著名的旅行家马可·波罗，走的是这条道。

明末，大旅行家徐霞客腾冲之行，走的也是这条道。

让我们沿着三百多年前徐霞客足迹，走进高黎贡山，去造访名山胜迹吧。

先介绍当年徐霞客所走的路程：潞江坝——磨盘石——蒲满哨——分水岭——太平铺——竹笆铺——龙川江桥。

渡过怒江，到了潞江坝的坝湾，就进入磨盘石古道。

但见高峰横亘，悬崖壁立。

古道被挤在两座大山的夹缝之间，愈行愈窄，愈上愈陡。

崇祯十二年（公元1639年）4月12日清晨，徐霞客从此处进山。

他在游记中写道：“……遂由磨盘石西南上，仍峻甚。

二里，逾其南峡之上，其峡下嵌甚深，自西而东向，出安抚司下。

峡底无余隙，唯闻水声潺潺在深箐中。

峡深，山亦甚峻，藤木蒙蔽，猿鼯昼号不绝。

”尽管山中的林木多遭砍伐，我们仍能领略到三百多年前的原始风光。

古老的藤蔓缠绕着悬崖上的嶙峋怪石，清澈的山泉淙淙流淌，当年只闻其声，如今声形俱现。

清爽的空气，取代了潞江坝的闷热。

……

## <<腾冲人眼中的腾冲>>

### 编辑推荐

腾冲，是一颗镶嵌在祖国西南边陲的璀璨明珠，自然景观与人文景观珠联璧合、交相辉映。

胡丽华等编著的《腾冲人眼中的腾冲》是从《边疆文学》举办的征文活动中，取出了部分以解读腾冲历史文化、人文资源和自然风光的作品内容，包括文化腾冲、“六种文化”解读腾冲、高黎贡山、梦幻火山恢弘热海、古道悠悠、世界翡翠，运源腾冲、翡翠腾冲、高黎贡山的回声—腾冲抗战扫描、遥悼国殇、仁里和顺……

<<腾冲人眼中的腾冲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>