

<<冰眼识人>>

图书基本信息

书名：<<冰眼识人>>

13位ISBN编号：9787222091504

10位ISBN编号：7222091505

出版时间：2012-6

出版时间：云南人民出版社

作者：张兵

页数：216

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;冰眼识人&gt;&gt;

## 前言

出来混的人都要读 邪正看眼鼻，真假看嘴唇； 功名看气概，富贵看精神； 主意看指爪，风波看脚筋； 若要看条理，全在语言中。

这是官场牛人曾国藩搞的一段相术口诀。

这是他一生读人之术的经验总结，当时就已风靡官场商场，如今更被后人当成攻无不克、战无不胜的阅人手册！

曾国藩看人如此神准，凭的到底是什么？

其实就全在这八句宝典之中藏着。

而这识人宝典的第一要义，就是看神骨。

“神骨”听着玄乎，细看却是人之魂魄，是人的根本，远比几张证书、几本厚厚的业绩表单有效。

就如同房子的主框架，汽车的发动机，电脑的核心处理器。

该同志是不是好同志，应放在哪个位置上发光发热，如何使用如何控制，只要辨神明骨，一验便可知了。

曾国藩这么说，也是这么实践的。

他没搞过什么人才专业考试，靠着这招识人用人，便给自己组织了一个效率奇高的幕府，建设了一座取之不尽用之不竭的人才库。

倒是今天的许多管理者本末倒置，抛开识人用人的根本，功利地追求工作能力。

忽视了对人之本性的考察。

问题多多不说，我们这个时代真正的大才反而多被埋没。

说到曾国藩的识人之术，《清史稿·曾国藩传》中载道：“国藩为人威重，美须髯，目三角有棱。每对客，注视移时不语，见者悚然，退则记其优劣，无或爽者。

”此段即可见他察人的风格和犀利。

一双眼睛可谓慧目如电了，凭着第一印象，即可“记其优劣”，把对方看个透彻。

最牛的是竟然没有过失手纪录，对方几斤几两，可用不可用，一看一个准。

有一位曾国藩的幕僚写书回忆，给老曾的相人之术又添了一把柴火，他说：“大帅在军命将，说某人可为营官、某人可为大帅；某人福薄，当以死难著名；某人福寿，当以功久终。

皆一一验证。

”你看神不神，他说谁行，谁就行；说谁不行，一定不行，都应验了！

有本事做到这一步，凭的不是运气，而是他一生阅人无数积累下来的经验。

作为中国官场强人，几乎凭一己之力挽清朝大厦于将倾的曾国藩，正是因为有着完整实用的一套高明的识人知人的本事，对人的判断堪称察而无差，言无不中，到了洞悉人心、收放自如的程度，所以才能保证自己在官场上如鱼得水，人才纷纷投奔，而且处处化险为夷。

在曾国藩一双“冰眼”之下，对方是英雄还是狗熊，都是一目了然。

清末的著名学者俞樾对于曾国藩以“相术”来选拔官员将士的生涯就做出了极高的评价，他说：“湘乡(曾氏)出入将相，手定东南，勋业之盛，一时无两。

尤善相士，其所识拔者，名臣名将，指不胜屈。

” - 其文其意。

两件事实便可以佐证：曾国藩受皇帝命回乡组军团练，他发现和提拔的人才皆成为了湘军的得力干将，对太平军形成了致命的打击，保住了当时摇摇欲坠的大清王朝；同时，他重用的这些人所形成的新兴汉族军功集团，在几十年后又成为了大清帝国的掘墓人，成为不可阻挡的历史潮流的推动者。

这么一群牛人能集体走上历史舞台并发挥如此大的作用，伯乐曾国藩的一双识人慧眼真是了不得。

没有曾国藩的发现和提拔。

这些牛人可能都要冷落一世，再无出头之日！

本书正是曾国藩《冰鉴》中识人用人之精髓，真正教会你看穿人心的绝招！

从今天开始，让我们尽情汲取曾国藩留传下来的中国本土心理学和读心术！

通过阅读这本书。

## <<冰眼识人>>

你也可以拥有像曾国藩一样的“冰眼”，不管对方包裹得多么厚实严密，你都能一眼看穿他的五脏六腑！

这是一本老祖宗留下来的最适合中国国情的读心术！

这本书不是教你迷信，而是教你如何更好混社会的技能！

每一个出来混的人都要读！

## <<冰眼识人>>

### 内容概要

本书是曾国藩《冰鉴》中识人用人之精髓，真正教会你看穿人心的绝招！  
从今天开始，让我们尽情汲取曾国藩留传下来的中国本土心理学和读心术！  
通过阅读这本书，你也可以拥有像曾国藩一样的“冰眼”，不管对方包裹得多么厚实严密，你都能一眼看穿他的五脏六腑！  
这是一本老祖宗留下来的最适合中国国情的读心术！  
每一个出来混的人都要读！

## <<冰眼识人>>

### 作者简介

张兵，中国知名草根心理学家，笔名章岩，任某传媒机构CEO，其悟出的一条真谛为：劳心者治人，劳力者治于人。

出版图书有《人脉圈》《先交朋友，再做生意》《每天懂一点人情世故》《销售中的心理学诡计》《我不是教你玩阴的——鬼谷子的心理学诡计》，其图书版权输往海外，风靡台湾、日本、新加坡、东南亚及欧美等20多个国家和地区。

目前，章岩被奉为国内20几岁、30几岁群体的励志教主、心灵导师，其书中的生猛语录被新浪、腾讯、天涯论坛、猫扑等网站疯狂转载，并被千万读者写上QQ签名，以此作为人生的座右铭和正确的行动指南。

## &lt;&lt;冰眼识人&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一部分 神骨篇

## 第1章 看穿人心，神骨为上

“神”与“骨”是识人的两扇门

神是气度，骨是品德

看清神骨，再去交人

辨别神骨有途径

## 第2章 由眼神可知内心

眼睛是精神的窗口，面部是骨相的镜子

眼深智谋深，眼浅心地窄

文人先断神骨

## 第3章 清浊之辨：区别忠直与奸邪

从动和静两方面来观察

不可不察的清浊之相：忠则直，奸则枉

如何断知对方的奸与邪

以形观人不能迷信

## 第4章 精神状态反映人的内心

识人试探法：真实内心映于精神状态

官场生存术：如何看懂上司的心思

情态是神的外相：漫不经心与慎重周密之人的区别

## 第5章 骨有九起的奥秘

九骨识人对应九行

肉相定一时兴衰，骨相定终身命运

后天因素的影响：读书可以变换骨相

## 第6章 骨色决定格调

骨色不同，人分等级

骨色相人的科学性：骨的健康决定人的生命活力

## 第二部分 刚柔篇

## 第7章 刚柔并济，识人之道

管理的最高境界：大柔非柔，至刚无刚

何时可刚，何时当柔

以柔克刚：假装糊涂，变中求变

无刚难以自立：文武之道需并用

刚柔相济识人治人：上对下关爱，下对上要尊重

## 第8章 五行外相，察刚柔来识人

外相刚柔，识人察人

以柔克刚是成就大业的取胜之道

战无不胜的成功术：取之以刚，守之以柔

## 第9章 五行内相，辨刚柔来用人

人的性格有刚有柔，察外还要识内

刚的一面

柔的一面

笼络人才需刚柔并用

## 第三部分 容貌篇

## 第10章 仪表决定作为

一眼定作为

## <<冰眼识人>>

仪表反映内在品质

仪态决定状态，也体现心态

### 第11章 容贵整

容不整，不是怪才就是哗众取宠之徒

好形象需自修：我观人，人也在观我

### 第12章 仪貌种种，各具其质

貌相与仪态、声音和眼神的结合

识人有“九质之征”

相貌的识人误区

### 第13章 识人要知面，用人还要知心

以面知人有隐患

三种人容易误判

用人断心有统一有效的标准

## 第四部分 情态篇

### 第14章 情态神之余，由外可知内

外在表现是内心活动的反映

情态也会作假：由外知内要全面考察

### 第15章 四种情态代表四种人

弱态：不适合管理工作

狂态：一匹独行狼，易成大事也容易成炮灰

疏懒态：洁身自爱但缺乏变通

周旋态：交际高手，却难以驾驭

### 第16章 交人用人，细观情态

对人要坦诚无私：难接近的不足以与之论情

做人要忠信可靠：可耻无信之人不足以论事

执事要守口如瓶：出卖朋友之人不足以交心

## 第五部分 须眉篇

### 第17章 须眉识人，独具慧眼

少年两道眉，临老一付须

“须眉”识人，也有例外

### 第18章 眉相反映命相

眉毛浓密

眉尾散乱与整齐

眉毛竖起、疏落或短小与否

### 第19章 须相可断吉凶

白脸无须

胡子太多

胡子太少

卷胡之人

长胡之人

劲胡之人

亮胡之人

乱胡之人

辅须长胡之人

鼻毛接须之人

短须之人

## 第六部分 声音篇

## <<冰眼识人>>

### 第20章 闻其声，知其人

给自己的嗓音“美容”

靠舌头控制皇帝或者自己的顶头上司

### 第21章 音乃心声，说话代表一个人的层次

说话特点表现人的性格

口语即心语

### 第22章 辨音可以知人，听音可以识才

小招呼看透一个人

话中有感情，听音可辨真假-

说话最难是得体，识才听音还要听心

## 第七部分 气色篇

### 第23章 面部是命，气色是运

成功者和失败者

面相定大运，气色定小运

### 第24章 识人用人，察言还要观色

富贵之相

色在气上，气在神外，而神在骨内

### 第25章 视色察情，洞察人心

面色识人符合中医理论

遵循规律，面色可察人心

### 第26章 通过气色辨良莠，根据气场断吉凶

五种情绪，产生五种人的气场

六色与六气的关系



## &lt;&lt;冰眼识人&gt;&gt;

## 章节摘录

“神”与“骨”是识人的两扇门。有神有骨，一个人才有价值；无神无骨，人就是行尸走肉，没有意义；而神骨并存，就相当于一个人的两扇大门，他的命运则像深藏于内的各种宝藏。

我们要察看一个人的神骨，就等于面对一个人，打开他的两扇大门。

门一打开，宝藏尽现，就能称出他的斤两了。

神骨对一个人的仕途或人生有何影响？

曾国藩认为，凡是有血性和有志向的人，他们都想成为人上人、龙中龙，积极上进的神骨，使他们无往而不利，地位越是卑贱时，他们想获得的地位就越高；收入越低时，这类人就越想发大财。

他们缺少什么就越想得到什么，一句话，利益会成为他们追求的重要目的。

那些真正淡泊名利、不为钱财活着的人，他们才具备了君子的神骨。

君子需要钱，但他活着的目的却不是为钱，而是为更重要的东西。

在名利面前，这些人难为所动，更重情义。

不为别的，是因他早已看透了众人之间的争名夺利而已。

其神其骨，就是经过沉淀的一种沉稳之相。

这种沉淀，既是对世俗的经验，也是对人心的看破，还是本身境界的一种提升。

“富贵不能淫，威武不能屈”，此类人可堪大任。

但我们身边有多少呢？

很少，所以我们才需要找，用《冰鉴》的经验找。

曾国藩也从自己的经历中发现，朝廷中的达官显贵不计其数，身边到处都是追名逐利之徒，很多人位高权重还自以为聪明过人，可是转眼之间就可能成为厮役走卒了，而那些对名利保持着警惕和谦虚、天天说自己不够好的人，却总能安然无忧。

两种完全不同的神骨，导致了命运的截然不同，这些残酷的例子，给了曾国藩很大的启示，影响和形成了他的识人观。

所以说，“神骨”实在是我们用来观人识人的第一要诀。

观人识人，神骨为道，至于专业才能，那些都是术。

识人时，我们采用的标准是有高低的，必须先看神骨，再考察专业技能，秩序不能颠倒。

否则，定会出问题。

这就是《冰鉴》讲的核心问题，神骨决定了人的本质，是枝之主干。

抛开主干不分析，反去研究枝枝叶叶，当然不会得出正确的结论了。

比如自古有云：道不同，不相为谋。

看一个人，若是道不同，理想不一样，信仰是敌对的，他的“神”与你根本不交融，那么能力再强也不能用。

所以人才有反骨之说。

脑子里的神是反的，你往东他往西，于是必有“反骨”。

反骨既可以在心里，也可以在头上。

古人深信这一点，脑袋后面长了反骨，便不能用，用就有害。

为什么？

因为他走的路与你南辕北辙，不是双赢，而是零和游戏，有他没你，有你没他。

你用了他，他壮大后只会夺了你的基业，害了你的性命，而且一点不客气。

三国时的魏延是大将之才，在群雄济济的当时，也算是个英雄人物了，不管跑到哪路阵营，都能称得上一员虎将。

无论是马上单挑，各种兵器，抑或是率兵打仗，阵地战突袭战，守城战埋伏战，水攻火攻样样精通，俩字：人才。

刘备很喜欢。

但是诸葛亮打见他第一眼起就不喜欢，说他有反骨，将来必反。

许多人为他说情，爱惜人才，希望诸葛亮多给魏延表现的机会，看人看到骨子里的孔明就是只相信自

## <<冰眼识人>>

己的眼睛，一直防范他。

后来果然让他说中了，诸葛亮死后，魏延便造了反。

好在诸葛亮是什么人啊？

临死前留了后手，一个秘密遗嘱，导演了一场好戏，让马岱在阵前把魏延给袭杀了，除了一害。

这就是死了也杀人，诸葛亮厉害就厉害在这里，看人太准。

诸葛亮对魏延的判断，可谓与一千多年后的曾国藩心有灵犀，两人走的是同一个路子，一看神，二辨骨，他一眼就看出了魏延小弟的路数。

这就表明，神骨虽说玄虚难辨，但却实在是一个人的精神名片，内心的影像，是人的底盘。

你辨清了他的神骨，就等于了解了他的过去、现在和未来，这实在是极厉害的相人之法。

P4-6

## <<冰眼识人>>

### 媒体关注与评论

有人说，清代中兴名臣曾国藩有十三套学问，流传下来的只有一套《曾国藩家书》。其实流传下来的有两套，另一套是曾国藩看相的学问，《冰鉴》这一部书。

——南怀瑾《论语别裁》 蒋介石凡有重要人事安排，他必先观察其相貌气色，然后再做选用与否的决定。

其相人之法得自曾国藩学说之处甚多。

曾国藩著有《冰鉴》一书，是谈气观相的一代宗师。

蒋纬国在担任三军大学校长期间，《冰鉴》一书曾被指定为学生重要参考书籍。

——《蒋氏王朝兴衰史》 以冰为镜，明察秋毫。

体虽小而思精，言虽少而意深，其鉴人观人之法在现实中有重要的实用价值。

章岩在《冰鉴》全部原文的基础上，详加评析，广收史料，融入现实，化腐朽为神奇！

——天涯论坛评论人 演旗习鼓

## <<冰眼识人>>

### 编辑推荐

冰淬炼成的千年识人术，贤愚忠奸魑魅魍魉全看穿。

张兵编写的《冰眼识人：中国人自己的读心术》是曾国藩《冰鉴》中识人用人之精髓，真正教会你看穿人心的绝招，教你在不为人所知的情况下读懂并驾驭他人。

<<冰眼识人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>