第一图书网, tushu007.com

<<爱在酒中>>

图书基本信息

书名：<<爱在酒中>>

13位ISBN编号：9787222096271

10位ISBN编号：7222096272

出版时间：2012-7

出版时间：云南人民出版社

作者：欧亚民，刘家强　著

页数：276

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

欧亚民、刘加强编著的《爱在酒中》内容介绍：这本书给人的第一印象是一种浪漫情怀的奇异感。
葡萄酒是葡萄酿造的酒精饮品，难道还有浪漫和不浪漫的区分吗？
从目录看，这些最浪漫情思的葡萄酒全是中国古代的，酿酒师是100多年前的中国古人，孔子、李白、苏轼、周邦彦……怎么没听说过他们酿过葡萄酒？
酒书的名称与内容有一种游离之感，与我们平时了解的葡萄酒品鉴方法不同，与我们平时认识的中国古代杰出人物不同。
再看其中的每一瓶，疑惑更大，你怎么能说某个人因为写了一篇提到葡萄和葡萄酒文章、小说、诗词，就说他是一位酿酒师呢？
那篇作品怎么就成了一瓶葡萄酒？

作者简介

欧亚民，1959年11月生，社会工作者。
1982年毕业于云南师范大学中文系。
曾两次骑自行车旅行中国（1986年和1993年），其中，1993年在中国首次提出环华自行车拉力赛创意，为考察项目的可行性线路，骑自行车181天环绕中国大陆，创造第一个中国人全程不间断骑行21000公里环华纪录，并以此支持中国第一次申办奥运会（2000年），成为中央电视台采访的云南第一个东方之子，此纪录直到今天没有人打破，也是当年民间支持申办奥动的最大一个活动。
爱好写作，策划与撰稿的电视片多次获奖，出版中国第一本自行车旅行长篇游记《让生命一个季节》（1996）、中国第一本大型活动产业运作策划专著《创造梦想》（1999）。
1999年以来和刘加强先生携手合作潜心研究葡萄酒文化，曾在2007年中国葡萄酒文化研讨会、2008年及2009年中国葡萄酒经济年会上作主题演讲。
刘加强，1952年10月生，云南太阳魂酒业董事长，澳门科技大学工商管理硕士，菲律宾卡昂国立大学经济管理博士，山东轻工业学院客座教授，中国葡萄学会常务理事，中国葡萄种植专家，全国农业科技企业家，云南省中华文化促进会副会长。
1990年后，在云南引种160多个国内外优质酿酒葡萄，打破了中国南方无好酿酒葡萄的神话。
1996年走出云南葡萄酒进入现代产业的第一步，成功创立高原小区域优质酿酒葡萄种植基地，奠定了云南葡萄酒产业的基础。
2002年创办云南太阳魂酒业，创建了普者黑文化酒庄和梅里国际冰酒庄，酿出了具有国际先进水平的高端冰葡萄酒。
太阳魂葡萄酒在中国南方高原上异军突起，在众多专业赛事中频频获奖，其中，在第二届亚洲葡萄酒质量大赛中，冰酒摘取银奖、赤霞珠于红葡萄酒获金奖。
2011年，两位作者合作，出版了被中国葡萄酒权威专家誉为酒文化划时代作品和中国葡萄酒文化里程碑的《为奇迹而生——中西方葡萄酒风味撞击》一书。

第一图书网, tushu007.com

<<爱在酒中>>

书籍目录

前言
N0. 01藤缠树孔子
No. 02文君司马相如
No. 03洛神风韵曹植
No. 04绿珠飞红绿珠、石崇、唐彦谦等
No. 05君不见鲍照
No. 06丽色江淹
No. 07相思如线刘孝威
No. 08玉台徐陵
N0. 0g曲水流觞庾信
N0. 10胡姬王绩
No. 11国色天香李白
N0. 12春江涨绿李白
N0. 13吴姬娇歌李白1
No. 14雪夜红泪白居易
No. 15西厢传奇元稹
No. 16寸心缝冰施肩吾
No. 17桃源之恋葛洪等
N0. 18杯中风景苏轼
N0. 197Bj：光花气秦观
No. 20灰暖香融周邦彦
No. 21贵妃醉浴宋祁
N0. 22花影红面谢逸
No. 23花开花落叶梦得
No. 24灯火阑珊辛弃疾
No. 25香影陈亮
No. 26豆蔻绝恋陆游
N0. 27铁崖琥珀杨维桢
No. 28花游杨维桢
No. 29柳丝花气柳如是
后记
小贴士索引
(唐)皇甫崧《醉乡日月》
中国情圣宋玉《高唐赋》
(明末清初)徐震《美人谱》
倾国倾城
(明末清初)：卫泳《悦容编》
中国艳遇版桃花源《汝阴人》
帝国之花李师师
花弄影郎中和红杏尚书
《金缕曲》
玄都花千树
中国u位专家联袂力荐《为奇迹而生》
插图索引
孔子(图)

(明)杜堇《听琴图》
(清)萧晨《洛神图》
宋木刻四大美人(图)
(宋)《征人晓发图》
(清)改琦《桃林伴鹿图》
(明)唐寅《吹箫图》
(明)杜堇《宫中图》
(清)罗聘《人物山水图》
(晋)王羲之《兰亭序》
唐代石刻胡旋女
(清)苏六朋《清平调图》
(清)李育《贵妃出浴图》
(清)费丹旭《濯衣图》
(明)仇英《修竹仕女图》
(清)萧晨《踏雪寻梅图踏雪寻梅图》
西厢记邮票
(清)禹之鼎《江乡清晓图》
(清)袁耀《桃源图》
(清)金廷标《莲塘纳凉图》
(清)禹之鼎《江乡清晓图》
(清)费丹旭《月下吹箫图》
(清)康涛《华清出浴图》
(清)费以耕《扑蝴图》
(清)费丹旭《黛玉葬花》
(明)仇英《清明上河图》
(明)张灵《招仙图》
(明)尤求《人物山水图》
(清)刘彦冲《听阮图》
(明)唐寅《陶谷与秦翦兰》
(明)尤求《仕女人面桃花柳思远图
(清)柳如是《山茶鸟鸣图》

章节摘录

版权页： 架立着庄严壮丽的龙虬巨柱，横跨着峻峭密集的彩虹屋梁，锦缎的幔帘在芳香的寂静中垂落，桂花的熏香烟雾在清谧中飘起，（她从外面的世界走来）闪耀着邯郸的优雅步伐，鸣响着住在北里的艺女们的妩媚琴瑟，像红色的花朵在舒展着春天，黄鸟飞起来时绀色蕙兰刚刚显出软嫩和赪色兰花刚刚得到滋润。
没有执著杜蘅香草的佩带，没有依偎在桂花的旗帜下，她采摘着芬芬，拾拣着花蕊，极有涵养地吟咏、说话，笑容像从《陈歌》中出来的月亮，《卫诗》中的蔓草（有着天然的风韵，天然的美丽、芳香和高雅）。
（她生活的地方）气息炎热，像在火中，但是木槿花任凭露水停留，莲华在风中摇曳，后院的栏杆边种着丹柰，前院的亭轩旁长着碧桐，花圃的右边吹着笙、唱着歌，池湖的东边弹着琴、跳着舞。
（美人度过快乐的一天后）在秋天到来的夜晚，天上悬着明月，金色的波光映照着房里，玉色的露水温暖着天空。
（她感叹道）空气已经潮湿了而拂晓还没有显出一半来，星星已经流逝了为什么夜还在中间，那些身上佩戴的珠宝只引起自己的一点念头，想起锦缎的衣被才更令人忧伤，于是，来到睡寝的地方，帷帐必须装饰着蓝田的宝玉，睡躺的席子必须绣着葡萄花纹，屋馆上必须画着明月，室里必面画着漂浮的云朵（葡萄在明月和云朵间托起了进入梦幻中的美人）。
这个美人，她的语言必定是妩媚的，行动必定是符合规范的，她既有光彩又有艳丽，又像合适又像游离，气息柔和、色泽诱人，神采凝集、骨感奇异，就是从秦国走到赵国，也不可能再有一个，就是到楚国和蔡国寻找，也不可能见到这样的容貌。
如果不是天下极致的美丽，谁能做到这样啊（他这样结束，成为见到这位美女的唯一一个人）。
我们几乎已经忘记了美女在中国古代男人心中的味道。
砸碎一切的“文化大革命”曾经让许多人相信，在中国古代只有两种人：代表黑暗封建势力的统治者和反抗这种统治的痛苦者，伟大的作品自然只能出自痛苦者，如果这个痛苦者也成为统治者的一部分，他就写不出好东西了。
这种逻辑似乎在江淹身上得到了印证，人们说江郎著名的《恨赋》、《离赋》是在被贬到吴兴做县令时发泄不满写下的，而他的“才尽”是他担任高官后。
对那些痛苦的人写出的快乐作品，人们发明了一种评价技巧——“浪漫主义”，典型的例子就是李白。

编辑推荐

《爱在酒中:29瓶中国最浪漫葡萄酒》是第一部中华文明特质的葡萄酒心灵品鉴专著，继《为奇迹而生——中西方葡萄酒风蛛撞击》之后，再度重磅推出。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com