

<<腾越山海经>>

图书基本信息

书名：<<腾越山海经>>

13位ISBN编号：9787222103665

10位ISBN编号：722210366X

出版时间：黎小桃 云南人民 (2012-11出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<腾越山海经>>

前言

腾冲是一块富有灵性的文化沃壤，是一颗镶嵌在祖国西南边陲的璀璨明珠。

腾冲是我工作和生活的地方，我热爱这片5845平方公里的土地和这片土地上的人们。

腾冲深得造物主的厚爱 and 眷顾。

这里冬无严寒，夏无酷暑，森林覆盖率达到70.7%，境内的高黎贡山被誉为“物种基因库”。

且不说小桥流水的和顺、满地黄金的银杏村，单看看腾冲的蓝天白云、青山绿水，就会让人陶醉在这幅天地人和的美丽画卷中。

99座火山雄峙苍穹，88处温泉喷珠溅玉，大自然的鬼斧神工，造就了腾冲独特的地质奇观。

古道漫漫，岁月悠悠，站在这方神奇而美丽的热土上，仿佛能听到马帮的清脆驿铃声。

“蜀身毒道”、“史迪威公路”，2400年的时光，一代又一代的腾冲人越高山、涉深渊、跨国门，在崇山峻岭中走出了一条西南丝绸古道，用马背驮来了一座流光溢彩的“翡翠城”。

腾冲人发现了翡翠，并将翡翠推向了世界，赋予翡翠积淀深厚的文化内涵。

因为翡翠，腾冲一度成为东南亚重要的翡翠加工贸易集散地，谱写了诸多鲜活的翡翠传奇。

回顾历史，三征麓川、甘稗地之战、马嘉里事件、腾越首义、焦土抗战，腾冲人民以英勇顽强谱写了一段段荡气回肠的历史。

腾冲人为什么能敢为人先，不畏艰难？

究其原因，还是文化的影响。

在腾冲，汉文化始终处于主导地位，中原文化、南诏文化、边地少数民族文化、缅印文化兼收并蓄，形成了以和谐、和顺为核心内涵，以开放性、包容性为基本特征的独特地域文化。

厚重的文化既孕育了腾冲人铮铮铁骨、不畏艰难的傲气，又孕育了腾冲人温文尔雅、谦谦君子的气度，更锤炼出了“包容天下、彰显个性”的腾冲精神。

追本溯源，归纳提炼出最能体现和代表腾冲文化的六种文化是：生态文化，一幅天地人和的画卷；地质文化，一个世界罕见的奇观；丝路文化，一条古往今来的通道；翡翠文化，一块百看不厌的翡翠；抗战文化，一段荡气回肠的历史；乡村文化，一部散落边地的汉书。

“六种文化”是腾冲文化的主脉、灵魂和精髓。

“六种文化”是融合共生、相互依存、相互辉映的一个不可剥离的整体。

为进一步挖掘和丰富腾冲文化的内涵，我县出版“六种文化”解读腾冲系列丛书，聘请省内知名作家，从不同的角度和视野全面阐释和解读腾冲文化。

“六种文化”解读腾冲系列丛书是一套传承和弘扬腾冲文化的佳作。

系列丛书的公开发行能让更多的人认识腾冲、了解腾冲、走进腾冲。

今天的腾冲已步入发展快车道，正在开辟发展的新天地，科学发展、和谐发展、跨越发展奏出了时代强音。

“六种文化”解读腾冲系列丛书的出版，有利于系统地宣传推介腾冲，叫响“世界腾冲、天下和顺”的外宣品牌，有力地提升腾冲的知名度和影响力。

在云南桥头堡建设中，腾冲将成为一座边地文化的灯塔，魅力四射。

<<腾越山海经>>

书籍目录

一 诸神的火，诸神的山二 和顺和谐，灵魂故乡三 湿地有草，草船连天四 奇幻温泉，沐浴天恩五 上善若水，厚德载物六 大美不言，高黎贡山后记

<<腾越山海经>>

章节摘录

具有浪漫主义情怀的人，攀至山顶看到这口巨型大锅的时候，无不大自然的鬼斧神工感到震撼，从而雀跃欢呼，或者感而流泪！

地质学家或者地质爱好者，则顺着锅沿慢慢往下走，走到锅底，打开背包掏出工具箱，用小铲子之类的专业工具戳一点泥土，放在鼻子下仔细研究。

慕名远道而来的旅行者，看到这个震撼人心的大锅，不禁围着锅沿一圈圈地行走，用脚步丈量自己在旅途中感受到的愉悦程度。

之后走到锅底，在青草上仰面躺下来，感受清风吹在身上的美妙。

柔韧的青草，不断轻刺裸露在外的胳膊和小腿，一种体积很小的黄蝴蝶，盈盈地飞在草丛间，像是开着的小黄花，有的还开到了人的头发上。

躺在锅底，其实就是躺在山的顶峰，这是一件多么奇妙的事！

巨大的锅底里，有许多火山石，被人任意摆放自己想要的样子。

在腾冲当地，有一个习惯，每逢有愿望的时候，人们便到火山的锅沿上围着圆形的火山喷口绕一圈，愿望便能够早日实现。

这是谐音的缘故，国人对谐音的偏好，古而有之，比如鱼代表余，圆圈、汤圆代表圆满等。

石头很多，有大有小，被人拼成各种单字或句子。

有的是一个大大的“爱”字，有的是一句“牵着你的手”，还有的仅仅是一个看上去毫无意义的“颖”，估计是哪位旅行者藏在心里的一个人的名字。

火山石呈蜂窝孔状，孔越多，颜色越红，这块石头在当年离喷发点越近。

看似巨大的火山石，其实重量极轻。

许多人使用了大量的火山石，在锅底拼出各种字体的“力量”二字。

那么多人，在这里都摆出了“力量”这个词语，可见力量在人的精神世界里，占有多么重要的位置。

火山的力量，是地球最具爆发性的巨大力量。

这种力量，在腾冲人身上，体现得淋漓尽致。

腾冲人的血液里，流淌着一股热血，热血通常隐藏在深处，平时不爆发，一旦遇到困难或阻挠的时候，这热血如埋藏已久的休眠火山，瞬间疾射喷发，足以震惊世界。

漫长的岁月里，腾冲人与火山相依相伴，结下了不解之缘。

火山给腾冲人的生活带来了便利，拓展了人们的生活空间与思维，同时也影响了人们的品格，淬砺了人们坚韧顽强的意志。

正是在火山的赐予与保护中，腾冲人具备了特有的生产生活方式和独特的精神世界，把一种不屈不挠的火山精神展现在世人的面前。

想想滇西抗战，想想焦土抗战，这些令人血脉贲张的战事里，怎么少得了腾冲人的支持与努力。

战争年代里，为了维护民族的尊严与家园的完整，无数腾冲人怀着一腔热血，挺身而出，哪怕在战争里失去自由乃至生命。

抗战时期，以李根源、张问德、刘楚湘等为代表的腾冲人民，用满腔热血与个人品格，在腾冲大地上唱出了一曲曲悲壮的救国壮歌。

许多90年代以后出生的青年和小孩子，第一次走进腾冲县城的国殇墓园的时候，都惊呆了。

这座敬畏之园，屹立在腾冲县的蓝天之下，如此庄严肃穆，碧绿的火山群，就在它的不远处拔地而起，正以最虔诚深厚的眼神凝视着它。

抗战期间，腾冲社会各界掀起了声势浩大的抗日救国活动，商号的商人不惜亏本自发销毁日货，各校师生登台做抗日演讲宣传，青年和壮年男子纷纷加入抗战游击队，妇女积极缝制前线战衣，甚至连老人和小孩都投入到运送军粮的队伍中去，远在海外的腾冲侨胞也积极捐款献物。

859天——腾冲抗战，那些倒在战火里的军人，用最直接、最悲壮的方式，表达了自己对祖国的热爱。而腾冲人，无论是战争前还是战争后以及沦陷期间，以火山式的巨大爆发力，喷出满腔热血，以宁死不屈的可贵的精神，证明了对祖国和人民的誓言。

国殇墓园安放在火山脚下，歌颂赞美着一个个死亡的灵魂，死亡就是永生，没有比行走在死亡之中

<<腾越山海经>>

更令人敬畏的事情了。

对于在和平年代出生的人，国殇墓园显然在他们的经历之外，所以令他们无比震惊与感动，震惊于军人的无畏精神，感动于腾冲人的奉献精神。

生活在和平年代的他们，第一次感到死亡如此壮丽而辉煌，第一次领悟到生命的沉重与承担。

热血、爆发性、力量，是火山最重要的品质。

这个品质，也是世代腾冲人的可贵品质之一。

造物者用一种巨大的力量，在腾越大地上造就了99座火山，现在的它们，呈现为一座座生机盎然的、充满神秘岩石的大山。

这些山诞生于几千万年前造物者的狂热中，起初是火红色，经过岁月的流淌，它们的外貌已经变成通体苍绿了，就像从大地上自然生长出来似的，闪着绿茵茵的光芒。

火山石是火山最本质的力量与质量，相对于普通的山，火山无疑更多了一些神秘性。

曾经的火热艳丽，已经成为它们的内在力量，犹如暗藏在腾冲人血管内的血液，剧烈激荡。

火红艳丽不再是火山外在的衣服，而是火山本身的品质。

力量与火热的品质，令腾冲火山群呈现为伟大的苍绿，这个颜色厚重得令每个在它们面前的人都感到自己的渺小，感觉到自己如此微不足道。

锅状火山的大锅，是火山口，亦如一个巨大的灵魂人口。

站在锅沿的时候，灵魂这个虚词从来没有如此具象过。

走进去，便是走进了自己的灵魂安放的地方。

那一刻，心情无比安全、舒适、轻松、自由自在。

这是一个人口，也是一个界限，从此口进去，如同进入了时间的另一面，时间从来没有消逝过，它就停留在这个人口的里面，火热深邃，岩浆溢流。

火山里经常有远道而来的旅行者，彩云一样飘在山体之中，但一到火山口，人们突然就寂静下来。世界静谧，仿佛惟有自己一个人。

周围是谁，已经不重要了。

火山，总是感觉到一股安静而却又十分蓬勃的力量，无法指出，无法说出，只是敬畏与感动。

敬畏于自然之神在这块土地卜造就的辉煌与瑰丽，感动于这块土地上孕育出来的腾冲人的品格。

火山的衣服是绿色的，心脏是火红的，“道发自然”，红与绿、热烈与静谧，从不相悖，而是相辅相成，相得益彰。

有山有水，方可为盛景，山与水从来都是如影随行的兄弟姐妹。

与火山同样久富盛名的火山湖，是腾冲火山群地质地貌的重要组成部分。

距腾冲县城30余公里的顺江街西侧有两个火山湖，又称姐妹湖，当地人称之为龙潭。

东边为小龙潭，西边为大龙潭。

大龙潭水面宽阔达数十亩，潭水深不可测。

四周绿树掩映，树下鲜花常开，一年四季，松涛阵阵，花开花落，莺歌燕舞。

传说很久以前，这里是一片丘陵地带，建有一座女娲庙。

庙前有一棵古杉树，庙里住着一个和尚、一个道士、一个教书先生。

和尚与道人品性不好，常常外出拈花惹草，做些偷鸡摸狗的事，深为教书先生所痛恨。

一天黄昏，教书先生在古杉树下小寐，恍惚中，女娲娘娘飘然而至，说这里马上要变为深潭，要他火速离开。

教书先生惊醒后，匆忙离开。

他刚一离开，突然间大雨倾盆而至，洪水涌出，淹没了女娲庙，庙宇所在地轰然陷落，庙宇、古杉连同和尚与道士都葬生深潭之中。

暴雨过后的第二天夜晚，皓月爬上树梢，教书先生大着胆子回来，看见丘已成潭，碧水倒映着明月，微波荡漾，一幅天然美景图画。

若干年过去，潭水始终清澈如镜。

据当地人说，有一年潭水水位下降，人们看到过淹在潭心里的杉木树梢。

传说终究是传说，但通过这些或奇异或美丽的传说，不难发现腾冲人对至性至情、大美情怀的永恒

<<腾越山海经>>

向往与追求。

在美好的景致中产生美好的人情胸怀，是腾冲之幸，是自然之幸，亦是人类之幸。

大自然的鬼斧神工，将以小空山为代表的腾冲火山地质国家公园造就得精美绝伦，如此庄穆凝重、博大深邃、旷达超然、恒静幽远、铮铮风骨、苍凉壮美，具有一种崇高的气度，以及一种恢宏的胸襟。

小空山、大空山、黑空山，三山以天机独蕴的风姿和魅力，笑傲尘寰之中，卓然于世界奇观之山，成为大自然赐予腾冲得天独厚的盛景。

登上山顶，纵目四望，但见苍穹下的火山群岭如黛，翠微苍茫。

巨大的锅状立于群林之巅，将火山装点得犹如一卷巨幅油画，在灿烂的阳光下展露着无可比拟的瑰丽。

山体苍绿，阳光犹如为山体镀金，锃明瓦亮，熠熠生辉。

如此的瑰丽景观，使人领略到火山公园的神奇造化，将人震撼得目瞪口呆，深深感叹天地绝伦的造詣，万物灵集、神奇俊秀、魅力无匹。

火山石也令人惊叹不已。

用两块火山石相击，有铿锵的金属之声。

石头外表长满斑纹，犹如岁月的印记和年轮的刻度，使人不禁要去联想几千万年竟是个什么概念。

腾冲人运用火山石的智慧，令人叹为观止。

走进火山地区的村庄，如同走进石头的世界。

村门、村墙、村道、民居、水井，庙宇、雕像、牌坊、碑刻，一概都是火山石。

坚硬或暗红或黝黑的石头，在当地人的智慧和耐心下，变得细致温情。

小空山一带的村庄房屋，屋基甚至墙壁大部分使用石头建造，简直就是一件件精美的艺术品。

火山喷发形成的火山岩比重大，硬度高，是建筑高级公路、铁路和海空港的理想基材。

随着火山口的开发，腾冲县兴起了许多火山岩开采加工业，为飞速发展的公路和海空港建设提供了丰富的优质基材。

火山口孕育了优质矿泉水，经鉴定，火山口矿泉水甘冽爽口，含着大量锂、硅、锶等多种有益人体的微量元素，具有软化血管，防治心脑血管疾病，防癌抗癌等功效，开发生产投入市场后，深受消费者的欢迎。

而火山的真正的价值，在于旅游开发和科研价值。

在国外，许多以火山为主体的自然景观，如日本的富士山、美国的黄石、意大利的维苏威、菲律宾的阿波等死火山和美国的夏威夷火山、尼加拉瓜的马萨亚火山、萨尔瓦多的伊萨尔火山、肯尼亚的门盖依火山等，都是著名的旅游胜地。

P6-11

<<腾越山海经>>

后记

我总在想起腾冲的时候，想起外国诗人拉金的诗句：“在所有的脸中，我只想念你的脸。”腾冲，究竟是什么如此深刻地吸引我？

这个问题，伴随着怀想，在我心中纠缠，直到腾冲县委、县政府提出了“六种文化”。

是的，腾冲的特质就是这“六种文化”。

“六种文化”在这极边之地，水乳交融，相互影响，形成了腾冲独特的文化气质。

要真正了解腾冲、认识腾冲，“六种文化”是唯一正确、快捷的路径。

如何帮助人们深入地了悟这“六种文化”？

我们想到了解读。

作为“六种文化解读腾冲”的总策划，我不想用学究式的方式去解读腾冲，那种手术刀式的学理解析，也许准确，但一定冰冷。

腾冲的“六种文化”在我心中，永远有温度。

我想，解读腾冲的“六种文化”，也应该有温度。

所以，我们最终选择了“文化散文”这种感性的方式。

六位云南天资卓越的作家，被赋予了这一特殊的使命。

在接受这一使命之前，他们对腾冲的了解，并不比任何一个到过腾冲的游客多。

他们是带着陌生的新奇感，边认知边熟悉腾冲边解读的。

我要在此说明的是，六位作家，他们拥有的不过是不到半年的时间。

时间的短促，让我们感叹作家个人的才情，也不免为其因匆忙挂一漏万而深表遗憾。

正因为如此，我把这套丛书看成是一套成长着的丛书，它不仅需要作者的解读，更需要每一个阅读者的参与。

我与腾冲的缘分，一定是前世修来的。

“三生修得同船渡”，修得一个第二故乡，究竟需要多长时间？

作为“腾冲荣誉市民”，我把自已看成腾冲的一分子，为腾冲做点事，就是给自己做点事，是分内的事。

最后，感谢所有为该丛书付出辛劳和智慧的人们。

2012年中秋

<<腾越山海经>>

编辑推荐

黎小桃所著的《腾越山海经(六种文化解读腾冲)》不想用学究式的方式去解读腾冲，那种手术刀式的学理解析，也许准确，但一定冰冷。

腾冲的“六种文化”永远有温度，解读腾冲的“六种文化”，也应该有温度。

所以，编者最终选择了“文化散文”这种感性的方式。

<<腾越山海经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>