

<<一眼集>>

图书基本信息

书名：<<一眼集>>

13位ISBN编号：9787222112360

10位ISBN编号：7222112367

出版时间：2013-11-30

出版时间：云南人民出版社

作者：金理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一眼集>>

内容概要

金理编著的《一眼集》共有5辑组成。

由作者观察、理解和感受身边亲近师友撰写的包括《“到处去跑”的贾先生》在内的6篇文稿作为书稿的第一辑出现在读者眼前。

在接下来的四辑书稿中，作者分别以现代文学研习心得，当代小说批评，文学史、思潮与现象的探索，读书札记为主题进行撰写。

作者试图以全面且客观的视角还原现当代文学现场，就纯文学的社会担当问题、青春梦与文学记忆之间的关系、日常生活中的文学呈现及其意义等文学话题进行了探讨。

在那些辩证与睿智的文字背后，是金理这位严肃文学工作者对文学批评事业的热爱与执着。

作者简介

金理，复旦大学文学博士，历史学博士后，现任教于复旦大学中文系。

在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》《文艺争鸣》《文艺理论研究》《当代作家评论》《南方文坛》等刊物上发表论文若干，部分被“人大复印资料”、《中国社会科学文摘》等转载。

出版学术专著《从兰社到(现代)：以施蛰存、戴望舒、杜衡与刘呐鸥为核心的社团研究》(东方出版中心2006年6月)、《历史中诞生：1980年代以来中国当代小说中的青年构形》(复旦大学出版社2013年7月)。

曾主笔《文汇报》中短篇小说评议专栏“期刊连线”(2003年至2006年)，为《小说评论》开设批评专栏“小说的面影”(2007年至2008年)。

被“第一届全国青年作家、批评家主题峰会”推选为“2012年度青年批评家”。

获“第六届华语文学传媒大奖”“2007年度最具潜力新人”提名。

获《当代作家评论》《南方文坛》年度优秀论文奖。

2012年被聘为中国现代文学馆客座研究员。

书籍目录

总序

陈思和

自序

辑一

“到处去跑”的贾先生

“爱”与“岗位”——记我眼中的导师陈思和先生

一言何以成新说——关于文学史理论“共名与无名”的学习札记

站在“传奇”与“诠释”反面的沈从文研究——评张新颖《沈从文精读》

“文学性知识分子”的批判力——关于郜元宝及其《小批判集》

以心求心——我对周立民人与文的理解

辑二

《章太炎的白话文》读书札记

“清新而自由的风”——读《咀华集》

汉园里的青春——读《断章》和《画梦录》

乡村骚乱剪影——读《樊家铺》

“流动而不凝固”——读沈从文的几封书信

“老大”与“大少爷”：施先生的面影

辑三

个人·时代·民间——2003年下半年《上海文学》(7-12月号)中短篇评议

纯文学果真丧失了社会担当的可能么——一组小说阅读笔记

疏离与返回——论《是谁吃了豹子胆》

两封关于小说的书简

乡土诗意的可能性

温情主义者的文学信仰——以迟子建近作为例

地窖中的历史与文学的个人——论《第九位寡妇》

“小世界”和“嬉游”——读《小土孩大话记》而想到的

《天香》短札

小说时评(2003—2006)

辑四

日常生活的文学呈现及其意义

从信开始，委身于善——重申价值叙事的意义

重构与追认中的出发点——关于文学传统的随想

罪的自觉、生命的具体性与机能化的文学

思潮与争鸣——《中国新文学大系1976—2000·第二集·

文学理论卷二》序言

面对“思想”与“中国经验”的呼唤——讨论开给新世纪文学的两种“药方”

辑五

自省、自赎与自救——读《我的精神自传》

个人经历与时代风貌的叠影——读《箫声剑影：刘绪贻口述自传》

当批评家走出书斋——读《梁庄》

语文学与存在论——读《话语与文学》

别开生面博采众长——读严家炎主编《二十世纪中国文学史》

读札(2004-2007)

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>