

<<藏传佛教噶举派>>

图书基本信息

书名：<<藏传佛教噶举派>>

13位ISBN编号：9787223021005

10位ISBN编号：7223021004

出版时间：2007-5

出版时间：西藏人民

作者：古格·次仁加布

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<藏传佛教噶举派>>

### 内容概要

噶举派主要学说是月称派中观见，重密宗，采取口耳相传的传授方法，曾融合噶当派教义。修习上，噶举派注重修身，主修大手印法。

大手印有显密之分。

显教大手印为修心法门，修的是空性大手印，它要求修行者心住一境，不分别善恶美丑，以得禅定。

密教大手印为修身法门，密宗大手印则以空乐双运为道，分实住太平印、空乐大平印和光明大手印等。

大平印修身的方法有四种，最主要的目的是通过对人体呼吸、脉、明点（心）的修炼，而达到一种最高境界。

## <<藏传佛教噶举派>>

### 书籍目录

概述第一章 噶举派的传承系统第一节 香巴噶举第二节 达布噶举派一、帕竹噶举二、噶玛噶举三、蔡巴噶举四、帕绒噶举五、止贡噶举六、竹巴噶举七、达隆噶举八、雅桑噶举九、修赛噶举十、绰普噶举十一、叶巴噶举十二、玛尔仓噶举第二章 噶举派的主要高僧传略一、帝罗巴二、纳若巴三、玛尔巴四、米拉日巴五、日琼巴·多吉扎六、达波拉杰七、帕莫竹巴多吉杰布八、噶玛堆松钦巴九、噶玛拔希十、噶玛壤迥多吉十一、噶玛若拜多吉十二、噶玛德辛协巴十三、噶玛巴童巴顿丹十四、噶玛巴曲扎加措十五、噶玛巴弥觉多吉十六、噶玛巴旺久多吉十七、噶玛巴曲英多吉十八、贡堂喇嘛翔尊追扎十九、拔荣巴·达玛旺久二十、觉巴·吉丹贡布仁钦拜二十一、林热·白玛多吉二十二、藏巴迦日·益西多杰二十三、罗日巴·旺久尊追二十四、郭仓巴·贡布多吉二十五、达隆唐巴·扎西拜二十六、雅桑巴·曲杰门朗二十七、绰普·楚臣益西二十八、叶巴·益西泽巴二十九、玛尔·喜绕益西三十、杰贡·垂臣森格第三章 噶举派的道场圣迹一、帕竹丹萨替二、楚普寺三、蔡公堂寺四、帕荣寺五、止贡寺六、竹寺七、达龙寺八、雅桑寺九、帕绒寺十、卓浦寺十一、玛玛巴寺十二、修赛寺第四章 噶举派教理简述第五章 楚布寺噶钦仪轨后记附件一、参考书目二、达布噶举派的四系八支（四大八小）三、主要典籍四、达布噶举派寺庙分布状况

## &lt;&lt;藏传佛教噶举派&gt;&gt;

## 章节摘录

于是，返回到藏区后，多年待在后藏的杰德汤喀地方，由于他是彻底悟道空性（藏语称东巴）的瑜伽行者，就像世间的帝王（藏语称杰布）在后藏的佛教界处于主导或首领的地位，故此，便有了汤东杰布的美称。

也因，为他是一名不安于一个地方，而是周游四方的瑜伽行者，人们又称他为珠托（瑜伽行者）汤东杰布。

这位瑜伽行者不仅显密知识极其丰富，名冠群雄，还为建造桥梁，造福民众等方面有其独到功绩。

在这方面还有一段动人的故事，据传，有一次他在前藏云游时，从蔡巴噶举派的驻锡地贡堂寺赶赴吉曲河北边的大昭寺，在坐船渡吉曲河时，由于忘了给渡船主拉东欣噶赏赐品，船主狠狠地揍了他一顿后，把他扔进河里，差点送掉了性命，这件事对他心灵上的打击非常大，他试想千千万万的贫民百姓都不只一次地有过这样难以言状的痛苦经历，为了避免成百上千的百姓经历这样苦难过河痛苦，下决心一定改变现状，在前后藏地区改写河上无铁索桥的历史，还立志必须变革这种困难的局面。

于是，携带信徒赠给他的几百两金子，奔赴位于前藏东边的贡布地区寻找钢铁。

他和他的弟子们到处收集铁制品的同时，动员当地的信徒百姓，付出艰辛的劳动，在登噶、巴喀和门木岗等地挖掘了颇丰的钢材，至此又聚集所有的铁匠，打造钢材，制作了上千条铁链子。

并且，雇很多贡布牛和劳工，把铁链子源源不断地运往前后藏。

当时，汤东杰布大师亲自出马，在前后藏的主要河道上架起了条条铁索桥，大大方便了人们过往河水和运输等。

当人们看到便利和受益时，也纷纷出动捐铁献钢，在汤东杰布的亲临指挥下，处处呈现出造桥建桥的景象。

当他发现前后藏的钢源实在有限时，再次赶赴钢材资源丰富的贡布地区，大规模地挖掘钢材后，运往上部阿里至下部康区的很多地方，在全藏范围内建立了各种大小不等的铁索桥，有的铁索桥是自始至终自己亲临现场指挥直到全部竣工，有的铁索桥他亲自设计和参与开工等关键的事，但后面的让弟子们去完成，有的是由他教导后完全让其弟子和信徒们去竣工，有的是他给当地人创造条件后凭他们自己的能力去完成等，据传，他在藏区一共建造了一百零八座铁索桥后，于藏历木蛇年（公元1485年）故去，享年125岁。

总之，他造福了世世代代河上没有桥梁而受苦的贫民百姓，为发展经济，改变交通条件和便于商贸交流等做出了不可磨灭的贡献。

从此，人们称他为建造铁索桥大成就者汤东杰布。

他不仅建造了诸多的铁索桥和其它种类的桥梁，而且，为建桥募捐开创了藏戏艺术和表演，还建造了上百座寺庙和造型独特的塔，以及制造了为数众多的佛像和经籍等内供品。

为藏区经济的发展和文化的繁荣作出了永垂青史的贡献。

被人们所永远景仰和称道，其丰功伟绩永世传播和彪炳史册。

.....

<<藏传佛教噶举派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>