

<<大昭寺>>

图书基本信息

书名：<<大昭寺>>

13位ISBN编号：9787223022804

10位ISBN编号：7223022809

出版时间：2007-10

出版时间：西藏人民出版社

作者：尼玛次仁

页数：63

译者：道帙·才让多杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大昭寺>>

内容概要

如今人们关注世界各地的古今文化，形成细心考证、广泛研究的大好风气。我们雪域祖先通过辛勤劳动，留下了极其丰富的文化遗产。为了帮助渴望了解藏族文化的年轻一代，也为了方便研究者的关注和考证，笔者编写了《大昭寺：拉萨的坛城》一书。此书依据翔实可靠的资料、流传很广的民间故事和自己的亲身经历，以类似导游与游客之间的回答形式。

<<大昭寺>>

作者简介

尼玛次仁，1967年出生于拉萨市林周县鲁噶堆村。幼年就读于彭波公办小学，1985年在哲蚌寺朗仁阿旺平措大师足下剃度出家，法名阿旺晋美。作为大昭寺品学皆优的僧人，他于1989年赴十世班禅大师创办的北京中国藏语系高级佛学院，获得在东噶·洛桑赤列、夏尔东·洛桑协珠嘉措、赛仓·洛桑华旦等大师足下学习显密经典的良机。之后，他在大昭寺从事寺院管理委员会的接待工作。为了更好地向来自四面八方的游客介绍西藏及其宗教文化，他在精进学佛的同时，兼学汉语和英语，成绩斐然，运用自如。尼玛次仁的佛学知识和语言天赋，以及对于西藏文化和历史的了解，经由他善巧而热情地讲解，给广大宾客和信徒留下了深刻印象。他多次受到各种奖励，并担任拉萨市佛协副会长、大昭寺管理委员会副主任等职务。尼玛次仁还自学摄影技术，并以摄影表达了对大昭寺的深切之爱。2000年，中国民族艺术出版社出版了由尼玛次仁摄影兼藏、汉、英三种文字注解的画册《大昭寺》，以上百幅图片精彩传神地介绍了大昭寺的神圣之美。

<<大昭寺>>

章节摘录

佛殿外左面墙上绘有文成公主跋山涉水，历经千辛万苦，将觉沃释迦牟尼佛迎请到拉萨的情景，以及白山羊驮土填满沃塘湖修建大昭寺的历史壁画。

在佛殿外右面墙上绘有早期建于玛波日（即红山，布达拉宫所在之处）上的布达拉宫原型，以及玛波日与夹波日（铁山，又称药王山）之间有“拉萨西大门”之称的噶尼佛塔的壁画；还绘有对雪域恩重如山的法王松赞干布引入佛教、创建文字、翻译佛经、建立道德法律法规“十善”和“十六条”，统一全藏、管理国政、远征他乡、建立大昭寺和小昭寺等历史壁画，当时整个社会处于如谚语“老母背金”（比喻国泰民安）的全盛时期，全藏安详太平，人民安居乐业。

壁画中还有后人为了纪念法王的恩惠而举行的各种活动，如以白面具为象征的藏戏表演，伴随各种乐器跳雪狮、虎牛等舞蹈，以及赛马、武斗。

.....

<<大昭寺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>