

<<西藏风马旗艺术>>

图书基本信息

书名：<<西藏风马旗艺术>>

13位ISBN编号：9787223024075

10位ISBN编号：7223024070

出版时间：2008-4-1

出版时间：西藏人民出版社

作者：马军，黄莉 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏风马旗艺术>>

内容概要

20世纪80年代以来，内地的文化人和艺术家一批批地涌入西藏，也卷走了一批批随手可得的玛尼石刻、擦擦和风马旗，我曾戏言，高原的海拔也因此降低了不少。而大多数人的行为都是猎奇之举，随手又会将这些艺术品飘散了，往好里想算是法物流通吧。极少数的有心之人，也将收藏整理出版，但坦率地说，我目前所看到的这些作品基本上都很粗陋简单。

<<西藏风马旗艺术>>

作者简介

马军，男，汉族，1959年生于陕西省西安市。
1983年进藏，曾在西藏自治区司法厅创办《西藏法制报》，并负责汉文版美术、摄影和文字编辑工作。

《中国国门时报》西藏出入境检验检疫局记者站站长。
在藏18年，兴趣于西藏民间艺术收藏、整理、研磨，积累图片、文字资料130多本（册），文章及摄影作品多次获奖。

被收入《中国摄影家全集》、《世界华人文学艺术界名人录》、《世界名人录》。

2001年内调，现在云南检验检疫局工作。

黄莉，女，汉族，1963年生于新疆石河子。

1978年进藏，1997年内调，马军之妻。

<<西藏风马旗艺术>>

书籍目录

序西藏风马旗艺术西藏风马旗艺术黑白图版西藏风马旗艺术彩色图版后记

<<西藏风马旗艺术>>

章节摘录

很久很久以前，格萨尔王率领勇士们打了一仗。

这一仗打得很艰苦将士们伤痕累累，阵地上尸体遍野，战旗东倒西歪。

有一面战旗虽经战火洗礼，已经很破了，但仍直直地竖立在阵地上，迎风向前。

旗手听见了战旗在风中“哗哗”的声音，那声音好像在召唤勇士们向前进。

于是，旗手高喊着：前进，前进！

冲向前方。

最终，打败了敌人。

在胜利的庆功会上，神王格萨尔将这面战旗奖给了旗手，旗手高呼“拉嗦嗦！

拉嗦嗦！

”（神胜利了），全军振奋。

此后，旗手把这面象征神和胜利荣誉的旗帜插在了自家的屋顶上。

古代藏族彪悍英勇，百姓崇敬英雄。

家家户户效仿英雄壮举，一夜之间，藏屋房顶上如雨后春笋般地全都插上了五颜六色的旗幡。

也是很久很久以前，有一个印度的高僧来到西藏弘传佛教，他叫莲花生”。

他造诣很深，法力无边。

在他四处讲经说法的过程中，受到了西藏本土宗教苯教的疯狂抵制。

苯教派出了许多的神灵鬼怪与这位高僧斗法，结果被一一打败。

高僧心想：他们是不会甘心失败的，肯定还要出来捣乱，这样对我传播佛法十分不利。

与其斗来斗去，打个一塌糊涂，谁也不能征服谁，没有赢家，倒不如兼容并蓄，你中有我，我中有你

。我佛慈悲嘛。此后，在斗法中莲花生十分讲究策略，虽然斗败了他们，但不伤和气，在——收服这些神灵鬼怪的同时，给他们很高的地位，让他们心甘情愿地做了佛教的护法神。

……？

<<西藏风马旗艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>