

<<西藏绘画艺术>>

图书基本信息

书名：<<西藏绘画艺术>>

13位ISBN编号：9787223027335

10位ISBN编号：7223027339

出版时间：2009-9

出版时间：西藏人民出版社

作者：杨辉麟

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏绘画艺术>>

内容概要

西藏的绘画艺术具有浓郁的民族风格和鲜明的民族特色。

《西藏绘画艺术》全面介绍了西藏绘画的发展、衍变、流派、风格，展现了西藏壁画的无穷魅力、唐卡的万千神韵，尤其是寺院壁画的博大精深、神佛唐卡的绚丽多姿，展示了藏族画师的超凡技艺，阐释了藏密教义的精微内涵。

内容丰富，史料翔实，语言通俗，是读者了解西藏特别是了解藏族绘画艺术的工具书，具有较高的史料价值和艺术价值。

<<西藏绘画艺术>>

作者简介

杨辉麟，重庆铜梁人，1969年当兵进藏，从军28年。
系中国作家协会西藏分会会员、东方文学创作学会理事、中国艺术研究院特邀创作员，现为自由撰稿人。
自1987年起，先后发表作品400多万字，获奖30多次，有作品被收入《西藏军旅文学选粹》、《雪域军人竞风流》、《三峡潮》等文集，已出版《极地天河》、《西藏东南角》、《西藏的民俗》等著作十部。
传略辑入《中国文艺家传集（2）》、《中国当代艺术界名人录（4）》等多部辞典。

书籍目录

前言上编 西藏绘画第一章 西藏绘画史略第一节 史前期绘画（狩猎岩画/畜牧岩画/争战及演武岩画/神灵崇拜岩画/舞蹈岩画/佛教岩画/动物岩画/日常生活岩画）第二节 藏传佛教前弘期绘画1.大昭寺吐蕃时期绘画2.桑耶寺吐蕃时期绘画第三节 藏传佛教后弘期绘画1.古格遗址11世纪绘画2.托林寺11世纪绘画3.萨迦寺13世纪绘画第四节 藏传佛教繁盛期绘画1.夏鲁寺元代绘画2.白居寺明代绘画3.桑耶寺明代绘画第五节 藏传佛教鼎盛期绘画1.乃穷寺17世纪绘画2.罗布林卡新宫18世纪绘画3.大昭寺甘丹颇章时期绘画第二章 西藏绘画总则.....第三章 绘画综述中编 西藏壁画第四章 壁画述解第五章 壁画题材第六章 寺院壁画下编 西藏唐卡第七章 唐卡衍变第八章 唐卡概述第九章 唐卡内容参考书目后记作者简介

<<西藏绘画艺术>>

编辑推荐

西藏的绘画艺术历史悠久。
从四五千年前的昌都卡若和拉萨曲贡文化遗址中出土的彩陶器和陶器上的装饰纹中，可以窥视到西藏绘画艺术的先河。
西藏绘画，在藏传佛教艺术中占有十分重要的地位，享有“百艺之王”的盛誉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>