

<<书法艺术与书写指导>>

图书基本信息

书名：<<书法艺术与书写指导>>

13位ISBN编号：9787223035040

10位ISBN编号：7223035048

出版时间：2012-10

出版时间：西藏人民出版社

作者：《文学修养与指导》编写组 编

页数：246

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法艺术与书写指导>>

内容概要

中国书法，既是一门可以陶冶心性的艺术，又是一项实用技能，学习书法的过程，既是提高书写水平的过程，更是艺术美享受之旅。

《书法艺术与书写指导》由金梅主编，本书在介绍书法知识的同时，就教材选用、课前准备、教学实施、教师自身素养提高、课外活动组织等专题进行了论述。

力求紧密联系小学书法教学实际，帮助书法教师掌握基本的书法专业知识，探究书法教学基本规律和学生的学习心理，不断提高书法教学的效率。

《书法艺术与书写指导》适合教师阅读。

<<书法艺术与书写指导>>

书籍目录

总序

前言

绪论 书法教育与小学语文教学

第一部分 书法艺术

第一章 书法艺术的发展

第一节 书法的历史

第二节 王羲之与《兰亭序》

第三节 颜真卿与《祭侄文稿》

第四节 宋四家

第二章 书法美的欣赏

第三章 书法的用具

第一节 文房四宝

第二节 印章

第四章 书法技法

第一节 正确的写字姿势

第二节 用笔方法及点画技巧

第三节 间架结构方法

第四节 书法的章法

第五节 楷书技法

第六节 行书技法

第七节 草书技法

第八节 隶书技法

第五章 篆刻

第一节 篆刻的历史

第二节 篆刻的工具和材料

第三节 篆刻的刀法及章法

第六章 书法学习的方法

第一节 临帖的几种方法

第二节 读帖

第三节 临写古人碑帖时如何处理残缺漫漶字

第四节 硬笔书法与毛笔书法的关系

第二部分 书法教学指导

第一章 书法教学的特点与要求

第二章 书法教材的选择与使用

第一节 书法教材的历史沿革

第二节 书法教材的编写原则

第三节 书法教材的基本结构与内容

第四节 书法教材的选用

第三章 书法教学的课前准备

第一节 书法教室的布置

第二节 书写用具的准备

第三节 书法课堂常规的建立

第四节 学情分析及前测方法

第五节 如何研习教材

第六节 如何撰写书法教学设计

<<书法艺术与书写指导>>

第七节 学生课堂练习的设计

第四章 书法教学的实施

第一节 书法课堂的基本结构

第二节 书法课的不同课型

第三节 书法教学的常用方法

第四节 低年级的铅笔字教学

第五节 中高年级的钢笔字教学

第六节 中年级的毛笔字教学

第七节 高年级的毛笔字教学

第八节 书写技能训练的方法

第九节 信息技术与书法教学的整合

第十节 课堂的评价与反馈方法

第五章 书法教师专业素养的提高

第一节 书法教师的专业素养

第二节 写一手漂亮的粉笔字

第六章 书法课外活动的组织

第一节 书法课外活动的特点

第二节 书法课外活动的形式与内容

编辑推荐

《书法艺术与书写指导》的策划内容具有一定的引领性，涵盖了我们认为容易被教师忽视却又是当前国家重视、教学需要而且对提升教师学科专业素养非常重要的几方面内容。

比如语文系列中的朗读和书法，这些貌似不起眼的基本功与基本常识，却会对语文课堂教学质量和教师人格魅力的提升产生直接的影响。

一个教师的板书可能会影响学生的一生，一个教师一段声情并茂的朗读甚至会把学生引上爱语文、爱文学的道路。

因此，希望本书能为教师专业素养的提升提供切实的帮助，能为推进素质教育、落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）

<<书法艺术与书写指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>