

<<芥子园画传译注(第二集)>>

图书基本信息

<<芥子园画传译注(第二集)>>

书籍目录

目录

兰竹谱序

梅菊谱序

画传合编序

序

第一章 兰谱

一 青在堂画兰浅说

1.画法源流

2.画叶层次法

3.画叶左右法

4.画叶稀密法

5.画花法

6.点心法

7.用笔墨法

8.双勾法

9.四言画兰诀

10.五言画兰诀

二 画兰起手撇叶式

1.起手第一笔

2.起手二笔交凤眼

3.二笔攒根鲫鱼头

4.三笔攒根鲫鱼头

5.意到笔不到

6.三笔破凤眼

7.鼠尾

8.螳螂肚

9.右折叶

10.断叶

11.左折叶

12.三笔交凤眼

13.右发五笔交互

14.两丛交互

15.钉头

三 双勾叶式

1.正发密叶

2.偏发稀叶

3.折叶

四 撇叶倒垂式

五 写花式

1.二花反正相背

2.二花反正相向

3.二花偃仰相向

4.正面全放

5.正面初放

6.含苞将放

<<芥子园画传译注(第二集)>>

六 点心式

七 双勾花式

1. 全放侧面

2. 仰花反正

3. 偃花反正

4. 二花左垂

5. 二花右垂

6. 二花并发

7. 二花分向

8. 折瓣

9. 含苞初放

10. 含苞将放

11. 含苞

八 写蕙花式

1. 墨花发茎

2. 勾勒花发茎

九 古今诸名人图画

序

名人图画

跋

第二章 竹谱

一 青在堂画竹浅说

1. 画法源流

2. 画墨竹法

3. 位置法

4. 画竿法

5. 画节法

6. 画枝法

7. 画叶法

8. 勾勒法

9. 画墨竹总诀

10. 画竿诀

11. 点节诀

12. 安枝诀

13. 画叶诀

二 画竹起手各式

1. 发竿点节式

2. 发竿式

3. 生枝式

4. 发竿生枝式

5. 布仰叶式

6. 布偃叶式

7. 布叶式

8. 结顶式

9. 垂梢式

10. 横梢式

11. 出梢式

<<芥子园画传译注(第二集)>>

12.安根式

三 古今诸名人图画
序

名人图画

第三章 梅谱

一 青在堂画梅浅说

1.画法源流

2.扬无咎画梅法总论

3.汤正仲画梅法

4.仲仁画梅指迷

5.画梅体格法

6.画梅取象说

7.一丁

8.二体

9.三点

10.四向

11.五出

12.六枝

13.七须

14.八结

15.九变

16.十种

17.画梅全诀

18.画梅枝干诀

19.画梅四贵诀

20.画梅宜忌诀

21.画梅三十六病诀

二 画梅各式

1.画梅起手式

2.画梗生枝式

3.枝梗留花式

4.老干生枝留花式

5.画根式

6.画花式

7.千叶花式

8.花须蕊蒂式

9.画花生枝式

10.花萼生枝点芽式

11.全干生枝添花式

12.全树式

跋

三 古今诸名人图画
序

名人图画

第四章 菊谱

序

一 青在堂画菊浅说

<<芥子园画传译注(第二集)>>

- 1.画法源流
 - 2.画菊全法
 - 3.画花法
 - 4.画蕾蒂法
 - 5.画叶法
 - 6.画根枝法
 - 7.画菊诀
 - 8.画花诀
 - 9.画枝诀
 - 10.画叶诀
 - 11.画根诀
 - 12.画菊诸忌诀
 - 二 画花头式
 - 1.平顶长瓣花
 - 2.高顶攒瓣花
 - 3.攒顶尖瓣花
 - 4.抱心尖瓣花
 - 5.层顶亚瓣花
 - 6.攒心细瓣花
 - 三 画叶式
 - 1.点墨叶式
 - 2.勾勒叶式
 - 四 花头枝叶式
 - 1.花头生枝点叶勾筋式
 - 2.勾勒花头枝叶式
 - 五 古今诸名人图画
- 序
名人图画
第五章 增广名家画谱

<<芥子园画传译注(第二集)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>