

<<于右任遗墨《心经》第一集>>

图书基本信息

书名：<<于右任遗墨《心经》第一集>>

13位ISBN编号：9787224072969

10位ISBN编号：7224072966

出版时间：2005-9

出版时间：陕西人民出版社

作者：于右任遗墨心经编委会

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于右任遗墨《心经》第一集>>

内容概要

于右任先生，原名伯循，从以字行，号骚心，又号髯翁，晚年太平老人，一八七八年生于陕西省三原县。

他早年追随伟大的民主革命先驱孙中山先生，投身于推翻清王朝封建统治的辛亥革命。

于先生不仅是一位民主革命的先驱者，同时也是一位著名的爱国诗人和清末以来杰出的书法家。

他是南社早期的诗人。

他的诗、词、曲均有很高的造诣，曾写下不少寄托国家民族兴衰之情的诗篇。

尤其为世人所推崇的、成就最高的还是他的书法艺术。

于右任早年书从赵孟俯入，后改攻北碑，精研六朝碑版，在此基础上将篆、隶、草法入行楷，独辟蹊径，中年变法，专攻草书，参以魏碑笔意，自成一派。

自鸦片战争以来，清廷腐败，国力渐衰，中华民族受到列强侵略。

他所以喜欢魏碑，是因为魏碑有“尚武”精神，有粗犷豪放之气。

他怀有一种忧国忧民的意识，以图唤起中华民族的觉醒。

这从他写的一首诗中可以得到反映。

“朝临石门铭，暮写二十品，辛苦集为联，夜夜泪湿枕。

”否则，如果只是临习书法，是无须“夜夜泪湿枕”的。

他曾说过，“有志者应以造福人类为己任，诗文书法，皆余事耳。

然余事亦须卓然自立。

学古人而不为古人所限。

”他正是这样，博撷约取，以个人审美原则取舍，形成了自己的行楷书，得以在千载书史上“卓然自立”。

于右任的书法雄豪婉丽，冲淡清奇，于先生到了晚年，他的草书更进入到出神入化的境界，真是字字奇险，绝无雷同。

在他的笔下，将草书熔章草、今草、狂草于一炉，时呈平稳拖长之形，时而作险绝之势，时而与主题紧相粘连，时而纵放宕出而回环呼应，雄浑奇伟、潇洒脱俗、简洁质朴，给人以仪态万千之感。

他将推广标准草书“易识、易写、准确、美丽”的原则用于实践，作到笔笔随意，字字有别，大小斜正，恰到好处。

结体重心低下，用笔含蓄蓄势，出神入化。

他在书法上成为一代宗师，日本朋友称他为“旷代草圣”。

这部书帖由于右任先生的专职摄影师、台湾书法巨匠任汉平先生供稿，由陕西任氏释草符号书法研究会会长王喜慧女士与同仁志士编辑、释文实施的。

<<于右任遗墨《心经》第一集>>

书籍目录

序一序二于右任年谱于右任遗墨《心经》第一集著名书画家题字（题字不分先后）任漢平任法融刘文西杨晓阳陈忠志张建文羅国土袁方王喜慧刘雪刘朱梁许瑞先李峰山韦明海夏铭智范炳南高智王诚游三辉周鐸包秉民李立嶝王冬贵余明偷阎子青程连凯鄭楷史中刘纬鹏王喜慧后记

<<于右任遗墨《心经》第一集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>