

<<中国传统农业文化转型研究>>

图书基本信息

书名：<<中国传统农业文化转型研究>>

13位ISBN编号：9787224080667

10位ISBN编号：7224080667

出版时间：2007

出版时间：陕西人民出版社

作者：张磊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统农业文化转型研究>>

内容概要

陕西省社科基金资助出版:本书全面地梳理了中国传统农业文化的基本内容,论述了近代以来农业文化的变迁与转型,分析和评价了农业文化的当代价值。

<<中国传统农业文化转型研究>>

书籍目录

第一章 导言

一、农业文化：一个古老而又富有新意的话题 二、国内外研究述略（一）国外研究状况（二）国内研究进展 三、本研究的思路与基本结构

第二章 文化及中国农业文化

一、文化及其功能和类型（一）文化概念（二）文化类型（三）传统文化的价值 二、文化转型及其评判标准（一）文化转型（二）文化转型的评判标准 三、中国农业文化（一）农业与农业文化（二）中国传统农业文化界说

第三章 中国传统农业文化的生态背景与生成机制

一、文化生态系统 二、中国传统农业文化的基础和依托（一）自然生态环境（二）经济根基（三）社会组织背景 三、中国传统农业文化的生成机制（一）小农生产方式的观念投射（二）基于小农生产方式的理性建构

第四章 中国传统农业文化的结构体系

一、传统农业文化的基本构成内容（一）哲学理念（二）政治法律思想（三）价值观念（四）科学技术（五）民族心理、心态（六）礼仪、风俗 二、中国传统农业文化的地位及其历史延续（一）农业文化是中国传统文化的根基（二）农业文化在中国古代历史中长期稳定的原因探析

第五章 中国传统农业文化的近代嬗变

一、明清之际中国农业文化的承继与蜕变（一）明清之际社会经济格局的渐变（二）传统农业文化的承继与所受到的挑战 二、晚清社会的激变与传统农业文化转型的起始（一）晚清社会经济和政治的巨变（二）西学东渐与传统农业文化的转向 三、多维文化观念的纷争 民国时期中国文化发展模式的设计（一）经济发展的路径选择（二）辛亥革命所引发的文化问题思考（三）多元文化模式的设计 四、近代中国农业文化转型的方向与特点（一）传统农业文化转型的取向（二）近代转型的缓慢进程

第六章 中国传统农业文化的当代转型

一、新中国文化发展大政的初步确立（一）“三位一体”的社会系统观（二）新文化的建构原则和 基本内容 二、社会主义建设初期至“文化大革命”期间文化的演进与徘徊（一）党在社会主义建设 指导思想上的失误（二）超前性的文化观念和体制与落后的经济发展水平之间的错位（三）传统农 业文化的存留与回复 三、改革开放以后中国传统农业文化的加速和全面转型（一）党和国家社会主义 建设指导思想上的“拨乱反正”（二）中国社会结构的整体变革（三）传统农业文化转变的内容 与特点

第七章 现代文化体系的建立与中国传统农业文化

一、当代中国的文化矛盾与文化重建（一）文化转型过程中的文化失范（二）文化 社会历史的 航标（三）当代中国的文化整合与重建 二、现代文化的产生背景与特征（一）现代文化产生的社会 文化背景（二）现代文化的建构原则（三）现代文化的基本特征 三、中国传统农业文化的当代价值（一）如何认识和评价中国传统农业文化（二）中国传统农业文化中的“基本内核”（三）现代文 化的智慧之源 中国传统农业文化的当代价值主要参考文献后记

<<中国传统农业文化转型研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>