

<<古籍收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<古籍收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787224083774

10位ISBN编号：7224083771

出版时间：2008-6

出版时间：陕西人民出版社

作者：陈鸿彝

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古籍收藏与鉴赏>>

内容概要

俗语云：[乱世藏黄金，盛世收古玩。

]极言古玩文物收藏与世道乱治关系之深也。

当今社会，万、万乐奏，国泰民安，经济繁荣，文化发展，乃和谐之盛世也。

故收藏之事，水涨船高，于世人已成热门之举。

本丛书分门别类，撷取精华，计有：古籍、古家具、古陶瓷、古钱币、书画、玉器、青铜器、邮票八种，除讲解收藏知识、鉴赏历代精品外，还教以鉴别真伪之法、介绍收藏市场前景等等，使初涉收藏之门者能从中获益匪浅。

<<古籍收藏与鉴赏>>

作者简介

陈鸿彝，本名陈洪宜，男，江苏泰州人，1941年生。

1966年南京师范学院中文系毕业，1981年北京师范大学中文系古典文学研究生班毕业，获硕士学位。先后执教于中国人民警官大学中文系、中国人民公安大学文学系，曾任中文系主任，校图书馆馆长及《现代世界警察》杂志、《中国

<<古籍收藏与鉴赏>>

书籍目录

第一章 从金石到简书 第一节 文字的来历：从刻符到契字 第二节 组字成文：从甲骨文到金文 第三节 太史度藏：国家文献收藏的揭幕 第四节 周秦之书：简书与帛书 第五节 [蒙恬笔]与[中国墨] 第六节 简帛的编卷与收藏 第二章 汉魏竹帛与晋唐写本 第一节 秦代书籍的制作、收藏与毁禁 第二节 秦汉的文字改革 第三节 汉代的文籍抢救工程 第四节 纸书取代简帛 第五节 汉魏六朝的书手与书市 第六节 传统目录学的产生 第七节 六朝的藏书、禁书与毁书 第八节 隋唐卷轴与收藏 第九节 敦煌奇迹的发现 第三章 发达的印刷业与图书收藏 第一节 从雕版印画到雕版印书 第二节 五代的[监本书] 第三节 宋代的出版业 第四节 金元出版业与宋元毁版 第五节 宋元版本收藏的体材化 第六节 版本学与金石学的付立 第七节 明代出版业与公私收藏 第八节 清代官书出版与四库收藏 第九节 清代的个人收藏与文字狱 第十节 明清的书目著录及其他 第十一节 近代书藏：在忧患时局中跋涉 第十二节 不畏烽烟救国宝 第十三节 对历代书藏利弊的反思 第十四节 中国历朝的出书量 第四章 中国古籍的版本构成 第一节 版本学的对象 第二节 金石竹帛：古籍版本的初始形态 第三节 版式：功能性与审美性的统一 第四节 字体：文本录入的灵魂 第五节 避讳种种 第六节 注疏品评：帮你和古人对话 第七节 校勘：版本价值的保证 第八节 断句与题跋 第九节 装帧：工艺美术的运用 第五章 古籍版本的识别与欣赏 第一节 对古籍版本的总体把握 第二节 从外形式谈版本的认知 第三节 从内形式谈版本的认知 第四节 历代写本的鉴赏 第五节 历代雕印本的鉴赏 第六节 历代非雕印本的鉴赏 第七节 经典版本的美学要素 第六章 古籍收藏与市场前景 第一节 版本收藏需要时代眼光 第二节 版本价值与古籍市场 第三节 古籍的保护与管理 第四节 古籍造假与版本制假 第五节 法律保障下的私人收藏与营销 第六节 传统版本的市场走向 附录 一 历代著名藏书家所撰[藏书目]（举例） 二 古籍版本研究参考书目

<<古籍收藏与鉴赏>>

章节摘录

第二章 汉魏竹帛与晋唐写本 秦汉进行的文字整合工程意义深远。
纸的发明是书史上的划时代事件。

东汉两晋南北朝时期，纸质写本逐步取代了简帛。

到隋唐时期，[列架三千，家藏万卷]已不再是个别现象，而成为广大学者和书香门第的普遍追求。

敦煌藏书更是我国公众收藏的绝响。

在国家出书与收藏方面，秦汉隋唐政府都曾做过努力，但秦皇焚书、项羽纵火、董卓行凶、安禄山造反，都曾给古籍造成毁灭性的大灾难。

第一节 秦代书籍的制作、收藏与毁禁 秦代统一中国后，始皇帝曾下令收聚天下图书，召请儒生博士与其议论。

秦政府设有专职史官，保存着包括[秦记]在内的往古史书，有一本书就叫做《大事记》。

还设有数十名博士官，分别主管着[诗]、[书]、[百家语]的收藏与研讨。

秦始皇要天下[以吏为师，以法为教]，明令推、广法典、狱案之类的书，比如《秦律》、《封诊式》、《为吏之道》等书，当时就是随着秦军的推进而普及于各地的。

另外，赵高、李斯等人有新编新撰的语言文字之书如《仓颉篇》、《爰历篇》、《博学篇》等，还有大量的医药、卜筮、算术、种植、树艺之书如《秦律十八种》、《语书》、《大事记》，日用杂书《日书》之类。

这些，当时国家都派有专人收藏、保管、学习、研究。

此外，秦政府特重户口、田土、兵役、劳役、房产、马牛等的登录，有所谓[十三数]之说，立项非常、广泛，相关籍账、簿册等文书档案资料，政府都给予认真的保存。

可见，秦代不仅有制书、藏书之规，还有藏书之实。

秦人也搞书殉笔葬，仅云梦一座秦墓中，就发掘出大批简书以及笔墨等实物，足证当年公私制书、藏书的风气很盛，而且颇具规模。

看来，只记得秦皇焚过一批私藏的儒家经典，而忽略秦人在那么短的时间内作出的出版成绩，是不公道的。

.....

<<古籍收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>