

<<书画收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<书画收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787224083804

10位ISBN编号：7224083801

出版时间：2008-6

出版时间：陕西人民出版社

作者：潘深亮

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书画收藏与鉴赏>>

前言

收藏一词，本为收聚蓄藏之谓也。

古时泛指财物收藏，近世乃专指文物收藏。

故收藏家之称，专属收藏书籍、字画、金石、古玩之人所称谓也。

俗语云：乱世藏黄金，盛世收古玩。

极言古玩文物收藏与世道乱治关系之深也。

当今社会，万方乐奏，国泰民安，经济繁荣，文化发展，乃和谐之盛世也。

故收藏之事，水涨船高，于世人已成热门之举。

然收藏一项，博大精深，乃专门之学问，非行家里手不能游弋其中矣。

故此，余与黄道京、吴秉辉二位，乃约集国内收藏界名家高手，精心编撰出版《收藏家丛书》。

其中，分门别类，撷取精华，计有：古籍、古家具、古陶瓷、古钱币、书画、玉器、青铜器、邮票八种，除讲解收藏知识、鉴赏历代精品外，还教以鉴别真伪之法、介绍收藏市场前景等等，使初涉收藏之门者能从中获益匪浅。

收藏乃高雅文化之事，大可继承古代文化遗产，小可提高自身艺术修养，于国于民皆有其利，故值得向世人提倡。

然《收藏家丛书》之问世，或可有助于收藏事业之发展，故愿为读者推荐。

寥寥数语，是以为序。

<<书画收藏与鉴赏>>

内容概要

收藏是一种文化，收藏是一种阅读，收藏是一种财富，收藏是一种幸福。

明朝张岱曾说：人无癖不可与交，以其无深情也；人无疵不可与交，以其无真气也。

爱古玩者皆是有癖之人，对器物 and 器物背后的文化一往情深。

艺术收藏品是华夏文明的缩影，是中华民族历史文化的载体，它以数量广泛和自身独具的魅力诠释着特定的历史文化。

对古玩文物艺术品的收藏和鉴赏不仅可以使人漫步于悠久灿烂的历史文明之中，而且还能使人在陶冶情操、增长知识的同时，取得可观的经济效益。

<<书画收藏与鉴赏>>

作者简介

潘深亮，男，1973年8月生，湖南浏阳人。

1963年湖南师范大学历史系毕业，历任故宫博物院保管部秘书、书画组组长、副研究员等。

现任文化部文化艺术品评估委员会委员、北京市收藏家协会鉴定委员、中国收藏家协会咨询鉴定专家委员会委员、中国书画艺术研究院鉴定顾问等职。

长期在

<<书画收藏与鉴赏>>

书籍目录

第一章 古书画的收藏与著录 第一节 书画收藏史话 第二节 鉴藏家传略 第三节 装潢与著录
第四节 子孙永宝(保) 第二章 历代书画名家及作品概述 第一节 魏晋南北朝时期的书家及作
品 第二节 魏晋南北朝时期主要画家及作品 第三节 隋唐时期的书画艺术 第四节 五代时期的
书画艺术 第五节 两宋时期的书画艺术 第六节 元代的书画艺术 第七节 明代的书画艺术 第
八节 清代的书画艺术 第九节 近现代的书画艺术 第三章 古书画鉴定概论 第一节 书画鉴定的
主要依据 第二节 书画鉴定的辅助依据 第三节 古书画作伪的主要方法 第四节 古书画作伪地
区 第五节 近现代书画作伪浅述 第四章 书画收藏的现状与展望 第一节 空前的收藏热 第二节
收藏前景——正走向辉煌 主要参考书目

<<书画收藏与鉴赏>>

章节摘录

插图：

<<书画收藏与鉴赏>>

编辑推荐

《书画鉴赏与收藏(竖排版)》分门别类，撷取精华，计有：古籍、古家具、古陶瓷、古钱币、书画、玉器、青铜器、邮票八种，除讲解收藏知识、鉴赏历代精品外，还教以鉴别真伪之法、介绍收藏市场前景等等，使初涉收藏之门者能从中获益匪浅。

俗语云：“乱世藏黄金，盛世收古玩。

”极言古玩文物收藏与世道乱治关系之深也。

当今社会，万方乐奏，国泰民安，经济繁荣，文化发展，乃和谐之盛世也。

故收藏之事，水涨船高，于世人已成热门之举。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>