

<<口才红楼>>

图书基本信息

书名：<<口才红楼>>

13位ISBN编号：9787224085211

10位ISBN编号：7224085219

出版时间：2008-9

出版时间：陕西人民出版社

作者：李文勇，安欣 著

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口才红楼>>

内容概要

《红楼梦》描述了中国社会中最本质的东西，可以从中看出千百年来中国人与人之间最基础的相处之道。

这种相处之道是建立在语言交流的基础之上的，人们的嬉笑怒骂也是通过语言表现出来的。

如果没有语言，《红楼梦》中的人物将显得毫无张力，个性特点也就地法凸显出来。

如果没有语言的描写，《红楼梦》就不是《红楼梦》了，甚至不能称之为小说了，只能看做是有关贾府的一个历史记叙了。

在口才技巧方面，《红楼梦》中的每个人物的口才表现，都是上乘的、一流的，无与伦比。

本书就以此为基础，选出《红楼梦》中二十位左右人物的言物，以口才学的理论加以分析，并联系如今的社会情况，指出其现代运用的方法。

<<口才红楼>>

书籍目录

前言
贾母：管理者的口才技巧
王夫人：说话分量最重的人
王熙凤：红楼口才第一人
薛宝钗：好口才赢得好人缘
林黛玉：比刀子还厉害的那张嘴
史湘云：真名士口才自风流
探春：巾帼口才不让须眉
李纨：最擅长一碗水端平的说话术
平儿：好口才左右逢源
鸳鸯：深谙拒绝之道
贾宝玉：好口才是追女孩的法宝
袭人：说服领导就这几招
晴雯：哪有如此爽快语
麝月：红楼辩论口才魅首
小红：职场晋升全凭一张嘴
芳官：最擅于揭底的辩论人才
李贵：口才解危第一人
贾雨村：最会说官话的人
刘姥姥：最成功的外交家
贾芸：最会自我推荐的人
焦大：最不懂说服的人

<<口才红楼>>

章节摘录

贾母：管理者的口才技巧 贾母在贾府中年龄最长，辈分最高。贾母出身豪门，嫁到贾家时，从重孙媳妇做起，一直做到有了重孙媳妇。她见多识广，精明能干，是贾府的最高统治者。贾府的人都依照其眼色行事，她的话犹如圣旨，每一句话都体现出一个管理者的口才技巧。高屋建瓴，慈善“老祖宗”的铁腕话语 作为一个最高管理者，其一言一行都须谨慎，因为这影响着下属对管理者的看法。贾母在贾家一直是一个和气的人，上上下下都以“老祖宗”称呼她。贾母本人也笃信佛教，多行善事，一副慈祥的面容，很得人缘。但是，作为最高管理者，贾母说出的每一句话都有高屋建瓴之势。有的时候，为了贾府的兴旺，贾母也会一改平日的慈祥，用铁腕话语来治理贾府。

《红楼梦》第七十三回说道，“活菩萨”贾母变了脸色，开始发飙，语言也变得严厉起来，足见其威严，因为当时的贾府出现了不安定因素。贾母认为根子在值班的老妈子身上，因为她们聚众赌博。事情起因还在于宝玉被吓到了，众人不敢隐瞒，回明了贾母。贾母道：“我必料到有此事。如今各处上夜都不小心，还是小事，只怕他们就是贼也未可知。”

“我必料到有此事。”道出贾母虽然不太过问贾府事情，但她的眼睛是雪亮的，事事都在她预料之中。此话对于树立贾母的权威非常有作用。贾母此话一出，邢夫人并尤氏以及凤姐及李纨姊妹等默无所答。贾母虽然退居二线，但是一句话就可以把贾府这些管事者说倒，让他们无话可说。同时，贾母又以“如今各处上夜都不小心，还是小事，只怕他们就是贼也未可知。”说明了事态的严重性。

探春不得不出位笑道：“近因凤姐姐身子不好几日，园内的人比先放肆了许多。先前不过是大家偷着一时半刻，或夜里坐更时，三四个人聚在一处，或掷骰或斗牌，小小的玩意，不过为熬困。近来渐次发诞，竟开了赌局，甚至有头家局主，或三十吊、五十吊、三百吊的大输赢。半月前竟有争斗相打之事。”探春的口才很是了得，看众人无话，探春出头了，将实事和盘托出。贾母并没有领情，用了一个反问句进行回话。

“你既知道，为何不早回我们来？”此话伤人不浅。但是，在贾府的大是大非面前，贾母对这个孙女也没有客气。家务事是家务事，祖孙情是祖孙情，贾母分得很清。当初探春管理园子，也是贾母和王夫人的意思。但是，探春管理出现了危机，贾母照样毫不留情地提出。这才符合一个合格的管理者的原则。

接下来，贾母的话语开始软和下来，她说：“你姑娘家，如何知道这里头的利害。你自为耍钱常事，不过怕起争端。殊不知夜间既耍钱，就保不住不吃酒，既吃酒，就免不得门户任意开锁。或买东西，寻张觅李，其中夜静人稀，趋便藏贼引奸引盗，何等事作不出来。况且园内的姊妹们起居所伴者皆系丫头媳妇们，贤愚混杂，贼盗事小，再有别事，倘略沾带些，关系不小。这事岂可轻恕？”

“软硬兼施，这是管理者口才的一个基本特点。”

<<口才红楼>>

贾母对于探春等人，先是进行了一通批评，然后又静下心来教，让她们理解贾母这样做的目的。

“你姑娘家，如何知道这里头的利害。

”只一句，贾母就将自己的威信树立起来了。

她称呼探春为姑娘，反衬出贾母本人的地位和辈分。

而且在这一句里，贾母不是板起脸孔教训人，而是以自己的经验娓娓道来。

接下来，贾母站在探春的角度，说出了探春之所以不在意的原因，是因为探春认为耍钱仅仅能引起争端。

但是，贾母却通过耍钱，联系到了吃酒，从吃酒联系到了开锁，从开锁联系到了买东西，从买东西联系到了藏贼引奸引盗，甚至更严重的后果。

贾母此段话的分析，可谓高屋建瓴。

看园子的老妈子赌钱这样一件小事，贾母却从中看到了极其严重的后果。

贾母的一席分析，让在场的人无不信服。

就连当初站起来说话的探春，也“默然归坐”。

接着，贾母说出了处理的原则性意见，那就是“这事岂可轻恕。

”但是，贾母这次不再让下属处理了，而是亲自上阵。

“贾母命即刻查了头家赌家来，有人出首者赏，隐情不告者罚。

” “有人出首者赏，隐情不告者罚。

”贾母仅用十二个字，说到了那些赌博的人的心中去了。

如果出首，有赏；如果隐情不告，就罚。

这样，就可以轻松地将赌家查出。

此话实在是精炼，却又非常有用。

然后，“贾母便命将骰子牌一并烧毁，所有的钱入官分散与众人，将为首者每人四十大板，撵出，总不许再入，从者每人二十大板，革去三月月钱，拨入圈厕行内。

又将林之孝家的申饬了一番。

” 贾母的处罚非常严厉，却又让不同的人得到了不同的处罚。

而且赏罚分明，对于赌资，贾母并没有没收归己，而是分散与众人，极大地提高了众人的积极性。

对于直接领导，贾母也申饬了一番。

贾母，作为贾府的最高管理者，不轻易卖弄口才。

但是，贾母一开口，定是高屋建瓴，干脆利落的。

如今的管理者可以从贾母的话中学到一些实用的东西。

精辟入里，鸳鸯事件中那场大怒 经历过很多事情的人，说出的话都非常精辟，而且很在理。

他们的话往往能起到画龙点睛的效果，让其他人不得不折服。

贾母，出身侯门，嫁到贾家后，从重孙媳妇做起，一直做到有了自己的重孙媳妇。

贾母经历了荣宁二府的鼎盛时期，多次目睹金陵接驾的盛典。

她精通人情世故，长于统治权术。

贾母的一些话，都是其人生经验和见识的浓缩。

在《红楼梦》第四_卜六、四十七回里。

贾赦看中了贾母房中的丫鬟鸳鸯，想将其纳入自己的房中为妾。

但贾赦碍于贾母的威严，不敢去说，就叫邢夫人前去说合。

邢夫人在鸳鸯处说合的时候，遭到了鸳鸯的断然拒绝。

为了让贾赦死心，鸳鸯找到了贾母，向贾母一五一卜地说明了事情的经过。

贾母听了，气得浑身乱颤，口内只说：“我通共剩了这么一个可靠的人，他们还要来算计！”

”贾母的话精辟入里，一语中的，一下子把此事的最根本的目的说清楚了。

鸳鸯是贾母房中的丫鬟，对贾母忠心耿耿，贾母的一应大小事情都是鸳鸯替她料理。

鸳鸯已经成了贾母不可或缺的左膀右臂。

贾母的一些东西，贾母本人不知道放在哪里，但鸳鸯却了如指掌。

这样的一个人，不仅帮助贾母料理了私生活，也在贾母控制整个贾府的过程中发挥了很大的作用。

<<口才红楼>>

因为鸳鸯的能干，势必会损害一些人的利益。

这些人也就自然欲除鸳鸯而后快。

此时，贾赦要把鸳鸯纳为妾，一方面是冲着鸳鸯的美貌，另外一方面，不能说没有拉开鸳鸯，架空贾母的嫌疑。

贾母是何等聪明，对于贾赦等人的最终目的非常了解，所以才说出了“我通共剩了这么一个可靠的人，他们还要来算计！”

”的话。

此话一语既出，让那些人无法还言。

另外一方面，我们看到，贾母如此说也有保护鸳鸯的意思。

贾母把鸳鸯作为她唯一可靠的人，贾赦想夺走鸳鸯，就是夺走贾母唯一可靠的人，是大逆不道的。

贾母的这句话，足以让贾赦的算盘彻底落空。

然后，贾母看到了王夫人，又开始了一顿揭露：“你们原来都是哄我的！”

外头孝敬，暗地里盘算我。

有好东西也来要，有好人也要，剩了这么个毛丫头，见我待他好了，你们自然气不过，弄开了他，好摆弄我！”

贾母的这段话，将贾府的那些权贵们对贾母的表现全部揭露了出来。

这些人的眼睛盯着贾母，盘算贾母的权势。

就连贾母信赖的人也要弄开，好方便摆弄贾母。

贾母此话是对上述话的补充和具体化。

贾母如此地说，的确有点尖刻了，让手下的媳妇姑娘纷纷无法还嘴。

就连王夫人也忙站起来，不敢还一言。

外来的客人薛姨妈也不好劝说了。

此时，幸亏探春出来为王夫人解了围。

探春说：“这事与太太什么相干？”

老太太想一想，也有大伯子要收屋里的人，小婶子如何知道？

便知道，也推不知道。

”贾母本是一个最高管理者。

她说上述话的目的，一方面是保鸳鸯，另外一方面是揭露她的那些儿孙以及媳妇们的一些丑陋面。

贾母的目的只有一个，那就是敲打一下这些媳妇们，让她们以后收敛点，别以为背地里做的事情，贾母她自己不知道。

见已帮鸳鸯解围，贾母立即改变了态度。

贾母笑道：“可是我老糊涂了！”

姨太太刚笑话我。

你这个姐姐他极孝顺我，不象我那太太一味怕老爷，婆婆跟前不过应景儿。

可是委屈了他。

”敲打过了王夫人，贾母开始说软话了，因为贾府这么大的家，还得王夫人等人来料理呢。

贾母先是通过薛姨妈给王夫人重新定了基调，那就是“极孝顺我”，“委屈了他”。

接着，贾母又借宝玉给王夫人赔了不是。

贾母说：“宝玉，我错怪了你娘，你怎么也不提醒我，看着你娘受委屈？”

”王夫人只好顺坡下驴赶紧结束话茬，表示自己根本不计较贾母刚才的话。

但是，贾母并没有就此结束。

贾母对待邢夫人则更加严厉。

邢夫人刚来，贾母没有给她说话的机会，贾母说：“我听见你替你老爷说媒来了。

你倒也三从四德，只是这贤惠也太过了！”

你们如今也是孙子儿子满眼了，你还怕他，劝两句都使不得，还由着你老爷性儿闹。

”

……

<<口才红楼>>

编辑推荐

妙解红楼人物，尽显风流口才！

在口才技巧方面，《红楼梦》中的每个人物的口才表现，都是上乘的、一流的，无与伦比。

本书就以此为基础，选出《红楼梦》中二十位左右人物的言语，以口才学的理论加以分析，并联系如今的社会情况，指出其现代运用的方法。

面对一个烂摊子、陌生的人、不熟悉的环境、从未接触过的新项目、有人敢接手，三言两语就把一切处理得井井有条。

多年沉积下来的各种陋习，一顿严厉的讲演就解决了。

这是无数经理人的理想，但红楼人物做到了。

这个人王熙凤，她协理宁国府，可不比接手一个企业容易，但做得很漂亮。

在非正式场合下，一句话就获得了梦想中的岗位，这是无数求职者的梦想，但是红楼人物做到了，她仅仅是十来岁的丫头，名字叫小红。

向最高领导进言的技巧，袭人最清楚，因为她向王夫人的一次进言，获得了王夫人的真诚信任，换回了职位晋升和涨工资的待遇。

劝诫领导，也请学习学习袭人，当然也可以以赖大的失败为教训…… 不仅是在职场方面，在官场的斗争方面，在人际交往方面，在家庭生活方面，甚至在追女朋友方面，红楼人物的口才都有值得借鉴的地方，本书也一一地加以说明。

<<口才红楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>