

<<涩，霓裳盛唐>>

图书基本信息

书名：<<涩，霓裳盛唐>>

13位ISBN编号：9787224086393

10位ISBN编号：7224086398

出版时间：2008-12

出版时间：陕西人民出版社

作者：章郢 编

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<涩，霓裳盛唐>>

内容概要

新概念，让无数青春酷手下激情的经典，十年角力，群雄逐鹿，破天亮剑..... 零度体验超酷小说，迷惘激情深度释放，超越期待的新概念。

<<涩，霓裳盛唐>>

书籍目录

酒不醉人杀手的故事石头祭凤凰永生——不夜城虞姬泪大学一年级：纪实、虚构、回忆霓裳盛唐荒唐
国度疯狂的石头越夜漂移碧蚕卵加油，好男儿城堡·舞台·山下的故事鼠第四态失踪

章节摘录

酒不醉人 师父说：“酿酒的女子本就是醉人的。

酒不醉人，只是饮酒人自醉。

” 我日日收集来自清晨荷叶上的露珠和颍湖中的湖水，熬作引，入粒粒饱满圆润的红豆和莹白剔透的鲜米，酿成酒。

师父教会我酿醴酒，紫绡酒，枣漾酒，绵味酒……我盛它们到粗糙坚实的棕色酒坛中。

师父将酒坛用蜂蜡密封，摆到阴仄的角落。

师父教的缙散酒，我却总也学不会。

我将酿好的缙散酒盛与师父一杯。

师父执着酒杯，淡淡地咂了一口，蹙着眉头细细地品。

半晌，他摇摇头微笑：“未儿，你这料倒是齐了，可味不全。

”我不解。

师父微闭双眼，踱过步去，缓缓地说：“情味。

未儿，你酿出的缙散酒，从来是没有情的。

” 阳光打在他棱角分明的侧脸，水一般安详平和，波澜不惊，浮动在眉间的是江南散不去的氤氲，像他酿造的缙散酒，让人忍不住眼底潮湿。

蹙眉品酒时的男子，才是醉人的吧。

仅是一瞥，我便已微醺。

那一年大旱，瘟疫肆虐，残骨遍野。

我平躺在龟裂皴皱的土地上，背部被灼落一层皮，血腥的味道立刻引来了嗜血的蜈蚣虫蚁，它们成群结队地蔓延到我的身上，一寸一寸地啃噬我的肌肤。

而我却无力挣扎，索性闭上了双眼，只听得兀鹰盘桓时拍打双翼的断裂音和猎猎的风声，身子逐渐硬化。

跫音愈加清晰，我想那是来勾魂的黑白无常吧。

他托起我的身体，将辛辣的浓汤灌入我的口中。

难道，这就是传说中的孟婆汤么？如若真是能够忘记一切也好。

僵直硬化的身体渐渐地有了知觉，就这样缓和了下来。

我睁开眼睛，看到的是一张棱角分明的侧脸。

我却微微眩晕。

“我死了么？”我抬起头问他，声音嘶哑到几乎自己都不认得。

笑意在他脸上漾起一层涟漪：“你还活着。

”话间，他已站将起来。

他的长襟拂过我的面颊，我顺势攥紧在手中。

他不备，打了一个趔趄。

“带我走，可好？”我费力地张了张嘴。

他不言语，只是轻轻地从我手中抽脱了他的衣襟，兀自地向前走去。

我挣扎着站起，像是被他勾走了魂魄，跌跌撞撞地跟在后边。

第二天的黄昏，他背对着夕阳，对我说：“以后，你就叫做未浼。

”这个男子便是我的师父了，他唤我作未浼。

我喜欢这个安谧的名字。

师傅带我来到一座江南小镇。

梅雨时节的阴霾天气，总是让我想起师父的眼睛和隐匿在眼底潮湿角落的层层青苔。

我想将青苔剥落，可我害怕，青苔下覆盖的会是更加斑驳的断壁残垣。

师父盘下一片小店，就是我们的酒坊了。

师父挥笔在纹路清晰的木板上写下“未浼酒坊”的时候，我的心无由地颤动。

师父笔下的我的名字，被悬挂在木门上方。

<<涩，霓裳盛唐>>

“未浼，未浼。”

“一些人低声吟道：“这真是个安谧的名字。”

“这之前，我却一直不知师父原来会酿酒品酒。”

师父拉着我的手，说：“未儿，来。”

我教你品酒。

“师父总是在心情极佳的时候唤我作“未儿”。”

我喜欢看他唤我“未儿”时的口型以及上下起伏的喉间的骨节。

师父的掌心温暖而湿润，握着我汗津津的左手。

我轻轻地摩挲着他手掌间迂回曲折的纹路，暗自猜想着它们会不会与一个叫做未浼的女子纠缠不断。

“未儿，你可知这世间最纯洁之物为何？”师父背过身去。

“可是颖湖中的贝珠么？”师父摇摇头：“非也。”

“那么，可是冰山之上的千年雪莲么？”师父抿紧了薄薄的两片唇，又摇了摇头。

“未儿愚钝，请师父明示。”

“我终于还是放弃了臆测。”

师父从坛中取一些清冽的酒，斟在杯中。

顿时院里浓香四溢。

他擎着酒杯说：“这世间最纯洁之物莫过于酒，酒中之圣为缙散。”

未儿，你来尝尝这酒中的圣物缙散。”

“师父将酒杯递与我，我匆忙喝下，却被呛得开始剧烈地咳喘。”

师父看着我的狼狈相，不禁哈哈大笑。

他说：“未儿，你将会是最好的品酒师。”

“我抚住起伏不止的胸口，似懂非懂地点点头。”

那年，我十五岁。

四 “罗衣翠，轻衾薄，风吹挪提见西坡。”

笛声碎，锦瑟愁，啾啾飞雁何时归？

寒风紧，残叶殇，落雪无垠夜未央，酒未到，泪千行，百转千回绕愁肠……” 这是师父常挂在嘴边的歌谣，他一遍又一遍地吟诵，满眼都是缙散涣散的温情。

他的脚步踟蹰寂寥，像翩跹穿行在花丛间的迷蝶，摇摇欲坠着挣扎前行。

我上前扶住师父清瘦的胳膊。

轻轻地唤他：“师父，师父……”他偏转过头，尖锐的眼神刺痛了我。

他说：“未浼，你不会离开的，是不是？”我说：“是。”

“师父松开紧箍我肩膀的手，笑。”

我说：“师父，你醉了，未浼扶你回房休息。”

“师父摇摇头，嘴边依然浮有一抹浅笑：“未儿，我没有醉。”

酒，是从来不会醉人的。”

“师父已在床上熟睡，我卧在床榻边，抚平他紧蹙的眉心，轻触他英挺的鼻梁，以及抿紧的两片薄唇。”

师父猝然握住我的手，我被惊了一跳，却又抽脱不出。

师父喃喃低语：“未浼，你是不会离开的。”

“我不由得点点头。”

我说：“是。”

“我在师父床榻边卧了一宿。”

翌日清晨，不禁腰酸腿麻，我稍稍活动了一下，便起身为师父煮醒酒汤。

师父说我的醒酒汤煮得比酒还要味美。”

我将醒酒汤盛入瓷碗内，为师父端去。”

师父已醒来，正用手指轻轻地揉按着头部，显出疲惫的神色。”

他问我：“未浼，我昨日可又喝醉？”我将醒酒汤送入师父手中，笑说：“师父，酒不醉人，只是饮酒”

<<涩，霓裳盛唐>>

人自醉啊。

”师父的绵绵笑意融化在热气腾腾的醒酒汤中。

我接过师父递过的空碗，正色对师父道：“师父，未浼从不曾离开。

”师父的手心穿过我松散的长发，他温润掌心的纹路与我的发丝轻轻纠结，很久很久，不曾分开过。

五 在我十六岁的时候，已经能辨识出缙散酒和绵味酒有何不同了。

它们虽然色泽气味相近，但缙散凝聚了酿酒人更多的情。

舌尖能品出除甘冽外还有微苦轻愁的，是缙散。

师父说过，缙散之所以能成为酒中之圣，是因为它最多情。

别种酒只能传递或喜或悲中的一种情。

只有缙散酒，同对浸入了喜悲两种情味。

喜中又含轻愁，是最让人垂泪的。

师父是酿制缙散酒的高手。

世间仅此一人，能把缙散酒诠释得如此恰到好处。

“未儿，你要切记”师父说，“酿酒之时，万万不可有丝毫魔念，一旦有了一丝魔念，就会酿出‘酒蛊’。

”“酒蛊？”“‘酒蛊’，即毒鸩，虽然色泽与味道于常酒无异，但是含有剧毒。

你可明白？”“未浼明白了。

”我回答。

师父点了点头。

到了十八岁那年，我已学会酿醴酒，紫绀酒，绵味酒，酥骨酒，蚕焰酒……只是我酿制的缙散酒，不是太过甘甜，就是太过清苦。

师父说是我用情未到。

但对于我来说，经营酒坊已不在话下。

大凡喝过我酿制的酒的酒客，他们都说：“小未，你的酒，味道最好。

”酒客们都唤我作“小未”。

我会朝他们微笑。

师父那时已不大出面了。

镇上的人都知道，“未浼酒坊”的主人，是一名称做“未浼”的年轻女子，她酿得一手好酒。

六 那日的黄昏，酒客稀寥。

我准备打烊的时候，酒坊来了一名女子。

她已在门口驻足良久，手中执着一根长笛，笑得倾国倾城。

她在角落的一张桌旁坐定，对我说：“姑娘，盛与我一碗缙散酒，可好？”我点点头，掀开殷红的坛盖，香气铺天盖地，洋溢在整个酒坊。

师父说过，杯缓则圆。

我只消将酒坛稍稍倾斜，清冽的酒便汇成一股涓涓的细流，缓缓注入青花瓷碗中。

“客官，你的缙散酒。

”我将碗放到女子面前。

她抬起纤细莹白的手，把酒送到唇边，我似乎可以隐约看到她唇下覆盖的细密纹路，殷红一片。

师父说过，酿酒的女子是醉人的。

而品酒的女子，又何尝不是如此呢？“姑娘。

”女子的莺声细语唤回了游离的魂魄，她直视着我的深褐色瞳仁和浅笑的嘴角，让我隐约觉到不安。

“你这怕不是缙散酒吧？”她又把玩着手中的长笛，不急不缓地问道。

确实，这不是师父酿制的缙散酒。

师父酿造的缙散酒，我从不舍得卖与人喝。

酒客们从来喝不出绵味酒和缙散酒的差别，卖与他们无异于浪费。

因此，酒客们喝的，只是我酿制的绵味酒。

<<涩，霓裳盛唐>>

不成想今日却遇到了懂得品酒之人。

把师父酿的酒卖与懂得品尝的人，也不枉师父费了一番气力吧。我连连向那女子赔了不是，并重新盛与一碗真正的缙散酒给她。缙散入口，女子微怔了一下，而后她将双目微闭，只可看到她的翕动的睫毛。她又让我连盛了三碗缙散与她。

女子问我：“这缙散可是你亲手酿造的么？”我点点头，说：“是。”

”她追问：“是谁教你的？”我说：“是我已亡放多年的母亲。”

”女子摇了摇头。

我并不是有意说谎。

只是师父曾经交代过，任何人问起，都不能说出是他酿的酒。不过师父从不曾知道，我早把他酿制的缙散酒全部放贮起来了。

五碗缙散过后，女子的眼神逐渐涣散。

她开始低声吟唱：“罗衣翠，轻衾薄，风吹挪提见西坡。

笛声碎，锦瑟愁，啾啾飞雁何时归？

寒风紧，残叶殇，落雪无垠夜未央，酒未到，泪千行，百转千回绕愁肠……” 我不禁微微战栗了一下。

“客官，你醉了。”

我们这里就要打烊。

天色已晚，客官子身一人，应早些找间客栈歇息才是。

”我扶起微醉的女子，她的双颊像天边游弋的两片红霞。

女子对我莞尔一笑：“酒不醉人，人自醉……” 七 那女子到底为何人？她为何会吟唱那首歌谣？又为何会说出“酒不醉人”的话来？所有的不解在我的眉心纠缠成一团。

锋利的刀刃割裂我的手指，殷红的一片从伤口汨汨不断地涌出，浸染了粗糙的木制案板，渗入到龟裂的缝隙中。

我匆忙用水清洗，可是总也止不住决堤而来的猩红血水，我的额头沁出细密的汗珠。

不知何时进来的师父拿过我的手，掀开一坛酥骨酒的盖子，将我的手放到倾泻的酒下冲洗。

十指连心，我微闭双目，下唇被咬到苍白。

但手指撕裂般的疼痛最终被酥麻的钝感替代。

师父不禁嗔怪：“未浼，你在想什么？为何这些天总是神情恍惚，心不在焉？”我重新执起刀切菜，说：“师父多心了，未浼只觉最近身体有些疲累，想是因酒坊中的琐事。”

不曾有何大碍，过些时日便好，请师父勿挂于心。

”师父轻叹一口气，摇摇头转身离开。

我的心无由地空了一下，仿佛将要失掉什么。

八 她还是来了，依然是在阴霾将至的黄昏。

一袭白衣下覆盖着冰肌玉肤，几缕碎发垂散在额前，依然是倾国倾城的笑。

我从未见到过如此精致的人儿。

但不知为何，看到她时，我总有些隐隐的不安和怅然若失的绸缪。

“姑娘，盛碗缙散与我，可好？”依然是水般澄澈清明的眸子。

我说：“好。”

”女子凝在唇边的笑，竟然有了些许的惨淡和黯然。

青花瓷碗边留下她淡薄的唇印，经纬脉络清晰可辨。

女子将长笛放到唇边，纤细如玉笋般的手指按压住笛孔，轻轻地呵气，悠扬细碎的笛音充斥回荡在整个酒坊。

我随着笛音低声浅唱：“罗衣翠，轻衾薄，风吹挪提见西坡。

笛声碎，锦瑟愁，啾啾飞雁何时归？

寒风紧，残叶殇，落雪无垠夜未央，酒未到，泪千行，百转千回绕愁肠……” 笛声戛然而止，女子的瞳仁闪烁不定。

<<涩，霓裳盛唐>>

背后响起师父温厚的声音：“未浼。

”他在竭力遏制住颤抖的声线。

我转过身朝向师父：“师父。

”可穿过师父的眼睑，我看到的只是另一个人的映像：她穿着一袭素净的白衣，捏着长笛的纤细手指，已经在骨节处开始变得苍白。

我听到笛子坠落在地上，发出一声脆响。

就像生生不息的血液不止地撞击着耳膜和吹弹即破的皮肤的声音。

“苏醉……”女子的眼底泛起氤氲，一如我曾在师父眼底看到的阴郁。

像极了梅雨时节的江南。

这个我在心中默念过无数次的名字，到嘴边时却只能化为“师父”，而眼前的这个女子，竟可以毫无芥蒂地脱口叫出。

我的胸口开始抽搐，突如其来的疼痛使我倒吸了一口冷气。

“未浼，我知道你是不会离开的，是不是？”师父的脚步竟然蹒跚。

女子点点头，说：“是，苏醉。

未浼从不曾离开。

”未浼，这个与我有着同样安谧名字的女子，她对师父说：“苏醉，未浼不曾离开。

”九 我的师父苏醉，是苏廷均的独子。

苏廷均是京师一流的御酒师。

他酿的酒，年年被当作供品送入宫中，尤其是由他酿制的缙散，更被誉为上品。

苏廷均年四十方得一子，取名苏醉，希望他子承父业。

苏醉自幼聪颖过人，品酒酿酒更是不在话下。

苏醉十八岁那年，已习得除了缙散外所有酒种的酿制。

他与苏府的婢女程未浼相恋。

我几乎可以想象得出，当时的未浼有多么风华绝代。

可苏廷均得知此事后却大发雷霆，将未浼逐出了苏府。

此后，未浼便杳无音讯了，苏醉却终于习得了如何酿制缙散。

几年后，苏廷均遭人排挤，病死狱中，苏家从此衰败。

苏醉只知未浼的故乡在江南，于是他踏上南下的征程，并在途中救了一个女孩，唤她作“未浼”，他们在江南的小镇上开了一家酒坊，叫做“未浼酒坊”，苏醉一直在等着那个叫“未浼”的女子……

师父始终微笑着把这一切诉说与我，而后他长长地吁了一口气。

他把温润的手掌背在身后，隐隐能看到几条迂回着的经纬，它们与一个叫做未浼的女子纠葛不断，但那个未浼，却不是我。

我的心被一丝一丝地抽空，但我笑着对师父说：“这，很好，师父。

这很好，这很好……”十 也许，这便是一切，一切便这样结束了吧。

“真的，要离开了么？”我将酿好了的榭酒分盛在五个酒坛里，背对着师父。

额前的碎发滑落下来，遮住我的视界。

酒，洒了一地。

“未儿，你我总算是有缘，这间酒坊我已买下，你留下好好打理，也不枉你我师徒一场……”

我说：“好。

”我抱起一坛榭酒，放它到地窖。

凉气袭人，寒意从脚底蔓延到全身的每一条经脉，我不禁打了一个寒噤。

周身无尽的寒冷，令我想起早春时刚刚解冻了的颍湖，同样都是那般刺骨。

我沿着潮湿的台阶拾级而上：“师父，走之前请让未儿为你酿最后一次酒，可好？”我垂下头，任胸口一块一块地碎裂，剥落。

自那个叫做未浼的女子出现，我便已开始灰飞烟灭了吧。

<<涩，霓裳盛唐>>

编辑推荐

酒不醉人 ——杨雨辰，第九届全国新概念作文大赛一等奖得主。

杀手的故事 ——滕洋，第七、八两届全国新概念作文大赛一等奖获得者，萌芽超人气作者。

石头祭 ——刘强，曾获得第五届全国新概念作文大赛二等奖、第六届全国新概念作文大赛一等奖。

凤凰 ——占晖，曾获得第八、九两届全国新概念作文大赛二等奖。

永生——不夜城 ——刘梦怡，曾获第九届全国新概念作文大赛一等奖。

虞姬泪 ——刘梦怡 大学一年级：纪实、虚构、回忆 ——小饭，第二届全国新概念作文大赛二等奖获得者，80后作家。

霓裳盛唐 ——初航，曾获得第九届全国新概念作文大赛二等奖。

荒唐国度 ——郭龙，第九、十两届全国新概念作文大赛一等奖得主。

疯狂的石头 ——林培源，第九、十两届全国新概念作文大赛一等奖得主。

越夜漂移 ——陈泽韩，第九届全国新概念作文大赛一等奖得主。

碧蚕卵 ——甘世佳，第三届全国新概念作文大赛一等奖获得者，80后奇才。

加油，好男儿 ——星尘，第九届全国新概念作文大赛一等奖得主。

城堡·舞台·山下的故事 ——莫小七，曾获得第九、十两届全国新概念作文大赛二等奖。

鼠 ——罗桂佳，曾获得第九届全国新概念作文大赛组一等奖。

第四态 ——邱天，曾获得第九届全国新概念作文大赛A组二等奖、第五届全国新概念作文大赛B组一等奖。

失踪 ——刘宇，曾获得第六届全国新概念作文大赛一等奖、第七、八、九届全国新概念作文大赛二等奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>