

<<通识中国书画>>

图书基本信息

书名：<<通识中国书画>>

13位ISBN编号：9787224087833

10位ISBN编号：7224087831

出版时间：2009-3

出版时间：陕西人民出版社

作者：徐丽莎, 黄佩贤

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通识中国书画>>

内容概要

本书是写给对中国书画有兴趣，希望增进多一点这方面知识的读者；也是写给对中国书画认识不多，却想知道其文化价值何在的朋友。

笔者尝试以现代生活，特别是香港周遭事物为切入点，介绍七个有关中国绘画和书法的题目，引导读者穿梭古代艺术领域，同时反思传统与自身的关系。

笔者在多个中国文化教学讲座中接触到不少老师和学生，他们都不约而同地表示在中国文化科中，艺术部分是较难掌握的科目，笔者对此总是感到纳闷。

多年来的学习、研究和教学，让笔者深深体会到中国艺术的源远流长和博大精深。

坊间专门研究中国艺术的资料固然汗牛充栋，但针对一般大众阅读的中国艺术书籍，却为数不多。

本书从我们日常生活中的事物出发，引领大家回到古代的艺术世界，去欣赏和探讨书画作品的内涵与趣味，进而理解作品所传承的中国文化精神。

让我们在掌握艺术、文化和生活关系的同时，更可以藉艺术发掘个人潜能，培养个人审美观和见识能力。

作者简介

徐丽莎，香港中文大学中国艺术史哲学博士，主要从事宋代以来的书画研究。同时亦关心中学艺术和文化教育，曾多次主讲有关讲座。

书籍目录

第一章 漫游在画中 来,跟画家一起出发 画家邀请大家同游 画家旅游的目的第二章 自然的启示 五牛的传奇故事 花鸟的真情趣——两宋花鸟画 写我深情——元朝花鸟画 关心家国民生的明清花鸟画 山川之情与花鸟之情第三章 唯有读书高 成功跻身官场的艺术家 知有杏园无路人——失意科场的悲叹 失意文人的无奈 自我安慰,自我勉励第四章 女性形象——人物画中的理想典范 愿望与情感的寄托——神话传说中的女神形象 从烈女像到美人图——上层社会的仕女形象 工作与表演——低下阶层的妇女形象第五章 继承与开创 从书法说起 绘画的尚古风气 仿古的全盛时期第六章 字有千秋业——书法艺术 实用的艺术 应用与风格的关系 线条之美 字如其人——书法家的修养第七章 香港·书画·空间 在九龙寨城公园遇见中国书画 主动探访中国书画——香港的博物馆 中国艺术就在你身边

章节摘录

在展卷欣赏时，首先看到的自然是画面的最右端，而当手卷徐徐展开，观赏者便能由右至左把整幅画逐点逐点的看完。

由于手卷的结构是横向的，并且有相当长度，根本不能一目了然，加上放置手卷的桌子若是长度及不上画幅，观赏者通常会把右面已经看完的部分卷起，执在右手中，再渐渐展开未看的部分。

现在我们再试想《秋山游览图卷》的情况。

其实我们不能够一眼便看出画中究竟有多少个穿白衣、持手杖的人，每看一小段大概只会看到一个，而且用上述一收一展的观赏方法看画的话，我们会直接联想到画中那位文人正在旅程之中，踏过高山低谷，仿如一出动画，这样的时空观念称为“移动视点”。

再看《秋山游览图卷》的山水布局，也可以看出画家的心思。

画家一方面在构图上做到极尽视觉变化的效果，另一方面也让观赏者犹如置身画中山水，无论远山近树、波涛江岸，都缕缕不绝地尽收眼底。

画幅最右端是山坡，画中的主角，白衣持杖的文人——或许就是文伯仁本人（图1.3）与他的仆人出现在近景的板桥上。

在他们的眼前是平静的湖泊，由于天色晴朗，远处的山脉清晰可见，这样怡人的风光是最引人入胜，游山玩水的兴致也油然而生。

经过湖边，是一座形势陡峭的高山，竭力攀过去，紧接着的却又是另一高峰！

幸好在山腰间有一些房舍，体力不够的游人可以在那里稍作休息。

走过崎岖之处，放眼看去，迎面的是一片天高海阔的景象。

乘坐渡舟的话，可以到达对面的小岛滩岸，再经过迂回曲折的小径和板桥，画面结束之处大雾笼罩，主角也就消失在浓雾之中！

我们再来看北宋的年轻天才画家王希孟（约1096—？

）所绘画的《千里江山图卷》（图1.5）。

编辑推荐

《通识中国书画》从我们日常生活中的事物出发，引领大家回到古代的艺术世界，去欣赏和探讨书画作品的内涵与趣味，进而理解作品所传承的中国文化精神。让我们在掌握艺术、文化和生活关系的同时，更可以藉艺术发掘个人潜能，培养个人审美观和见识能力。

中国书画集历代文人思想品味的精髓，是仅人的世界文化遗产。

让我们一同来分享中国书画经典作品之精妙。

中国书画集历代文人思想品味的精髓，是公认的世界文化遗产，让我们一同来分享中国书画经典作品之精妙。

通，不单是“通俗”，更是“融会贯通”；识，不单是“常识”，更是“有见识”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>