

<<彼岸花开>>

图书基本信息

书名：<<彼岸花开>>

13位ISBN编号：9787224088847

10位ISBN编号：7224088846

出版时间：2009-5

出版时间：陕西人民出版社

作者：鞠佳

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彼岸花开>>

前言

鞠佳的《彼岸花开——中国历史的另类独白》是一部有趣的关于“心灵”的历史作品。

“历史是由人民创造的”绝对是一个无可辩驳的判断，如果要作一点修正的话，大约可以加上“人类”二字。

上下千年，覆盖寰宇，如果不是无数默默无闻的人在这一片天地间打拼，任何一个人，无论他是多了不起的英雄人物，还是多十恶不赦的无赖恶棍，也不可能造就出眼下的世界。

但是，进行历史写作时，如果有人试图把历史场景中的人物都进行复原的话，那一定是痴心妄想。

因为即便有人有那个能力和那种可能，最后出现在我们眼前的也只会是人影幢幢，就像是一盘毫无规律晃动不停的沙，枯燥乏味而没有任何头绪。

所以，叙述历史的时候，不得不选一些特殊的人物，作为特定历史时刻的代表，来显示历史的痕迹。

就像蚂蚁搬东西一样，虽然几只蚂蚁压根儿就不是在朝着一个方向上使劲，但被抬起的物体在合力的作用下，终归会朝着某一个或某几个力气较大而又卖力的蚂蚁制造的合力方向运动。

于是嬴政、赵高、李陵、貂蝉、曹操、蔡文姬、姜维、阿斗、陶渊明、杨广、玄奘、高阳公主等一系列人物上场了，他们看上去选择得几乎没有丝毫章法，只是挨个儿依次排开，轮番上场，唱念做打，功夫十足；起承转合，一波三折……为什么？

这些人物真的如此与众不同吗？

还是历史真的因他们而改变？

<<彼岸花开>>

内容概要

鞠佳的《彼岸花开——中国历史的另类独白》是一部有趣的关于“心灵”的历史作品。

本书用了一种非常另类的历史叙述方式。

历史再加上一个“另类”来修饰的话，很可能成为一场与历史无关的“历史”。

事实也是。

历史只是一个背景，人物只是一个依托，情节只是戏剧性的连缀……说穿了，是创造而不是复述，创造了一个动听而又扣人心弦的故事。

那是一个在历史的躯壳下，包裹着现代人进入过去，经历一场场盛衰兴亡、爱恨情仇、铁马秋风、英雄末路、美人迟暮等历史场景的心路历程。

奋勉是一个任人涂抹打扮的小姑娘，那么另类独白可以看做历史的一次另类装扮，其中的人物像谁或就像谁，已经完全不重要了。

如庄周梦蝶一般，读者，作者，历史人物，已经不分你我彼此。

所以，这不像是历史，而更像是语言盛装下的一种心灵叙事，每个人都可以让自己融入其中，都可以有一种别样的性感体验。

<<彼岸花开>>

书籍目录

楔子：生与死——生命是不同的，又是相同的1.易水寒——嬴政，一个心理压抑者的自述2.亡国幕——赵高，三十年前，他被阉割；三十年后，他阉割帝国3.乌江水——项羽，江水滔滔，辉煌永在，一个完美主义者的战斗4.祁连雪——李陵，塞北的大雪，昭示着生命的复苏，何时才能平静那躁动的心灵？

5.残月泪——貂禅，冷风淡月，历史被她温情的泪水改变6.门第恨——曹操，自卑者的升华，走向生命成功7.女人心——蔡文姬，漠北，她的生命重新绽放8.中原梦——一个伟大梦想者的临终独白9.末路魂——姜维，末路，英雄们的末路10.安乐颂——阿斗，我发自肺腑地感叹：此间乐啊.....11.秋声吟——陶渊明，失落的诗人，潦倒的心境，此生何为？

12.骄子祸——杨广，辉煌与陨落，完美与缺陷，不可思议的帝王13.西行路——玄奘，执着的信念者，成功的理想主义者14.孽缘情——高阳公主 & 辨机和尚：灵魂与肉体，徘徊与躁动，一段孽缘，如何归宿15.唐宫恋——武则天 & 李治：帝国正午，大女人和小男人16.梦魇殇——来俊臣，施虐狂的心理，让这个时代胆寒17.天才梦——李白，胡汉的混血儿，天才的梦想18.君子争——司马光 & 王安石 & 苏轼：他们是敌人，他们是好友，他们是成功者，他们是失败者.....19.梧桐雨——李清照，一代才女的晚年悲凄境遇20.明宫怨——一段不为人知的宫闱，一群身不由己的人们21.玩乐意——朱厚照，他是另类独特的帝王，他是永远长不大的孩子22.长城乱——袁崇焕：督师，皇帝，清兵，百姓.....

<<彼岸花开>>

章节摘录

1.易水寒——嬴政，一个心理压抑者的自述这是一个关于心理的故事，我想揭示的是：童年时期的成长经历对人的一生起着至关重要的作用，尽管时间流逝，但它会埋在我们的潜意识中，影响着我们的行为；我们的性格与命运，很大程度上可以追溯到曾经的岁月中去寻找眼前这把匕首如此熟悉，让我心头猛的一颤！

它寒光闪闪，那锐利的亮光散发着阴森森的杀气，刺得我眼睛生疼；它在向我挑衅，我知道，那锋利的刀刃上还抹着一层厚厚的毒药，足以置我于死地。

我想起了他，我曾经的好兄弟，虽然十多年已经过去了，往事仍然历历在目，岁月之风也无法将他从我的脑海中吹走……那要从我很小的时候说起了。

从我懂事起，就知道自己生长在异乡，和母亲相依为命。

这里没有我的族人，人们都用异样的眼神看我们，我们在别人屋檐下生活，凡事要看他人的脸色。

那时我还很小，但我依稀记得，当我遭人白眼、受人耻笑时，就会恐慌地躲进母亲的怀里，母亲用她苍白的双臂搂住我弱小的身躯，无奈地看着我，叹着气，却不言语。

那时我什么都不知道，不知道自己的父亲在哪里，也不知道自己为什么会在这里。

我内心充满迷茫，而当我试图向母亲寻求答案时，她也只能用无奈的眼神回应我。

后来，母亲离开了我，便再没有人和我说话。

我很孤独，并且受人欺侮。

我一直在想，我一定要出人头地，我不要再受人欺侮！

很多年过去了，我才明白，童年时期的心理阴影很大程度上左右了我现在的所作所为。

孤单寂寞的日子就这样流过。

有一天，秋风瑟瑟的日子里，枯黄的梧桐叶飘撒了一地，金灿灿的阳光映得屋前林子一片金黄，他，我今生最好的兄弟，就在那样一个季节里出现了。

那是一个开朗的男孩，他充满了活力，眼睛里透露着一种桀骜不驯的神情，高高翘起的头发似乎在向这个世界挑衅。

当我第一眼看到他时，我就知道，他会成为我生命中一个很重要的人。

我没有朋友，他是我唯一的朋友。

我们的第一次见面很平淡，“我来自遥远的北方，会在这里呆上几年，很高兴能和你做朋友。

”他向我伸出手来，“以后你就叫我小丹吧！

”我迟疑了片刻，也把手伸了过去。

就这样，我们成了好朋友。

童年的日子是艰苦而又纯真无瑕的，从那以后，我的生活发生了改变，因为有了朋友。

我们整日里形影不离，一块儿劳动，一块儿吃饭，一块儿睡觉，一块儿聊天……我们的命运如此相似。

当早晨的第一缕阳光射进树林子时，我们就爬起来开始做繁重的家务，为那些大户人家端茶送水，拉牛牵马，将一个又一个马桶挑到河边去洗，把一锅又一锅的水烧开送往各户各房……童年的生活是辛苦而忙碌的，内心的迷茫在繁重的劳务中被暂时深埋，日常的琐事充斥着每一天。

更多的时候，我们是在军营中为士兵们打理后勤，那些军官们总是对我们颐指气使，动不动就横加叱骂。

每当看到士兵冲杀时，小丹就很怅然，他问我：“为什么要打仗？

国家之间如果不发生战争，友好和睦，百姓安居乐业，那该有多好。

”

<<彼岸花开>>

编辑推荐

《彼岸花开:中国历史的另类独白》是由陕西人民出版社出版的。
项羽、曹操、正德皇帝.....他们的心灵穿越时空,历史的画面一一再现。

<<彼岸花开>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>