

<<灵魂笑忘书>>

图书基本信息

书名：<<灵魂笑忘书>>

13位ISBN编号：9787224089196

10位ISBN编号：7224089192

出版时间：2009-6

出版时间：陕西人民出版社

作者：陈良

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灵魂笑忘书>>

### 前言

古典文学四大名著《红楼梦》《三国演义》《水浒传》和《西游记》，在中国家喻户晓，影响深远。

这四大名著对中国古代社会进行了生动写照，既是古代中国人的鲜活标本，也是当代中国人的心灵坐标；不仅是祖先留传下来的宝贵遗产，而且是值得后人仔细咀嚼的精神食粮。

这些年来，围绕四大名著大做文章，似乎形成了一种时尚。

有趣的是，有人采取爆炒、麻辣、水煮和清蒸等烹调手艺对古典名著重新加工，生意做得很火红。

起初，我感到纳闷：古典名著毕竟是文学作品，如何像鱼肉那样用于水煮或清蒸（仔细琢磨，文学名著也是人类的食物（精神食品），对它们进行再烹调以丰富我们的精神餐桌，这样又未尝不可？

再说，眼看别人生意做得好，我心里直发痒，也想烹调一部名著，凑一凑热闹。

爆炒，需要站在锅边不停地炒动，我缺乏足够的耐心；麻辣，需要调配麻辣的比例，我把握不好可口的浓度；水煮，需要煮得滚瓜烂熟，我掌握不了恰当的火候；看样子，最适合我做的烹调手艺，就是清蒸了。

## <<灵魂笑忘书>>

### 内容概要

将一部名著清蒸，使书中人物的灵魂穿越时空再现，并与当代人进行对话沟通。

这事情看起来很荒诞，似乎不可能发生。

但是，真正的写作就是让想象自由飞翔。

作家可以表现当代的现实生活，也可以描述过去的历史事件，甚至可以无中生有或捕风捉影，写作可能发生或不可能发生的事情。

在这个芸芸众生的世界里，在灯红酒绿的都市街道，在鸟语花香的乡村田野，在寂静无声的墓碑上，在纸片泛黄的古书中，任何一点微不足道的感觉，都可能激发我们的奇思妙想，从不同人物的面容上，我们似乎看见一些人类本性，找到一些文化基因。

众所周知，基因技术在当今医学上广泛应用，能够有效地治疗人类的生理疾病。

假如人们的心灵或社会患有病是否有必要从文化基因入手。

清除那些有害于个体或社会的文化基因？

这是一个大问题，本人不敢妄下结论。

## &lt;&lt;灵魂笑忘书&gt;&gt;

## 书籍目录

从球星到太尉——高俅自叙我的为官之道——蔡京自叙我做第三种人——童贯自叙我的小吏生涯——宋江自叙一江春水向东流——卢俊义自叙从教授到军师——吴用自叙该出手时就出手——鲁智智深自叙明月千里寄相思——林冲家书别无选择——杨志自叙从官场到江湖——裴宣自叙光荣与梦想——关胜自叙我与嫂子的恋情——武松自叙永远的痛疚——朱仝自叙钱财于我如粪土——柴进自叙远离尘嚣——燕青自叙强扭的瓜不甜——扈三娘自叙屁股决定脑袋——董平自叙招甚鸟——他逵自叙我想我还是做渔民好——阮小七检讨男人潇洒一枝花——蔡庆自叙鱼与熊掌可否得兼——安道全自叙谁敢抢我的酒店——施思自叙鸡鸣狗盗显身手——时迁自叙宰你没商量——孙二娘自叙在那桃花盛开的地方——周通自叙谁若捉得射死我的凶手——晁盖自叙高高的树上结槟榔——王伦自叙倾国之恋——李师师自叙何不潇洒走一回——白秀英自叙男人不坏女人不爱——潘金莲自叙我被青春撞了一下腰——阎婆惜自叙我想我还不够爱你——潘巧云自叙老身喜爱说风情——王婆自叙我很丑但很温柔——武大郎自叙我的地盘我做主——祝朝奉自叙女人都爱西门庆——西门庆自叙当了衙内多舒坦——高衙内自叙我是泼皮我怕谁——牛二自叙机不可失——黄文炳自叙落井下石又何妨——李固自叙冒充李逵好发财——李鬼自叙月亮走我也走——小喽啰自叙杀威棒怎么打——差拨自叙有一个美丽的传说——石碣自叙我像一条小船——银子自叙招安动员讲话——宋江讲稿我读《水浒传》——作者自叙后记

## &lt;&lt;灵魂笑忘书&gt;&gt;

## 章节摘录

从球星到太尉——高俅自叙 当今时代，足球恐怕是最受欢迎的第一运动。

每逢世界杯足球赛，不知有多少球迷为之疯狂。

不少球星，特别是大牌球星深受广大球迷的崇拜和喜爱，某些球星还成为国家的总统候选人，差一点登上国家元首的宝座。

由此看来，当一名球星是很美妙的事情。

说到足球，许多同胞认为它起源于中国，我非常赞同这个观点。

对于他们的考证我没有异议，只是有一点要补充：我，高俅，应当是历史上第一个伟大的球星。

我的球技高超，这一点毋庸置疑，球在我脚下玩起来，就像“鳔胶粘在身上似的”；假如没有高超的球技，当时的端王（日后的徽宗皇帝）决不会调我到他身边做亲随。

尽管中国是足球的发源地，目前的足球水平却不咋地，这是不可否认的事实，但不必为此气馁。

贝利有什么了不起，马拉多纳有什么了不起，我当年玩脚气毬的时候，他们的祖先还不知道球是啥东西。

所谓脚气毬，就是现代足球的雏形。

尽管当时与现在玩法不一样，不过有一点是相同的，都是用脚来踢。

脚即足，足即脚，用脚踢的球当然是足球。

和所有运动项目一样，足球要玩得好，必须从娃娃时候玩起。

小时候，我不仅喜好踢脚气毬，而且踢得很好。

我姓高，排行第二，最初人家叫高二；自从踢毬出名了，京城人都管我叫高毬；后来当上太尉，我便将这个毬字去了毛旁，添作立人，改为俅字。

从毬到俅，发音没有改变，但是偏旁部首改变了，这意味着我从一个擅长踢毬的球星成为出人头地的太尉。

在今人眼里，球星是非常令人羡慕的人物，要名望有名望，要钞票有钞票，要美女有美女；可是，我所生活的宋代，踢毬被人看做不务正业，即使成了球星，也并不受人敬重，甚至被人看不起。

你瞧，我作为球星出名许多年了，却没有哪个美女愿意嫁我做老婆，以致我当了太尉不得不把本家兄弟收做干儿子。

读者也许要问，你做太尉娶妻生子很容易，何必认本家兄弟做干儿子？

不错，当太尉后很快妻妾成群，但是生儿育女需要时间，偌大的太尉府要有贴心人帮衬，我只好把三叔儿子过继做衙内。

读过《水浒传》的人可能认为，我高俅之所以发迹，与我善于踢毬有很大关系。

这一点，我不能否认。

回想自己的成长历程，我得感谢那些为我创造机缘的人。

毫无疑问，苏轼学士对我的成长很有帮助。

我所说的帮助，并不意味着从苏学士那里学到了许多东西。

众所周知，苏轼是大宋的大才子，文章诗词和书法样样出色，不愧为旷代奇才。

不过，我在他身边当了几年书童，依然喜好踢毬或使枪弄棒，并有向他学习什么文章或诗词。

我要感谢苏学士的是，不管出于什么动机，总算是他把我推荐给驸马爷王诜。

正是在驸马身边做亲随，使我有机会接触日后的徽宗皇帝。

说起来很偶然，有一次，端王赵佶在皇宫遇到驸马王诜，恰巧因为忘了带篦子，就向驸马借篦子梳头，驸马把篦子递给他。

端王见驸马的篦子做得极为精美，爱不释手，直夸篦子新奇可爱。

驸马当即表示：“近日我做了两副玉篦子，有一副尚未用过，明儿我派人给你送过去。”

第二天，驸马派我去给端王送篦子。

走进端王府的时候，正逢端王与几个小黄门踢气毬，我不敢过去打扰，就站在旁边观看。

冷不丁，那个气毬腾地起来，端王没有接着，直向我身边飞来，我顿时鼓起勇气，使了一个鸳鸯拐，将毬踢还给端王。

## &lt;&lt;灵魂笑忘书&gt;&gt;

端王见了大喜，便问道：“你是什么人？”

“我向前跪下说：“小的是驸马王都尉的亲随，受驸马爷指派，向大王进献篋子。”

“端王接过玉制篋子，审视我说：“你刚才那一脚踢得很精彩，听说京城有一个叫高毯的毯玩得不错，你认识他么？”

“我连忙回答：“小的就是高毯，胡乱踢得几脚。”

“端王笑道：“你可是有名的毯星呀，来，来来，今儿陪本王好生踢一场。”

“我诚惶诚恐地说：“小的是何等样人，怎敢与大王下脚！”

“端王说：“这是‘齐云社’，名为‘天下圆’，但踢何妨。”

“我还是不敢，端王再三要求，我只好叩头谢罪，解膝下场。”

就这样，我使出浑身解数，陪端王对踢起来；每当我展示不同的脚法，端王总是忍不住喝彩。

这一回，端王玩得非常尽兴，留我在王宫过了一夜。

次日，端王在王宫宴请了驸马王都尉，并提出调我做亲随；驸马顺水推舟地说：“殿下想用高毯，就让他留在宫里侍候殿下。”

“自那以后，我成为端王的亲随，每日侍候他写字画画，陪他踢毯逗乐。”

渐渐地，端王对我格外恩宠，有些侍从不太服气，抱怨端王过于偏心。

为此，端王诘问他们：“你们有高毯这样的脚吗？”

人家是脚技超群的球星，你们别跟他攀比！”

“不到两个月，哲宗皇帝驾崩，没有太子，文武百官商议，立端王为天子，立帝号为徽宗，便是玉清教主微妙道君皇帝。”

端王做了皇帝，对我来说真是吉星高照。

有一天，星上对我说：“朕欲抬举你，但有边功，方可升迁，先教枢密院与你入名，只是做随驾迁转的人。”

“于是，在皇上授意下，枢密院让我在边防部队挂了一个名字。”

这样我在名义上成为边防部队的军官，实际上仍旧跟随在皇上身边，不必去边防部队上任，照样可以获得戍边的经历和功绩。

因此，我的升迁就不至于受到有边功才能提拔的政策限制。

政策是死的，人是活的。

只要皇上想提拔一个亲信，总会有办法变通的。

半年工夫，我的官职不断上升，一直做到殿帅府太尉。

殿帅府太尉，掌握京城八十万禁军，可是位高权重的要职。

我做梦也没想到，今生今世能做到如此大官。

也许，这就是命中注定，一切似乎都安排好了，看上去不可思议，其实合情合理。

只可惜，我当上太尉的时候，苏轼学士已经去世多年了。

如果他还活着，看到自己的书童做了太尉，一定很自豪的。

不过，假如苏学士真的看到我做太尉，到底是为我高俅自豪，还是为他自己悲伤，恐怕是一个问号。

苏学士无疑是聪明人，诗词、散文和书法都称大家，可是他在仕途上并不得志，在将近四十年的宦宦生涯中，约有三分之一的时间是在贬谪中度过。

仔细想起来，苏学士的境遇也是他自己造成的，谁让他那么死心眼？

谁让他喜欢认死理？

谁让他不会见风使舵？

王安石推行新法的时候，他表示反对，批评新法有些弊端；旧党执政推翻新法的时候，他也表示反对，主张保留新法的合理部分。

这种态度，使他在新旧两党之间都不讨好，就像老鼠钻风箱一样两头受气，不管谁当政，他总是受排斥或迫害。

人啊，要想在官场上混，还是学乖巧为好，不管时势怎么变化，必须寻找得力的靠山。

正如俗话说，傍着大树好乘凉。

## &lt;&lt;灵魂笑忘书&gt;&gt;

最大的靠山是谁？

当今皇上，这答案三岁孩子都知道。

我很幸运地傍上当今皇上，只要抱紧抱好这棵大树，何愁不能飞黄腾达？

！

吉日良辰，我到殿帅府走马上任。

所有一应合属公吏衙将、都军监军及马步人等，尽来参拜。

我端着花名册，亲自一一点名，加深对下属的印象。

当我发现有一个叫王进的禁军教头没来参拜时，勃然大怒，立刻派人把王进找来。

王进来到殿帅府，向我拜了四拜。

我一眼看出他是都军教头王升的儿子，当即对他破口大骂，一口认定他“搪塞本官，抗拒官府”。

不管王进怎么解释自己患病未愈，我也准备要给他来个下马威，叫手下人臭打他一顿。

后来要不是众多牙将为他求情，便让这小子皮开肉绽，痛不欲生。

几年前，我曾挨过王升一顿棒打，害得我三四个月卧床不起，这个仇我一直没机会报。

如今老子做了太尉，正好他儿子撞到我的枪口上了，我得好好修理一番。

这样一箭双雕，一来可以公报私仇，出一口鸟气；二来可以摆一摆太尉的谱儿，树立个人的威信。

我知道，当大官要摆大官的气派，你得让别人感到敬畏，否则就会失去权威。

看见我发达了，许多人或许不服气。

你高俅只是一个超级球星，从来没有在军队带过兵，怎么可以当统领千军万马的太尉？

谁说不可以？

只要皇上对我信任，我就可以担当重任。

说你行你就行不行也行，不服气不行。

我承认，我带兵打仗远不及踢毯子在行，但凭借个人的应变能力，太尉位置坐得相当稳当。

在我执掌朝廷军政大权期间，我曾经三次率领水陆两军攻打梁山泊，可惜三次都吃了败仗，后来还居然被草寇俘虏了，我生怕林冲找我报仇，把我剖腹剜心。

幸好宋江这家伙一心想被招安，一个劲地讨好于我，唯恐惹我不高兴。

上山为我设宴压惊，下山为我设宴送行，还馈赠了不少金银。

仗虽然打败了，可是我没有丢面子，更没有丢帽子。

我回京向皇上汇报，攻打梁山斩获全胜，逼得宋江准备招安投诚。

皇上听了龙颜大悦，夸奖我赤胆忠心，劳苦功高。

由此看来，做太尉关键在于随机应变，会不会打仗倒在其次。

<<灵魂笑忘书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>