

<<文学的故事>>

图书基本信息

书名：<<文学的故事>>

13位ISBN编号：9787224089820

10位ISBN编号：7224089826

出版时间：2009-7

出版时间：郭豫斌 陕西出版集团，陕西人民出版社（2009-07出版）

作者：郭豫斌

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学的故事>>

书籍目录

第一章 文学的滥觞古巴比伦的文明曙光光辉肃穆的古埃及来自古希伯来的神圣神秘圣洁的古印度辉煌璀璨的古希腊继往开来的古罗马遥远东方的风骚第二章 中世纪的风风雨雨欧洲文明沉寂阿拉伯文学的传奇东瀛的物语时代华夏文明的盛世之音第三章 文学的苏醒文艺复兴的号角崇尚理性的时代启蒙主义的热情浪漫主义的光芒批判现实主义的视野近代东方文学的曙光第四章 精彩纷呈的多元文化现实主义文学的争鸣现代派文学的兴起繁花似锦的日本文学东方醒狮的光芒

<<文学的故事>>

章节摘录

插图：歌德的爱情烦恼歌德是个恋爱高手，他的浪漫爱情故事多得不胜枚举，但每一段都给歌德提供了丰富的素材。

纯洁可爱的布里昂让歌德一见钟情，10个月的恋情因歌德向往自由的个性而被迫掐断，幸福的回忆让歌德有了《欢乐和离别》《五月之歌》《灰色的阴郁的朝晖》等作品。

聪慧、开朗、善良的漂亮少女夏绿蒂让歌德着迷，他婉言谢绝了那份充满诱惑而又不得不拒绝的情缘，受挫的歌德写出了震撼世界的文学名著《少年维特的烦恼》。

毕竟作家的灵感，是来源于生活的。

歌德1749年8月28日出生于莱茵河畔法兰克福，他的父亲约翰·卡斯珀·歌德是帝国议会的成员。

歌德很早就已经对文学产生了兴趣。

在这方面他首先把注意力投向了克洛普斯托克和荷马。

14岁时，他就想参加一个田园诗协会。

同时，他也喜欢戏剧，1763年他在一场音乐会上见到了当时年仅7岁的莫扎特。

1765至1768年间，歌德在莱比锡学习。

他听了作家盖勒特的诗艺讲座，并接受了他的写作风格练习。

同时他也参加了莱比锡学院院长安瑟的绘画课程。

他爱上了凯特馨·勋考普夫，并在欢乐、轻快的诗句中，以洛可可的风格传统歌颂了这段爱情。

一次大咯血使得歌德不得不中断学业，于1768年返回法兰克福。

歌德度过了一段一年半之久的康复期，其间病症屡有反复，但他受到了母亲和妹妹的悉心照料。

1770年歌德离开法兰克福，遵照父亲的意愿到斯特拉斯堡完成自己的学业。

在斯特拉斯堡，他认识了牧师的女儿弗里德里柯·布里翁，并写了一些诗献给她，其中有《欢会与离别》和《野玫瑰》等。

1772年歌德在法学学习的结业阶段作为候补官员来到了韦茨拉尔的帝国最高法院。

同年5月他开始在帝国最高法院实习。

歌德的父亲对自己的独子寄予厚望，他的目标是让儿子成为法兰克福的一个官员。

因此，他很早就让儿子熟悉和背诵法律书籍。

1775年-1786年歌德为改良现实社会，应聘到魏玛公国做官，但一事无成。

1786年6月他前住意大利，专心研究自然科学，从事绘画和文学创作。

1788年回到魏玛后任剧院监督。

<<文学的故事>>

编辑推荐

《文学的故事》：文明之门。

人类是在故事中成长的，从蛮荒走向文明的过程中、在“混沌与野蛮”的厮杀中，发生了太多太多的故事。

当我们回溯人类文明史时，会发现文明的兴盛与传承是那么富于传奇。

从尼罗河畔到两河流域，从恒河到黄河，文明之光璀璨耀眼……于是我们编辑了这套《文明之门》丛书，通过一个一个的故事，讲述人类精神和创造的伟大。

这是一套通俗雅致、图文并茂的时尚读物，由16个主题故事组成：《文学的故事》《绘画的故事》《雕塑的故事》《音乐的故事》《舞蹈的故事》《建筑的故事》《戏剧的故事》《电影的故事》《战争的故事》《航海的故事》《革命的故事》《商业的故事》《科学的故事》《教育的故事》《哲学的故事》《考古的故事》。

我们希望这套书，能够轻松而愉悦地伴你走进文明之门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>