

<<双面法医 >>

图书基本信息

书名：<<双面法医 >>

13位ISBN编号：9787224091779

10位ISBN编号：7224091774

出版时间：2009-12

出版时间：杰夫·林德塞、李颂 陕西出版集团，陕西人民出版社（2009-12出版）

作者：杰夫·林德塞

页数：258

译者：李颂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

俗话说，世上没有陌生人，只有未曾谋面的朋友。
我就是这么想中国的，不是因为你们人比我们多我才这么说。
我肯定会喜欢你们大家，如果你们请我吃饭我就更肯定了。
而且我真觉得我们两个国家有很多相同点，比方说，我们都喜欢成龙和姚明。
所以哪怕我只会用中文说一句“新年快乐”，我还是想借此机会对所有未曾谋面的中国朋友们说上几句。

首先说说德克斯特。
你可千万要明白，他只是一个小说人物，绝对跟我自己干过的事情没关系。
我从来、绝对没有犯过任何正式的罪行，所以看在法律面上，你一定要相信德克斯特是纯粹虚构出来的，一定要记得我从来没进过局子。
另外，如果我真的干过德克斯特所干的事，我肯定已经告诉过其他人了，至少是我的会计，因为按照美国的所得税税法，为了写书所做的研究是可以抵税的。
所以，德克斯特不是真人，他不是我。
不过我当然相信，世上有许多真正的连环杀手，我也相信，他们中大概会有几个非常好、非常聪明的家伙，就像德克斯特那样从来没有被捉住过。
所以，你夜里可一定得把门锁好。
当然，如果德克斯特真来了，你送他一块美味的古巴三明治，他就不会再烦你了。
也许中国没有古巴三明治。
这可太糟了，因为它们真的很好吃，而且古巴有很棒的中餐，中国却没有古巴餐，这很不公平。
如果我是中国，我就搬几个古巴厨子过去。
他们大多数都是出色的音乐家和舞蹈家，能给你们的生活增添色彩，尤其是如果你喜欢跳曼波(古巴音乐，由伦巴与爵士乐中的摇摆乐结合而成——译注)的话。
如果中国已经有了曼波乐队的话，那我道个歉。
不仅仅是古巴三明治让德克斯特成了宠儿。
我想，世界各地都有人喜欢德克斯特是因为他不拿自己当人。
他像个外人似的观察着我们，也让我们把自己看得更清楚些，还会为自己蠢乎乎的行为笑上几声。
他为我们提供了宝贵的社会服务，杀该杀之人。
这也是人们喜欢德克斯特的另一个原因。
来自五湖四海的读者都喜欢这样一个理念，即当司法体系无能为力的时候，能有人惩治坏蛋，为好人伸张正义。
这有点像在学校里有朋友罩着，大块头坏学生不敢再欺负你。
当然，如果你是少林武僧，比方像成龙电影里演的那样，你就不会有这些问题，但毕竟没有太多少林武僧，尤其是在迈阿密这种地方。
于是我们有了德克斯特。
我挺愿意说我是看功夫片找到了关于德克斯特的灵感，这样也许能让我多卖些书给中国读者。
我真想能这么说。
不过，这不是真的。
写德克斯特的灵感是从满满一屋子商人那儿来的。
我看着他们互相欺骗，说着“幸会幸会，久仰久仰”，嘴巴里塞满了食物的同时喋喋不休。
我的教养告诉我这种习惯实在太不好了。
他们跟一群快乐的魔鬼似的。
那时我就突然灵机一动，觉得有个连环杀手也许不总是件坏事。
就是这么一个简单的念头，让我写了第一本《双面法医》。
到了五年之后的今天，已经有四本以德克斯特为主人公的小说用三十八种文字在全世界出版。
还有了电视剧《德克斯特》，给我带来了更多素昧平生的朋友。

德克斯特是一个成功，而且这成功来得正是时候，因为我有一个孩子正在上大学，学费特别地贵。更重要的是，这又一次证明了世界各地的人们比我们有时候以为的要相似得多。

记住这一点，对如今的世界来说是件挺重要的事。

所以即便德克斯特的诞生和功夫电影没什么渊源，我还是希望你能喜欢读这几本书。

如果你真的喜欢，你应该再买上好多本送给朋友。

如果你不喜欢，那就买好多本送给你的敌人。

总之，这是你的责任，因为我们现在已经是朋友了。

<<双面法医 >>

内容概要

德克斯特，这个腼腆而又带些冷幽默的年轻人，英俊迷人的法医，冷血无情的城市清道夫，这一次，他惹上了大麻烦——他那形影不离的精神伴侣“黑夜行者”被一种更强大的精神力量吓得离开了他，躲得不知去向。

而“黑夜行者”赋予他的超级准确的第六感也随之不见了，所向披靡的他顿时变成一个平庸的普通人。

这一切并非偶然，更不是他的精神出了偏差。

一直有一双眼睛在冷冷地注视着一切，看着他一步一步朝自己布下的陷阱靠近。

这不是一个简单的诱捕和凶杀，而是涉及一个神秘组织和一个复杂的计划。

当杀手不再拥有他特有的警觉，一向追杀别人的德克斯特是否能躲过被人追杀的厄运？

作者简介

作者：(美国)杰夫·林德塞 译者：李颂

书籍目录

引子1 巴黎的蜜月2 乐善好施的有钱人3 德克斯特爸爸4 最后的舞蹈5 失常的黑夜行者6 山特利神甫7 大名鼎鼎的曼尼•波尔克8 复仇者多克斯9 噩梦连连10 陶瓷干烧炉11 失踪的女学生12 哈尔潘教授13 黑夜行者走了14 不寻常的过去15 青春叛逆期16 博物馆里的教育17 诡异的头颅18 巨大的雕像19 饥饿的观察者20 又见“亚洲龙”21 莫洛克的祭祀仪式22 拜访威尔金教授23 和斯塔扎克交锋24 与曼尼的谈判25 曼尼之死26 观察者的跟踪27 夜闯民宅的神秘人28 是谁潜入我的梦乡29 魔鬼附身30 又一个嫌疑人31 两个小坏蛋32 法医实验室33 凶手的尸体34 科迪的同伴35 梦中的召唤36 孩子们不见了37 时候终于到了38 被莫洛克虏获39 莫洛克的信徒40 黑夜行者归来后记

章节摘录

2 乐善好施的有钱人当然，即便是如丽塔所描绘的那种辉煌计划，生活也不会全是庆祝和享乐，还有大把的工作要去干。

而且如果不尽力工作的话，德克斯特什么也不是，所以我总是勤勤恳恳地工作。

过去的两周，我正致力于给一幅全新的作品添上最后画龙点睛的一笔。

这次处于我关注焦点之中的是一个年轻的男人，他继承了一大笔钱，并显然把这笔钱用于某种很讨厌的杀人嗜好上，让我都巴不得希望我也能很有钱。

他叫亚历山大·麦考雷，不过他管自己叫“赞德尔”，这在我看来有些幼稚，但或许这正是关键。

他是个彻头彻尾的多金嬉皮，从来不干正经事，全情投入，耽于享乐。

如果他在挑选受害者时的品位稍微好那么一点点，都能让我感觉开心点儿。

麦考雷家族的钱来自于他们养了很多牲畜。

赞德尔频繁出入城里的贫困区，向无家可归的穷人们施舍钱财。

据某篇煽情得催人泪下的报道说，他偶尔还会挑个把穷人带回自己在农场的家，给他们工作干，以示鼓励。

当然，对于慈善精神，德克斯特总是欣赏的。

但实际上，我之所以对它感兴趣，是因为这种善行往往毫无例外地警示着有某种邪恶的勾当，藏匿在特蕾莎妈妈面具下悄悄进行。

我并不怀疑在人性深处有善，以及对同类的慈爱关怀。

当然有这回事。

我是说，我肯定它的存在，只是我从来没见过。

因为我既没有人性也没有人心，我只好依靠我的经验。

而经验告诉我，爱心从家庭开始，也往往被扼死在那里。

所以，当我看见一个除了年轻、富有、漂亮之外，别的方面都显得挺正常的人为被这个世界欺压和淘汰的人群挥霍钱财时，我很难被这种表面上的利他精神所打动，不管那看上去多么美好。

毕竟，我自己就很善于装出一副可爱而无辜的样子，可我们都知道那有多么真，对吧？

我用自己的标准来观察赞德尔，很开心地发现他并没有什么例外，除了格外有钱。

他继承的钱让他变得有些不拘小节。

我发现了一些数据详尽的税单，表明他在农场的房子因为没人居住而闲置着。

很显然，不论他把他那些脏兮兮的朋友带去了哪儿，都不可能让他们过上健康而幸福的农场生活。

更合我意的是，我发现不管他们随着新朋友赞德尔去到何方，都是光着脚的。

在他考罗盖宝市可爱的家里，有一个专门的房间，在那里赞德尔保存着一些纪念品，用非常复杂昂贵的锁保护着，花了我差不多整整五分钟才鼓捣开。

保存这些东西，对一个坏蛋来说是件很愚蠢、很冒险的事，我非常懂得这点，因为我自己就在这么做。

不过即使某天哪个勤奋的调查员发现了我的纪念品小盒子，他也只是能看到一些载玻片，每片上面存着一滴干涸的血滴，除此之外一无所有，没人能够证明这些血滴和任何罪恶的勾当有关联。

赞德尔可没这么聪明。

他从每个受害者那儿留下了一只鞋，他满心以为一大笔钱和上了锁的门就能保住他的秘密。

真够呛。

难怪坏蛋们都名声不好，这简直太傻了。

鞋吗？

这么不圣洁的玩意儿？

我尽量让自己对别人的癖好保持宽容理解，可这回有点太过分了。

一只汗津津、黏答答、20年高龄的球鞋能有什么魅力？

而且把它们就那么放在光天化日之下，简直是侮辱。

当然，或许赞德尔觉得一旦被逮住，他能花钱买到世上最好的法律服务，到头来肯定只会让他做做社

<<双面法医 >>

区服务了事。

有点讽刺的是，这整件事情正是以服务社区为幌子开始的。

可有一件事是他没想到的，那就是不是被警察逮住，而是落入德克斯特手里。

对他的审问只会在黑夜行者的交通法庭里进行，没有律师在场——尽管我希望有一天能逮住个把——一经裁决，不得上诉。

不过，一只鞋真的算证据充分吗？

我不怀疑赞德尔有罪。

即便在我盯着鞋看的时候，黑夜行者并没有在一旁高唱咏叹调，我也很清楚这些藏品的意义。

如果让他由着性子来，赞德尔还会收集更多的鞋子。

我相当有把握他就是坏蛋，而且非常渴望和他来一场月夜倾谈，给他一些尖锐的忠告。

但我必须绝对肯定——这就是哈里准则。

我总是遵循哈里定下的严谨规则。

我那做警察的养父，他教我成为今天谦虚谨慎的我；他教我怎么让犯罪现场保持整洁，那种整洁只有警察才能做到；他还教我用同样一丝不苟的精神来挑选舞伴。

哪怕有一丝不确定，我都不能把赞德尔叫出来一起跳舞。

那么现在呢？

凭他那些鞋子展品，世上没有法庭能证明赞德尔有罪，顶多说他有不卫生的恋物癖而已。

可是世上也没有一个法庭能像黑夜行者那样做出专家级的证词，用那柔和而急迫的内心低语发出采取行动的指令，而且，它从来没失误过。

有它在耳边滋滋说着，我很难保持平静和不偏不倚。

我迫不及待地想把赞德尔找来，跟我跳那最后的舞蹈。

我很确定自己的想法，但也清楚哈里会怎么说。

光想是不够的，最好亲眼看到尸体，以确保万无一失。

赞德尔已经费劲巴拉地把它们都藏了个严实，让我找不着。

没有尸体，再想也没用。

我返回头，重新审视自己的研究结果，想看出他可能把尸体藏在哪儿。

他家是肯定不可能的。

我去过那儿，除了看到一个鞋子博物馆以外没发现其他线索，黑夜行者通常很善于辨认出收藏尸体的地方。

另外，房子里没有放尸体的地方——佛罗里达的房子没有地下室。

他的房子左右还有人家，他不可能在后院挖坑或扛着尸体进门而不被察觉。

和黑夜行者一番短暂交谈后，我相信一个把他的纪念品收藏在核桃木展示柜里的人，会把残局收拾得很干净。

农场上的房子有很大可能性，但我去那里飞快查看过，却一无所获。

后记

在匆忙的城市上空，它观察着，并等待着。

和往常一样，有很多值得看的东西。

它不着急。

它以前这样做过很多回，还会这样做下去，直到永远。

这就是它的使命。

此刻有很多选择要决定，不必着急，只需思考，直到正确答案脱颖而出。

然后它会再次出击，把忠诚者们聚拢起来，向他们显示神迹，然后它将会再次体会到美妙、快乐和正义得到伸张的胜利感觉。

所有这些都会卷土重来。

它只需等待时机成熟。

它有的是时间。

媒体关注与评论

人类的种种感情，包括自怜自哀，使德克斯特变得鲜活，使林德塞的小说变得有趣。

——《芝加哥论坛报》恐怖之旅……主人公精力充沛，并且很有头脑。

——《纽约时报》血腥暴力的场面融台了大量黑色幽默。

如果哪位作家让读者喜欢上了一个连环杀手，那他一定是做对了什么。

——《今日美国》引人入胜的系列小说，让我们不由自主地喜欢上了那个无情而有魅力的杀手。

德克斯特用他自己的方式让世界变得更美好。

——《太阳先驱报》德克斯特很邪但不坏——不管依据哪国的法律，书中的主人公最后都应被绳之以法，在法制健全、执法公正有力的社会不需要这样的英雄。

正因为社会不能达到理想的状态，所以这样的角色诞生了。

——豆瓣网友故事很恐怖，看似平静的情景却隐藏着很大的玄机。

——搜狐网友他虽满足了自己内心的杀戮，但只要他真心不做危害他人的事情，他就算一个好人

！

我认为，因为很多事情需要特别的手段解决！

——腾讯网友如果你真的喜欢，你应该在买上好多本送给朋友。

如果你不喜欢，那就买好多本送给你的敌人。

——杰夫·林德塞致中国读者

<<双面法医 >>

编辑推荐

《双面法医3》获2008年、2009年年艾美奖和金球奖最佳剧情类提名，是SHOWTIME电视台收视逾百万的王牌美剧。

德克斯特不是真人，他不是我。

不过我当然相信，世上有许多真正的连环杀手，我也相信，他们中大概会有几个非常好、非常聪明的家伙，就像德克斯特那样从来没有被捉住过。

所以，你夜里可一定得把门锁好。

——杰夫·林德塞致中国读者问：你想对中国成千上百万读者说些什么？

答：我想说：恭喜发财。

这是我从中餐馆的菜单上学来的，不知道什么意思。

我想对我的全部中国读者说，多谢你们买我的这本很精彩的书，送人的话，它是很棒的礼物。

如果你们来自于人口众多的大家庭，我建议你们每个人都应该有一本德克斯特。

这就是我对这本书的珍贵性的理解。

谢谢你们的支持。

我希望自己可以继续写很多很多本德克斯特供你们观赏。

问：你对中国知道什么呢？

答：我知道她很大，人口很多。

问：你还想了解中国的什么？

答：我很想访问中国，非常想。

一个重要的原因是中餐。

我特别喜欢川菜。

我访问墨西哥时，发现最好的墨西哥菜的厨师只可能在墨西哥。

在美国的墨西哥餐差远了。

我想中餐也是这样吧。

在这儿的中餐厨师都不知道是打哪儿来的，从大不列颠英国吧也许。

没办法，我必须得亲自去中国调查一下真相。

我强烈要求你，请出版社给我批钱，我想去中国看看。

我另外想看看长城、北京，想看看龙的眼珠子，因为风水这两年在我们这儿可火了。

还有好多别的方面。

我喜欢中国中草药，还有中国文化。

你瞧，我脖子上现在戴着一个玉佛，用真正的中国丝线系着挂在我脖子上。

看见吗？

问：这可跟“蝴蝶效应”似的，由一本书产生了一个家庭，谁知道最终将会导致什么？

答：你是新纪元（New Age）的拥护者吗？

针灸……针灸也是其中一个内容。

问：所以你也新纪元信奉者吗？

答：有点吧，我信针灸，因为它真的管用。

新纪元的人引荐我认识了针灸，当我了解了它之后，就不再觉得它是新纪元了。

问：您觉得在美国以外的地方，比如中国，可能会有类似德克斯特这样的人物吗？

你期待中国读者怎么看待德克斯特？

答：一方面，德克斯特就像块美国馅饼。

你在世界各地都可以吃到美国馅饼，而不必只能够在美国。

不过从写作角度看，德克斯特不仅只存在于美国，而且他只来自于迈阿密。

说到我希望中国读者怎么看待德克斯特嘛……我很高兴他们跟美国本土的同志们有着几乎一样的感动。

我要说的是，嗯，这么说也许不很得体，但我还是要说，你们不妨花上几分钟，作一回真我。

<<双面法医 >>

问：有没有想到把故事延伸到其它地区或者国家，让德克斯特也到中国来做一回黑夜行者，或者到欧洲什么的？

我知道出版社还没看到你的第四部，因为第四部里德克斯特去了巴黎。

答：对。

第四部里，德克斯特去了巴黎和古巴。

德克斯特也很想去中国，如果出版社管报销旅费的话。

那样的话，德克斯特立时三刻就去中国。

啊对，还带上老婆。

（背景是作家妻子的笑声）问：您认为读者看这套书所享受的最大乐趣是什么？

假设您是一名图书推销员，您会说些什么，让中国读者愿意购买这本书呢？

答：我在第一本书里就说过，他是个连环杀手，只杀连环杀手的连环杀手。

他很有趣。

这就足够引得很多人来看这本书了。

除此之外，这是种秘而不宣的快乐。

我们每个人都有个小小名单，上面有我们希望立刻从地球上神秘消失的家伙们的名字。

德克斯特令这种小想法变得比较可行。

每次我开车去个地方，我的小名单都变长了一点。

去商店买趟菜，就又增加几个人名。

我相信每个人都有这样一个名单，不管你写没写下来，有没有意识。

当然我们都承认，如果有像德克斯特那样能干的人物出来让我们愿望成真，还是挺不错的一件事。

问：哦，出版社昨夜刚刚补充了几个问题让我问你。

你拿迈阿密作为故事背景，给人印象那里的治安很吓人，每天有各种各样的怪异案件发生，你真认为迈阿密有那么差吗？

答：我没觉得那儿治安格外差。

世界各大城市都有一定的犯罪率。

我不知道你是不是承认北京也有犯罪，但我想你得承认，嘿嘿。

不过犯罪方式的确不同。

迈阿密的犯罪之所以比较另类，是因为迈阿密的各种不同的外来文化太丰富了，我小时候的迈阿密就是个南方城市而已，迈阿密念作迈阿玛，我们说话都这样，（用南方口音）“您今晚过来一起吃个饭吧”。

后来古巴以及其它文化融合进来，迈阿密就成了现在这种古巴文化和南方文化，还有中美洲、南美洲、加勒比以及亚洲文化均衡的结果。

它成了世界上唯一一个混杂了美国红脖子犯罪、胡图、山多利甚至黑手党犯罪的城市。

我再猜测一下，北京的犯罪大概可以用某一种类型来概括，而迈阿密的犯罪则是无法归类的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>