第一图书网, tushu007.com

<<城>>

图书基本信息

书名：<<城>>

13位ISBN编号：9787224092134

10位ISBN编号：7224092134

出版时间：2010-1

出版时间：陕西人民出版社

作者：薛冰

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

小说从陷于地产纠纷的乔家大院起笔，撕开旧城改造重重帷幕的一角，揭示了儒雅精致的文化金陵无奈伤逝的复杂过程。

拆迁冲突、文物存毁、古玩陷阱、民国轶事、预测学泛滥、盗版书操作等社会热点，无不信手拈来，妥帖融入人物命运之中。

那些只属于一个人的记忆，那些对老城、对传统文化的纠结，那些忧郁的爱与无尽怀恋，令读者屏息而读，感慨唏嘘；人物的小历史，汇聚着时代的大分量，对现代化的深刻反思，凸显出作家观照现实的拳拳之心

第一图书网, tushu007.com

作者简介

薛冰，作家、藏书家，定居南京，花甲之年，犹读书不倦，对传统文化有广泛的兴趣，在图书版本、版画插图、书话书评、民歌研究、钱币文化、江南建筑、体育休闲等诸多方面均有专著出版；致力于南京城市文化研究多年，撰著专书十余种，且直接投身保护历史文化名城的斗争，人称“金陵行者”。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一　今我来思鸡鹅巷二　小乔初嫁了三　江头尾·海西东四　赏心乐事乔家苑五　从来佳人似佳茗六　机不可失七　纸屏风尾声　金陵破·金陵艳城祭（代跋）

章节摘录

第一章：今我来思鸡鹅巷（1）　　好有几年了，韩云霈总爱在金陵城里的旧街僻巷转悠，东张西望，信步游荡。
两个老人拉张凳子在街边下棋，他会站下来看几着，左邻右舍为点琐事争执骂街，他也会停下来听几句。
碰到古旧些的门户庭院，他会挨近去张一眼，甚至朝里面走几步，往往被人家当成淘旧货兼顺手牵羊的小贩，警惕地防范；或者误认为开发公司的眼线，盯住他追问是不是就要拆迁。
他只好微微一笑退出来，走开去。
也说不定哪一天，那斑驳的墙面上，就会出现一个桌面大的“拆”字，用或红或白的涂料，写得酣畅淋漓；随之而来的便是拆迁现场。
他一回回地追随着拆迁队，追随着渐次推进的断垣残壁，流连不舍。
所有曾被主人视为隐秘的空间，现在全都被钢铁机械无情地撕开了。
墙面地面残留的种种痕迹，黑朽的木板壁，黄污的马赛克，摔破的旧碗碟，遗弃的破衣鞋，半幅墨笔字，一张明星像，似乎还残留着家的温馨，让人能大致猜到主人的身份，家境和喜好，甚而揣测其间可能发生过的故事。
每天上午去报社上班，白天外出采访开会，顺路不顺路的，都要去看看那些似曾相识的老街巷。
周末午后外出散步，更是经常转悠到万家灯火，空气里弥漫着饭菜的香味，觉出肚里饿了，才打道回府。
　　他似乎是在寻找什么，但从来也没找到过什么。
其实他并不知道自己所要寻找的是什么，甚至都不曾意识到是在寻找，自然什么也不会找到。
　　这种茫无目的的转悠，已经成了他的一种嗜好，就像人家的抽烟、喝酒、跳舞、打麻将，不需要理由，也不需要结果。
　　然而不然，偏是不需要结果的，却意外地有了结果。
　　韩云霈被卷进了乔家大院的拆迁纠纷。
　　那天上午去上班，他一脚踏上北门桥弓，就看到鸡鹅巷口人声鼎沸，挨近去打听，原来是居民同拆迁队发生了摩擦。
　　他对拆迁纠纷的兴趣不大。
一如明星没有绯闻就不成其为明星，中国的城市如果没有拆迁纠纷，也就不像一座现代城市。
这几年市委市政府大力推行“老城区改造”，金陵城里的拆迁纠纷更是捺倒葫芦竖起瓢，已经不能算新闻，而且基本上不允许媒体介入，更不准公开报道。
韩云霈会想起口袋里的记者证，是因为这场纠纷虽以拆迁队的退出而告暂停，但开小店的孤寡老人、年过八旬的乔老太受惊晕倒，被送往医院抢救，生死未卜。
职业敏感让他留了个心眼，进入现场，做了简单的采访。
万一真闹出人命，事情的性质就发生了变化，或许报纸可以做一做。
他的采访也算是有备无患。
　　这件事本来已到此为止。
可临离开这是非之地前，他又转到鸡鹅巷西头，乔老太那连招牌都没有的小店门口，朝里张了一眼。
　　这一眼看出故事来了。
　　店主乔老太还在医院里。
柜台后面坐着的，是一个瘦筋筋的年轻姑娘，说不上有多漂亮，可眼睛大，嘴也大，轮廓分明。
春寒料峭，街上的行人多半还裹着羽绒衫，姑娘只穿了件米黄色的短风衣，一条弹力牛仔裤，越显得青春勃发。
尤其是她脸上淡淡的不无俏皮的笑意，使人没法对她视而不见。
　　韩云霈没话找话，问她是不是乔老太太的家人。
姑娘点点头，又摇摇头：也是，也不是。
　　韩云霈站定了，要听她的下文。

姑娘解释说，论辈份，七奶奶是她的姑祖母；不过鸡鹅巷的人家，总有五分之一姓乔，又有五分之一和乔家沾亲带故，也不能都算是一家人。
韩云霈说，那这鸡鹅巷，该改叫乔家巷才对。
姑娘说，鸡鹅巷西头，沿河这半边，本来就是一座乔家大院。
韩云霈的脑瓜这时特别的灵醒，他猛然想起，市级文物保护单位名录中，好像就有座乔家大院。一问，果然。
姑娘说，鸡鹅巷乔家大院与南捕厅甘家大院，都是一九八二年公布的市级文物保护单位。
如今甘家大院经过整治维修，成了驰名天下的“九十九间半”，升格为省级文物保护单位，做了民俗博物馆的馆址；乔家大院却被划进老城改造范围，面临强制拆迁，眼看就要夷为平地了。
韩主任不能帮我们呼吁呼吁？
姑娘满眼真诚地看着他。
韩云霈一怔，问姑娘怎么知道他姓韩。
姑娘笑了，说，韩主任不认识我们是自然的，我们怎么能不认识韩主任呢！
韩云霈确实是《古都晚报》的文化部主任，这不能算什么显赫的职务，除了名字会印在每天的报纸上，也没有多少出头露面的机会。
他猜想这姑娘或许是报纸的作者，与他曾有过文字交往。
忘了人家的名字是失礼的，何况是这样一位年轻姑娘，他有些不好意思地打听姑娘的芳名。
我的名字是七奶奶取的，思雨，“今我来思”的思，“雨雪霏霏”的雨。
韩云霈曾是中文系的高材生，知道姑娘所引的是《诗经》里的名句，也就肯定了自己从未接触过这个名字。
他本打算夸思雨的名字取得雅训，话到嘴边，又觉未免俗套，灵机一动，?成了一句玩笑：这就巧了。我们俩的名字，倒有些缘分呢。
他取出一张名片，用食指在自己的名字上，画了一个圈。
云油雨霈，他的名字里暗含着一个“雨”字。
乔思雨显然是懂得的，眼皮似嗔地一掀，却化为淡然一笑，说韩主任正人君子，也值得人挂念。
韩云霈不禁后悔自己说话孟浪，心里对这小女子便有了些惊奇。
这一天，是一九九七年的三月五号，阴历正月二十七，节气正交惊蛰。
按老辈人的说法，惊蛰该是春雷第一声的时令。
可这一天春日晴明，春风和煦，春意盎然。
韩云霈不能让乔思雨失望。
尽管乔家大院在内外交侵之下，已经面目全非，韩云霈对它的起死回生并不担心。
南捕厅甘家大院整治之前，有关部门曾组织记者去参观，以“留下历史的见证”，那状况并不比现在的乔家大院好，可一旦迁出居民，清除违建，修旧如故，便重现了江南传统民居的迷人风采。
迫在眉睫的问题，是怎样才能逃过眼下的劫难，这种砖木结构的古建筑，一旦拆毁，就成了一堆朽木碎砖，什么整修、复建，就都是空话了。
到了报社，韩云霈忙给市文物局副局长李国强打电话，问他知不知道鸡鹅巷就要实施强制拆迁，乔家大院能不能得到应有的保护。
李国强是韩云霈的老朋友。
他虽是文物局副局长，但正局长前年退休后，一直由他主持工作，升任正职也就是迟早的事情。
他告诉韩云霈，鸡鹅巷按理应当保护的历史建筑，不止一处，除了乔家大院，至少还有原戴笠公馆。戴公馆不是文保单位，肯定留不住了。
市委书记贾为国早就发过话，说金陵的民国建筑，有一个中山陵、一个总统府作代表，也就可以了：我们又不打算给国民党反动派做孝子贤孙，为他们留那么多旧址遗迹干什么？
这也保那也保，“老城区改造”还怎么搞！
言外之意，你想多保护点民国建筑，就有为反动派做孝子贤孙之嫌；像戴笠这样的身份，自然更没人敢出头为戴公馆求情。
……

编辑推荐

他们都是生了病的人，这病，就是对这座古城，感情过于深厚。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com