

<<龙凤之国>>

图书基本信息

书名：<<龙凤之国>>

13位ISBN编号：9787224092301

10位ISBN编号：7224092304

出版时间：2010-3

出版时间：陕西人民出版社

作者：陈舜臣

页数：221

译者：曹志伟,华原月薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙凤之国>>

内容概要

“中国是由龙和凤组合所构成的国家，其民族，甚至其灵魂亦是。”作者陈舜臣先生如是说。

基于此，他以其严谨的推理与丰富的想象，用龙与凤的此生彼灭来阐述中国的起源、形成以及统一的神奇过程。

“在同一块土地上，同一个民族作为相同文明的继承者，经过几千年的繁衍生息，在世界上只有中国。

.....对自己的文明具有绝对信心，才会出现这种奇迹，即便遭受多次侵略也不会丧失这种信心。

在周边没有像罗马和希腊那样充满朝气的文明国家，也是形成强烈中华思想的原因之一。

”在作者这些平实温和的文字里，有对历史大事件、大人物的白描，有知识的凝聚，更有智慧的闪烁。于关节处的淡淡点评，尤有洞穿之效。

<<龙凤之国>>

作者简介

陈舜臣，日本著名作家，日籍华人，1924年出生于神户。

1961年以《枯草之根》荣获第七届江户川乱步奖，开始在日本文坛崭露头角，四十多年来始终创作不辍，作品达一百七十多部，写作范围涉及推理小说、历史小说、现代小说、随笔游记等领域。

《青玉狮子香炉》获第六十届直木奖，《茶事遍路》获第四十届读卖文学奖的随笔·纪行奖，另有多部作品获奖。

由于陈舜臣对日本文化的贡献，1995年3月获第51届日本艺术院奖，1998年11月获日本三等瑞宝勋章。

<<龙凤之国>>

书籍目录

第一章 复苏之龙家徽起源悲哀之龙凤凰登场复苏之龙开拓道路裙钗之下灯火摇曳黄老之壁觉悟之死
第二章 地上宝物地下宝藏吴王夫差及其那个时代项羽和刘邦地上宝物地下宝藏《三国志》和孔明《西游记》的原点斯坦因之墓第三章 飞仙图青釉环形龙柄鸡首壶瓷壶反映时代精神——“宋元美术展”观感尉迟敬德墓志盖的飞白书——写于“中国西安古代拓本和壁画展”为何称“花鸟”《鬼子母天图》——写于“波士顿美术展”传神韵之画线内心回荡着祈祷之声——天理收藏馆和我雪舟赴明朝之时飞仙图世界之宝——法隆寺第四章 三裔地天禄黄瀛先生轶事重庆多姿的容貌甲子园和雷峰塔王敬祥公函感怀三裔地在乐园古巴看中国血统人的“义”世界的责任——有感于读史热东西文明比较论尚显不足第五章 扶桑秋光扶桑秋光日本的和中国的扩大的日中职责历史清算访问香港周边中国的日本形象新事物诞生第六章 中国历史与情报与殷墟匹敌的夏墟尚未记入历史的海边风景南方之路古代的日中交往丝绸之路和海上之路中国历史与情报出版后记翻译后记

<<龙凤之国>>

章节摘录

1 《龙凤之国》第一章、复苏之龙 龙凤之国谈起家徽，这是日本有而中国没有的一种东西。我祖父于昭和七年（1932）在神户去世。

当在追谷墓地修建祖父的墓碑时，石匠问起家徽，不言而喻我家根本没有什么家徽。

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 《龙凤之国》家徽起源（1） | 《龙凤之国》家徽起源（2） | 《龙凤之国》家徽起源（3） |
| 《龙凤之国》悲哀之龙（1） | 《龙凤之国》悲哀之龙（2） | 《龙凤之国》悲哀之龙（3） |
| 《龙凤之国》悲哀之龙（4） | 《龙凤之国》凤凰登场（1） | 《龙凤之国》凤凰登场（2） |
| 《龙凤之国》凤凰登场（3） | 《龙凤之国》凤凰登场（4） | 《龙凤之国》复苏之龙（1） |
| 《龙凤之国》复苏之龙（2） | 《龙凤之国》复苏之龙（3） | 《龙凤之国》复苏之龙（4） |
| 《龙凤之国》复苏之龙（5） | 《龙凤之国》开拓道路（1） | 《龙凤之国》开拓道路（2） |
| 《龙凤之国》开拓道路（3） | 《龙凤之国》开拓道路（4） | 《龙凤之国》裙钗之下（1） |
| 《龙凤之国》裙钗之下（2） | 《龙凤之国》裙钗之下（3） | 《龙凤之国》裙钗之下（4） |
| 《龙凤之国》裙钗之下（5） | 《龙凤之国》灯火摇曳（1） | 《龙凤之国》灯火摇曳（2） |
| 《龙凤之国》灯火摇曳（3） | 《龙凤之国》黄老之壁（1） | 《龙凤之国》黄老之壁（2） |
| 《龙凤之国》黄老之壁（3） | 《龙凤之国》黄老之壁（4） | 《龙凤之国》黄老之壁（5） |
| 《龙凤之国》黄老之壁（6） | | |

<<龙凤之国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>