

<<可以触摸的民国·人话>>

图书基本信息

书名：<<可以触摸的民国·人话>>

13位ISBN编号：9787224102710

10位ISBN编号：7224102717

出版时间：2012-8

出版时间：陕西人民出版社

作者：朱自清

页数：231

字数：142000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<可以触摸的民国·人话>>

内容概要

《人话(可以触摸的民国)》由朱自清所著，朱自清是我国著名的现代散文家、诗人、文学研究家。他的散文被誉为中国现代散文的典范。

本书通过精心编排，《人话(可以触摸的民国)》收录了朱自清先生的多篇散文名篇，如《温州的踪迹》、《海行杂记》、《扬州的夏日》、《说扬州》、《蒙自杂记》、《重庆行记》、《我是扬州人》等。

这些散文思想内涵极为丰富，有的包含着作者对社会时事的思索，有的反映了他对于生活的独特理解。在浮躁的生活和工作间隙，捧读这样的真正纯美的阅读，体会纯粹的文字之美。

<<可以触摸的民国·人话>>

作者简介

朱自清(1898-1948)，原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。
原籍浙江绍兴，生于江苏东海，五四爱国运动的参与者，早期文学研究会会员。
受五四浪潮的影响走上文学道路。
1920年毕业于北京大学哲学系后，在江苏、浙江一带教中学，并积极参加新文学运动。
1925年8月到清华大学任教，开始研究中国古典文学，创作则以散文为主。
其作品《桨声灯影里的秦淮河》、《背影》、《荷塘月色》等都是脍炙人口的名篇。
1931年留学美国，漫游欧洲，回国后写成《欧游杂记》。
1932年9月任清华大学中文系主任。
1937年抗日战争爆发，随校南迁至昆明，任西南联大教授，讲授《宋诗》、《文辞研究》等课程。
1946年由昆明返回北京，任清华大学中文系主任。

<<可以触摸的民国·人话>>

书籍目录

温州的踪边
春晖的一月
旅行杂记
背影
执政府大屠杀记
哀韦杰三君
白采
海行杂记
《子恺画集》跋
悼何一公君
一封信
那里走
悼王善瑾君
怀魏握青君
儿女
白马湖
扬州的夏日
看花
我所见的叶圣陶
南行通信
乞丐
房东太太
给亡妇
谈抽烟
冬天
赠言
衷互生
你我
择偶记
说扬州
南京
潭柘寺戒坛寺
买书
松堂游记
选诗杂记
初到清华记
是喽嘛
蒙自杂记
北平沦陷那一天
清华的民主制度
重庆一瞥
外东消夏录
人话
重庆行记
我是扬州人

<<可以触摸的民国·人话>>

中国学术界的大损失——悼闻一多先生

文物·旧书·毛笔

刘云波女医师

<<可以触摸的民国·人话>>

章节摘录

我第二次到仙岩的时候，我惊诧于梅雨潭的绿了。

梅雨潭是一个瀑布潭。

仙岩有三个瀑布，梅雨瀑最低。

走到山边，便听见花花花的声音；抬起头，镶在两条湿湿的黑边儿里的，一带白而发亮的水便呈现于眼前了。

我们先到梅雨亭。

梅雨亭正对着那条瀑布；坐在亭边，不必仰头，便可见它的全体了。

亭下深深的便是梅雨亭。

这个亭踞在突出的一角的岩石上，上下都空空儿的；仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在天宇中一般。

三面都是山，像半个环儿拥着；人如在井底了。

这是一个秋季的薄阴的天气。

微微的云在我们顶上流着；岩面与草丛都从润湿中透出几分油油的绿意。

而瀑布也似乎分外的响了。

那瀑布从上面冲下，仿佛已被扯成大小的几绺；不复是一幅整齐而平滑的布。

岩上有许多棱角；瀑流经过时，作急剧的撞击，便飞花碎玉般乱溅着了。

那溅着的水花，晶莹而多芒；远望去，像一朵朵小小的白梅，微雨似的纷纷落着。

据说，这就是梅雨潭之所以得名了。

但我觉得像杨花，格外确切些。

轻风起来时，点点随风飘散，那更是杨花了。

——塞时偶然有几点送入我们温暖的怀里，便倏的钻了进去，再也寻它不着。

梅雨潭闪闪的绿色招引着我们；我们开始追捉她那离合的神光了。

揪着草，攀着乱石，小心探身下去，又鞠躬过了一个石穹门，便到了汪汪一碧的潭边了。

瀑布在襟袖之间；但我的心中已没有瀑布了。

我的心随潭水的绿而摇荡。

那醉人的绿呀！

仿佛一张极大极大的荷叶铺着，满是奇异的绿呀。

我想张开两臂抱住她；但这是怎样一个妄想呀。

——站在水边，望到那面，居然觉着有些远呢！

这平铺着，厚积着的绿，着实可爱。

她松松的皱缬着，像少妇拖着的裙幅；她轻轻的摆弄着，像跳动的初恋的处女的心；她滑滑的明亮着，像涂了“明油”一般，有鸡蛋清那样软，那样嫩，令人想着所曾触过的最嫩的皮肤；她又不杂些儿尘滓，宛然一块温润的碧玉，只清清的一色——但你却看不透她！

我曾见过北京十刹海拂地的绿杨，脱不了鹅黄的底子，似乎太淡了。

我又曾见过杭州虎跑寺近旁高峻而深密的“绿壁”，丛叠着无穷的碧草与绿叶的，那又似乎太浓了。

其余呢，西湖的波太明了，秦淮河的也太暗了。

可爱的，我将什么来比拟你呢？

我怎么比拟得出呢？

大约潭是很深的，故能蕴蓄着这样奇异的绿；仿佛蔚蓝的天融了一块在里面似的，这才这般的鲜润呀。

——那醉人的绿呀！

我若能裁你以为带，我将赠给那轻盈的舞女；她必能临风飘举了。

我若能挹你以为眼，我将赠给那善歌的盲妹；她必明眸善睐了。

我舍不得你；我怎舍得你呢？

我用手拍着你，抚摩着你，如同一个十二三岁的小姑娘。

我又掬你入口，便是吻着她了。

<<可以触摸的民国·人话>>

我送你一个名字，我从此叫你“女儿绿”，好么？
我第二次到仙岩的时候，我不禁惊诧于梅雨潭的绿了。

.....

编辑推荐

朱自清是中国杰出的散文作家，又是一位著名的学者。
朱自清的散文，早期明丽、典雅，后期则洗练、清新，在现代散文史上占有重要地位，堪称现代白话散文的经典作品。
为此，本书精心挑选了他各个集子中最有代表性的几十余篇作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>