

<<王阳明·龙场悟道>>

图书基本信息

书名：<<王阳明·龙场悟道>>

13位ISBN编号：9787224102758

10位ISBN编号：722410275X

出版时间：2012-8

出版单位：陕西人民出版社

作者：许葆云

页数：345

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王阳明·龙场悟道>>

内容概要

《王阳明·龙场悟道》是“王阳明”三部曲第一部，讲述了王阳明如何被贬龙场而悟道的经历。正德初，宦官专权，王阳明因仗义执言，被廷杖、流放贵州龙场。一路上被追杀，遭遇海难，辗转江湖，生命受尽践踏，人生似乎已至绝境。这一切并没有熄灭王阳明心中的那盏明灯，奋力自救，于龙场一夜悟得“知行合一”的大道，在绝境中完成自救；与苗人交朋友，和土司交往，平定战祸；受邀去贵阳教书，曾经的“绝境”已变成了桃源。

<<王阳明·龙场悟道>>

作者简介

许葆云，民间历史小说作家，中国传统文化的践行者。
一生服膺追慕阳明，对心学奥义颇有心证。
多年潜心研习阳明心学，研读和翻阅的各种资料逾千万记，并多次追随阳明先生的足迹进行实地探访。
作者痛心于阳明心学在国内被批判、冷落、误解，在国外却备受推崇的现实，遂萌生了为阳明先生立传的想法，希望借此为阳明先生正名，弘扬心学。

<<王阳明·龙场悟道>>

书籍目录

- 第一回：避宴席小子窥道法，动心机佳人驯夫婿
第二回：有闲心侍郎捧才子，没缘法道士弃顽徒
第三回：王状元说破朝中局，唐伯虎点出心底真
第四回：为廉洁朝廷害才子，要度人老道装神仙
第五回：苦强求到头终是病，劝和尚守仁归正途
第六回：愁上愁臣子忧国事，急中急阁老骂皇上
第七回：为私利明君织冤狱，赌闲气主事乱出题
第八回：救孤女宜畹收甜杏，为专情守仁逃新房
第九回：李郎中冒死参国舅，弘治帝决心除宦官
第十回：王守仁初结甘泉子，李梦阳暴打张鹤龄
十一回：真龙宾天饕餮窃据，麒麟失位虎豹横行
十二回：众口一词请诛奸佞，出尔反尔祸乱朝廷
十三回：败朝局阁老遇罢黜，护正气守仁熬苦刑
十四回：为忠直王华割亲情，喊冤枉戴铣寻死路
十五回：弱女子忍着求阁老，李东阳定计救忠臣
十六回：凄惶惶守仁离京师，恶狠狠杀手劫钱塘
十七回：落难人偏又遭海难，囹圄士挣破囹圄局
十八回：人进鬼域事事似鬼，心在牢笼处处如牢
十九回：无路人难救无路客，良苦士绝境悟良知
二十回：与人为善人人是友，将心换心处处皆心
二一回：撑骨气驿丞斗御史，跳月场驿卒结姻缘
二二回：为职守三拒宣慰使，凭良知点醒安土司
二三回：阳明子一语平战祸，受诚邀书生离桃源

<<王阳明·龙场悟道>>

章节摘录

版权页：（一）大明弘治元年九月初六，可真是个好日子，天青水蓝，风和日丽。

江西南昌府进贤门里一户高门大院鞭炮齐鸣，一对新人被送入了洞房。

厅堂里，江西布政使司参议诸养和戴着四方巾，穿一身簇新的重紫苏绸圆领大袖袍，挺着大肚子，一张胖脸笑得像朵菊花，正在厅里应酬宾客。

这诸参议个头儿不高，长得墩墩实实的，一张紫脸膛，细看倒不是天生的皮色，是因为官大缺肥，酒肉吃多了，热血渗进皮肉里，才养出了这么个大紫胖子。

一颗蒜头鼻子，眼睛不大，见人就带笑，看着像个佛爷。

可偶尔不笑的时候，脸上就隐隐突出来几丝横肉。

这几条横肉年轻的时候倒不显，越老了越显出来。

这和人的脾气有关，年轻时恭谨，老了，霸道。

今天这位诸老爷女儿出阁，心情着实不错，一张油光光的胖脸扬得老高，粗声大嗓地跟宾客们打着招呼，尤其首席上的几位绅士，都是平日里走动最多、互相帮衬的人，诸养和对他们招呼得尤其亲切。

但凡喜事坐在首席的宾客，头一件要办的事，当然就是给主家儿捧场。

看诸养和在宾客中间转了一圈回来，坐在首席的一位陈翁站起身来，把嗓门儿提起来，压过席上所有人：“诸翁大喜！”

听说贵婿是成化辛丑科状元王实庵先生的公子，有婿若此，门楣添光啊！

”这句话里有七个字是重重念出来的：成化辛丑科状元！

陈翁这一声唤，有个名堂叫“开门引子”，就这七个字高高声音往外一念，顿时引得整间厅里百十号人都停了杯，所有人的眼睛都往这边看过来。

诸养和赶忙拱手：“陈翁谬赞，当不起当不起。”

”什么叫“谬赞”？

意思就是：说得好，你不妨再多夸夸。

一句话说得陈翁哈哈大笑：“诸翁太过谦了。”

”转身向着宾客，“各位知道这位状元公王实庵先生吗？

浙江一省英杰荟萃，名士如云，玉带乌纱、冠盖车马皆不足道。

可状元公非同凡品，天下就这么一位！

这位实庵先生人品方正高古，学识才情江南第一。

如今在京师任詹事府右春坊的右谕德，又承圣命主持经筵日讲，给天子讲圣贤书！

”其实右春坊右谕德只是个从五品的官职，比诸养和这个从四品的布政司参议还不如。

可詹事府是专门辅佐东宫太子的衙门，凡从詹事府出来的京官，将来势必飞黄腾达。

何况这位实庵先生又是“给天子讲圣贤书”的，官虽不大，名重！

陈翁这几句奉承话儿说得实在好，就像花厅里那几扇缕着芝兰献瑞、孔雀开屏、牡丹富贵、鹤寿松龄的硬木雕花格子门儿，听起来真是又体面，又玲珑，又敞亮，顿时引得满堂宾客齐声喝彩。

眼看把面子挣下来了，陈翁自己也挺得意，笑呵呵地望向诸养和，却见他半张着嘴，脸上的笑容也未到十成光景，似乎意犹未尽。

这陈翁是个老于世故的人，看了诸养和的神色，略一琢磨已经明白，自己这一套话儿成色还嫌不足，只夸到店铺招牌，却没夸到店里的货物，难怪诸养和只有七分笑容。

于是就桌上端起酒杯喝了一口，高声笑道：“古人云：‘藏璧于椟，安不寂寂’？”

今天诸府宾客雅集，称得起诗赋文章锦绣之会，诸翁何不把贵婿请出来和大家见上一面？

让我等一瞻风采，开开眼界。

”诸养和一直等的就是这句话，赶忙笑着说：“诸翁这是让我出丑！”

”嘴里这么说着，却又回身吩咐管家，“去把姑爷请来，和大家见见面。”

”不大功夫，诸家的新姑爷王守仁从后堂出来了。

<<王阳明·龙场悟道>>

媒体关注与评论

在许葆云看来，当今社会要取得成功，强调的是自我意识和自我价值，而在中国传统哲学中，强调自我价值的只有王阳明。

——《华商报》许葆云笔下，“阳明心学”教会人们重视良知，重视完善自我，重视对社会的责任，这些内容在当下社会中具有极其重要的现实意义。

——《南京日报》许葆云以生动幽默的语言，将书中情境带到众人面前。

——《西安晚报》值得一提的是在“王阳明三部曲”这套历史小说中，除了王阳明的理论和经历之外，还特别描述了他的情感生活，“书中的两段情感生活是贯穿始终的，可以说是一条线索，同时这也是历史上可以查证的。

”——《东方卫报》

<<王阳明·龙场悟道>>

编辑推荐

<<王阳明·龙场悟道>>

名人推荐

被抹杀的圣人——王阳明是谁？

孔子在中国乃至世界都是公认的圣人，他的学说和思想早已名扬海外，普天之下，似乎很难找到能与之媲美的人物。

然而事实并非如此，在中国，就有这么一个人，他精通儒、释、道三教，他的学说名扬海外至今备受争宠，不仅如此，他还统兵打仗能征惯战，属于“文能提笔安天下，武能上马定乾坤”的现象级人物。

这个人就是比孔圣人年轻2000多岁，比我们年长500余岁的明朝奇人——王阳明。

王阳明，让很多人熟悉又陌生的名字，对历史感兴趣的朋友可能对他有所耳闻，但要说对其多么了解，不一定。

简单介绍一下，王阳明出生于明朝中期，此时政治腐败、社会动荡、学术颓败等等等等省略一万字，总之当时挺乱的。

对于一个正常的、有理想有抱负的有为青年来说，逢乱世必然少不了“力挽狂澜”、“拯救民心”的崇高理想，王阳明也不例外，他发明“身心之学”，倡良知之教，修万物一体之仁，并最终创立让他名垂千古的“心学”。

古今中外，打仗厉害的人比比皆是，没什么新鲜的，但说起学说和思想，就是很多人的硬伤了，捧本历史书找个几百年都找不出一个。

王阳明不一样，他不是一般意义上的文武全才，平江西、擒宁王最终总督两广都展现了他超绝的军事才能，但这些军功并不足以使他上升到如今这个高度，王阳明真正让更多人记住他的，是他的思想。

心学的一个核心在于区别于之前理学等学派，提出了：天理不是靠空谈的，是靠格物致知。

靠实践，靠自省，即“知行合一”。

心学由于强调追求个人发展的主观能动性和致良知，与皇权强加人民的“奴性”思想相悖，不利于封建王朝对人民的统治，所以自王阳明创立心学开始，就被当时的明朝统治者和朝中大臣所贬斥，明清两代一直都是个野路子，没有被统治阶级所认同，到了民国更是彻底衰落，心学在中国就此基本失传。

这就是很多中国人到现在不是很了解甚至不知道王阳明为何人的原因，可以说，王阳明其人和他的学说，在中国被人为的抹杀掉了。

与此对应，在日本，由于明治维新，心学成了明治维新的重要学派，并为日本维新变法做出了重大贡献，我国近代著名学者梁启超也说：“日本维新之治，心学之为用也”。

而在韩国也形成了其阳明学派。

我们祖先留下的宝贵财富，我们自己摒弃不用，最后为别人做了嫁衣，着实令人痛心。

所幸的是，张居正、曾国藩、梁启超、陈独秀、孙中山、蒋介石、毛泽东、伊藤博文、东乡平八郎、三岛由纪夫、松下幸之助、稻盛和夫都等古今中外很多名人都非常推崇王阳明的学说，能有这么多牛人做粉丝，王阳明九泉之下或许能稍感慰藉。

有人说，中国历史上总共出过两个半圣人，那半个是曾国藩，剩下那俩，一个是孔子，另一个就是王阳明。

王阳明复活工程纪实许葆云，传统文化学者，历史小说作家，阳明心学传人。

潜心研究心学多年，翻阅过的各类资料逾千万字，并多次追随阳明先生的足迹进行实地探访。

痛心于阳明心学在国内被批判、冷落、误解，在国外却备受推崇的现实，遂萌生了为阳明先生立传的想法，希望藉此为阳明先生正名，弘扬心学。

这部作品，正是他数载心血的结晶，其中诸多艰辛，非经历过不能懂。

王阳明死了五百年，还能再复活吗？

如果你是一名无神论者，并且受过基本的科学教育，那相信你绝对会毫不犹豫地说“NO”。

没错，迄今为止，让死人重生，仍是让全世界科学家们孜孜以求却又只能挠头的逆天难题。

但知名历史作家、心学传人许葆云却偏偏选中了这一世界性难题，以笔为柳叶刀，以多年的研究和积累为回春妙药，凭一己之力，历十年之功，终于在近期取得了重大的胜利——王阳明被写活了！

<<王阳明·龙场悟道>>

整个复活工程根据先后次序、难易程度，主要分为三大步骤，人称“许氏三板斧”，主要情况如下：

第一板斧：再造王阳明的血肉之躯。

技术难点：真实过程简述：为了保障王阳明的形象不失真、不走样，需要从卷帙浩繁的文献中，十分细致地理清王阳明的人生脉络，藉此来搭建整个人物形象的骨架。

接着，又需要从众多省（县）志、家（族）谱、私家笔记甚至墓碑的碑文中，提取王阳明形象的DNA，经过严格的筛选和处理后，来丰富王阳明的血肉。

至此，王阳明的躯体形象已初见雏形。

《明朝那些事儿》《明朝一哥王阳明》《一生俯首拜阳明》等作品，基本上进展到这一层次便浅尝而止。

第二板斧：还原王阳明的生活环境。

技术难点：味道过程简述：王阳明生活在五百年前的明朝，因此要想真正再现他的神采，必须要细致地还原当时的社会环境和自然环境。

整个过程不仅加入了当时的政治制度、官场文化、衣冠服饰、风俗习惯、市井俚语等，还通过实地走访王阳明生前的足迹，获取各地的地理环境、物产、民俗等信息。

通过这些举措，才真正还原了一个最鲜活的王阳明，使之更有“明朝味儿”。

明朝题材的长篇历史小说《张居正》《李自成》《白门柳》等作品，在这一层次上功力深厚，技术娴熟，但并没有做进一步的深入。

第三板斧：注入阳明心学的精神技术难点：思想过程简述：将哲学理论不着痕迹地融入到作品中，将哲理、思辨与故事溶为一炉，这是之前国内所有历史小说作家都没有尝试过、甚至连想都不敢想的创举。

作品参阅了自明清以来国内外学者对阳明心学的研究成果，以王阳明思想的创立、发展、成熟为主线，并融入了自身多年研习阳明心学的心得，将其注入到作品之中，使得人物深得阳明心学的精髓。

迄今为止，国内还没有同类作品达到这一高度。

这也是该作品被誉为“高一个层次”的历史小说的原因所在。

整个工程耗时十年，先后共动用电脑三台、资金三十万元、参考资料两千余万字，其他各项投入不计。

它的成功，彻底改写了没有一部作品能将王阳明写活、将阳明心学讲透的尴尬局面，是目前最有效的阳明心学入门读物。

这一工程的成果现已出版上市，众多阳明心学的粉丝们只需支付少量的版权费，即可将心学宗师王阳明带回家中。

对于那些愿意学习新技术的历史小说作家们，作者表示愿意无偿转让技术，分文不取。

<<王阳明·龙场悟道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>