

<<如果在巴黎，一个旅人>>

图书基本信息

书名：<<如果在巴黎，一个旅人>>

13位ISBN编号：9787224103243

10位ISBN编号：7224103241

出版时间：2012-11-15

出版时间：陕西人民出版社

作者：刘文

页数：247

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;如果在巴黎，一个旅人&gt;&gt;

## 前言

跋涉彼时彼地二月初的时候，我人生第一个忙季刚刚拉开帷幕，凌晨时分下班，坐在出租车里，透过朦胧的睡眼看着外面华丽的都市。

汇丰银行大楼、美国银行大厦、中银大厦、环球金融中心，那些高耸入云的建筑里，每一个窗户都灯火通明，你或许聪明，或许能干，或许美丽，或许富有，或许胸怀大志，或许跃跃欲试，但很可能，你就要在那个狭小的格子间里，面对电脑屏幕和文件档案，日夜颠倒，晨昏不分地，过掉一世人生。我常常觉得，比人生未知的历险和奇遇更可怕的，是那种一眼就看到老死的时光。

我23岁，从一所吸引了众多羡慕眼光的大学毕业，拿到了时下非常热门的会计学位，在全球最大的会计事务所工作，客户是非常出名的上市公司。

我十二月和六月的时候考注册会计师牌照，三年之后就能做职业会计师，我穿着黑色西装出入高档写字楼，可以指使客户为我提供各种文件。

但是，这就是我想要的生活么？

不知道从何时开始，安分守己的因子就离开了我的身体，我总是侥幸又狂妄地觉得自己总有一天会有所作为，那些莽撞与不知天高地厚，也总有一天会带给我百分之两百的回报。

我凌晨下班，回家之后继续工作，睡四五个小时之后回去上班，不再有朋友间的聚会，不再阅读和写作，不再兴之所至就背起行囊。

我总觉得体内有某些东西正在流失，发出空空荡荡的汨汨的回声。

就是在这样的情况下接到了这本书的稿约。

我诚惶诚恐，一直不敢下笔签合同，一方面觉得自己没有时间应付，另一方面又觉得自己的才华早就在枯燥乏味的工作中流失殆尽。

但推脱归推脱，在那些天的梦里，我还是忍不住回忆起我的法兰西岁月。

我想起派对上的舞蹈和疯狂，想起旅途中的冒险和际遇，想起碧海、蓝天、红酒和鹅肝，还有黄昏时塞纳河上的波光粼粼。

我甚至梦见我回到了巴黎高商的校园里，我的朋友张开双臂欢迎我，我们一起喝到烂醉，在山路上唱着不知名的小曲，还差点滚下山去。

醒来之后，我忍不住内心强大的倾诉欲望，写下了这本书的第一篇文章。

一开始对这本书并没有抱希望，我不觉得我是一个高明的写作者，可以写出那些丰富的情绪和炽热的色彩。

我甚至不觉得自己有时间写完这本书。

我只是抱着试探的心情给当时在巴黎的朋友发出邮件，希望他们为我提供照片以作插图。

我没有想到他们中的每一个人都回了邮件。

加拿大人、西班牙人、新加坡人、上海人、香港人，他们除了寄来那些年少轻狂、跳脱美好的照片，还在邮件中感谢我，让他们在整理照片的过程中，重温了在巴黎的记忆。

他们如今也有各自的工作，走上迥然不同的道路，但他们众口一词地说，我们的巴黎岁月，那些浪漫美好高贵典雅疯狂热烈的岁月，是他们一生中最值得纪念的美好时光。

我看着那些照片和他们充满了回忆与思念的邮件，几乎要热泪盈眶。

所谓殊途同归，虽然命运早就让我们走上不同的岔路，但那些一起走过的岁月，成为永生永世将我们紧密联系起来的纽带。

我决定，哪怕是为了这些照片，也要努力写下去。

神奇的是，原本单单是工作已经将我压垮，但当我为了这本新书开始重新将记录灵感的小本子放在背包里，每天晚上无论多晚，睡觉前都会阅读十几页小说，为了将疲惫的工作从头脑中驱逐出去，恢复去跳Salsa舞的习惯，在旋转间忘记所有那些蒙着灰尘的倦怠念头之后，我发现自己成为一个崭新的、头脑敏捷内心细腻的人。

我在舞蹈教室遇到摩根斯坦利的投行男，他从来不允许我问他关于工作的事情，他斩钉截铁地告诉我，工作只是工作，但每个人，都有选择自己的生活的机会。

你可以去做你想做的事情，你可以去学你想学的东西，你可以去到你想去的地方。

## <<如果在巴黎，一个旅人>>

当你抛开那些踌躇不前、犹豫不决，背起行囊迈出第一步的时候，成功便已然在不远的前方了。

我必须要感谢这本书。

它让我的巴黎岁月在回忆里逐渐变得饱满丰沛起来，那些内心充实喜乐，连时间都过得分外缓慢的日子，那些每一天都有无法预测的惊喜，每一条小巷都有不可言说的美景的日子。

我翻看照片，从抽屉里找出很久以前老奶奶送给我的手链、在教堂里求来的一纸福音，明明生活已经足够匆忙疲倦，但我内心依然是安宁从容，丰俭由人，宠辱不惊。

我必须要感谢这本书，在写作的过程，我又重新和在法国认识的朋友联系上了。

感谢发达的科技，我们在Facebook上留言，用Whatsapp聊天到深夜，我们在两年之后又找回了彼此，并且还能像当初那个毫无禁忌的小女孩那样，彻夜说着体己话，评论着当时有着湛蓝眼眸的帅哥，还有好吃到一入口就停不下来的马卡龙。

我们讨论那些细节，在我故事里出现的摄影师、跳舞男子、冒险家、创立了自己的品牌的好姑娘，他们都有着原型，虽然我因为隐私的原因没有办法将所有的故事都说出来，但我和他们谈论着当年的岁月，并且决定把其中最鲜活有趣的部分变成白纸铅字。

更为神奇的是，在我写作这本书的过程中，我遍布世界各地的朋友，有的飞来香港看我，有的和我一起旅行，我在旅途中认识的澳洲赛车手，还有在意大利开着家庭旅馆的美丽少妇，我们都约定好在一年之内见面。

其实，很多时候，也不过是自己给自己设下了障碍，请一个星期年假，买一张飞机票，就算跨越半个地球，其实也不是那么为难的事情。

我必须要感谢这本书，在叙述的过程中，我发现了自己到底热爱什么。

我喜欢倾诉的感觉，我迫不及待要把自己的故事说出来与别人分享，收到读者写来热情洋溢的信，我会觉得既激动又羞涩，比得到经理的表扬要兴奋千百倍。

我希望读完这本书的人，也可以像我一样，在尚且年轻的时候开始一次旅行，敞开毛孔吸收这个世界的养分，见识各种不同的风景，认识背景和文化都截然不同的人，最好还要发生一点有惊无险的意外，回来之后可以夸耀自己的成熟和成长。

海明威说，巴黎是一场流动的盛宴。

你可以在25岁前没有去过巴黎，但你不能在25岁前，还没有试过单凭一腔冲动和热血，去把少年时代的白日梦付诸实现。

在写过关于高考的文章之后两三年，我收到一个师弟的留言，他说他高三的时候看着我的文章，内心由灰暗到充满动力，最后考上了我所在的大学，拥有着非常灿烂的未来。

在我这个年纪，如果妄想改变世界，或者至少让别人的生活变得更好的话，也只有继续书写这一种方法了吧。

我不是惊才绝艳的作家，充其量只是个半路出家的半吊子。

我不心存侥幸自己可以写出伟大的卓越的流芳千古的文章，我只是在前往梦想彼岸的阶梯上没有停步一直在跋涉中的一个。

我希望你们可以在看到那些关于酒吧和恋爱的故事的时候会心一笑；在看到那些关于艺术、音乐和美术的题材的时候有所深思。

然后，看到在旅途中邂逅的美丽日落，夏日那一束盛开的花朵，还有铁塔上扑面而来的晚风时，可以毅然决然地拿起你们的行囊。

让我们在下次旅途中，再见吧。

刘文 ( Tracy ) 2012年5月20日于香港

## <<如果在巴黎，一个旅人>>

### 内容概要

就是在这座城，已经开始发胖的乔治·桑在贵族沙龙上遇见苍白消瘦有着一双极其修长美丽的手的肖邦。

就是在这座城，大学考试第一名的年轻的萨特携着考第二名的波伏娃在咖啡馆温暖幽暗的地下室里听着jazz跳着tango在便笺本上写下一个个优美的文字。

就是在这座城，孑然一身的可可·香奈儿从红磨坊一直舞到了香榭丽舍大道让每一个名门贵妇都拜倒在“香奈儿五号”的神秘气息之下。

就是在这座城，第一次参与电影演出的伍迪·艾伦被这座到处都是街边咖啡馆、美酒和音乐的城市迷住于是在40年后有了《午夜巴黎》。

## <<如果在巴黎，一个旅人>>

### 作者简介

刘文Tracy

80年代末生于江南水乡。

现居香港。

18岁那年，高考之后赴香港中文大学学习专业会计，19岁赴美国加州大学伯克利分校交流，21岁赴有“欧洲第一商学院”之称的法国巴黎高等商学院交流。

大学之后开始做起了背包客，一个人背着相机，去到二十余个国家。

睡过机场，睡过火车站，被人扒掉过钱包，还遇到过老流氓。

徒手登山，潜水，冲浪，滑雪，受过大大小小的伤，遇到过有惊无险的困境，但也因此发现了世界中种种令人惊叹的美丽，并且认识了遍布世界各个角落的好朋友们。

## <<如果在巴黎，一个旅人>>

### 书籍目录

#### 《如果在巴黎，一个旅人》目录

pr é face 跋涉彼时彼地

é pisode 1 巴黎的行板

如歌的行板

浪漫的夜曲

é pisode 2 流浪是一种生活姿态

流浪的姿态

旅行的意义

é pisode 3 岁月，不过是相遇又别离

巴黎的流光

相遇又别离

é pisode 4 一期一会

旅行的开端

独爱的巴黎

é pisode 5 写给巴黎的情书

巴黎的肖邦

给巴黎的情书

é pisode 6 忆起跳舞的凡此种种

é pisode 7 法兰西，一场饕餮盛宴

每个法国人都是食物的国王

法兰西的味道

é pisode 8 自巴黎一路向南

香港到巴黎

巴黎以南

再见，巴黎

é pisode 9 春天与樱桃树

é pisode 10 甜食情结

é pisode 11 城市的秘密声音

你的城市

罗马的年龄

圣托里尼的蓝色博物馆

布拉格狂想曲

世界的中心在巴厘岛

开往巴黎的地铁

## <<如果在巴黎，一个旅人>>

### 章节摘录

版权页：插图：流浪的姿态 飞机降落总是在昼夜交替的暧昧时刻，舷窗外是广阔肥美的土地，降落的轰鸣声中，有种将梦想踩在脚下的飘飘欲仙的感觉。

霓虹灯下变幻多端的城市，银色的闪闪发光的河流，逐渐晕开的粉红色地平线，几许微风，抬起头的时候，能看到日出的轮廓。

等到看过海关人员的扑克脸，在传送带上找出被压变形的箱子，去问讯处拿到地图，按着指示购买好接驳巴士的车票，走出机场，便是新鲜的黎明，有雨后青草般的气息。

然后，便又开始一段新的流浪生活。

很多人眼中光鲜亮丽的留学生生活，我们自己却称为流浪，我身边最坚强的女伴，替我准备行李清单，开车带我去超市采购，听说我签证出问题之后帮我去找人理论，却偷偷告诉我她当初也没少掉眼泪

。身边的朋友们有的被黑人打劫过，有的无端被海关人员扣留，有的被心术不正的男子骗上了床。

这些鲜血淋漓的伤口在时间的长河里结了疤，慢慢就成了我们茶余饭后打趣的谈资，偶尔说起来不如第二天买机票回去算了，结果，喝醉了第二天依然挣扎着爬起来去上课。

每个人都曾因为语言不通闹过许多笑话，派对时坐在一旁装聋作哑扮路人甲；因为手中持着中国护照所以受到歧视，外国人挑衅地问起各种关于人权的问题，心里愤怒却不知道怎么反驳；有时候横穿整个城市去China Town买便宜的面包，因为不好意思开口问家里两鬓不知何时就斑白了的双亲要生活费；春节的时候常常还要上课到深夜，在电话里一次次说着很好很好，转头就要流下泪来，一如每次生病的时候，哪怕保险囊括了所有的医疗费，依然愿意躺在床上一片片吃从家里带来的中成药。

可是那些后人们，却在听了许多类似的故事之后，依旧趋之若鹜。

很长一段时间，我就是过着那样冷暖自知的生活，并且一次比一次更决然地远走高飞。

打几份课余工，上课业繁重的主修课，一个人背着包去旅行，像是正弦函数的曲线，有固定的高潮和低谷，很多心情都不能言说，只是冷暖自知。

受过伤害，想过家，却从来没有想过要放弃这样的生活。

初时是碍于面子，觉得半路做了逃兵一定会给人看不起，后来却是习惯了那样的生活，艰难险阻，辛苦得成了一株眼泪充分的植物，却如同被上了发条的玩具鸟，早就无法停下来。

停下那种，流浪的生活姿态。

<<如果在巴黎，一个旅人>>

编辑推荐



<<如果在巴黎，一个旅人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>