

<<这个冬天懒懒的事>>

图书基本信息

书名：<<这个冬天懒懒的事>>

13位ISBN编号：9787224103960

10位ISBN编号：7224103969

出版时间：2012-12

出版时间：陕西人民出版社

作者：高璨

页数：221

字数：180000

译者：杨于军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<这个冬天懒懒的事>>

### 内容概要

本书是90后作家高璨诗绘本，内容包括：鸟儿的身影、细细的雨、乡村，好多好多鸟雀、所有挚爱春天的云、都望向我的窗、但这伟大的适应力使我习惯等。作者以细腻的文笔，娓娓道来，小中见大，带给读者不同的视觉盛宴，对学生今后的成长和写作大有益处。

## <<这个冬天懒懒的事>>

### 作者简介

高璨，1995年出生，9岁开始出版图书，11岁加入陕西省作家协会。已出版诗集《夏天躲在哪儿》《阳光的脚步很轻》《一朵野菊花又开了》《路边没有相同的风景》，散文集《一首曲子反复播放》《你来，你去》等。曾荣获首届金葵花中国校园文学社团优秀图书奖金奖、陕西省第四届青少年文学创作大赛特等奖等，被媒体称为“中国十大90后作家”。《梦跟颜色一样轻》（2009）入选“新闻出版署向青少年推荐的百部优秀读物”、荣获“中国图书政府奖装帧设计奖”、“三个一百”优秀原创图书奖等多项大奖。

杨于军，诗人，西安交通大学外语系毕业，曾赴澳洲阿拉雷特讲学。创作出版过中、英文诗集《冬天的花园》。翻译过《美国黑人诗选》《马永波诗集》《澳大利亚2005-2006年诗精粹》等。

<<这个冬天懒懒的事>>

书籍目录

读高璨诗歌  
做一朵快乐的花  
秋天的格调  
镜子  
絮语  
山里  
流水桃花  
流金  
这个冬天懒懒的事  
三月的序曲  
夜里我没有写诗  
飞机从天空飞过  
蜘蛛  
片段  
鸟儿的身影  
细细的雨  
乡村，好多好多鸟雀  
所有挚爱春天的云，都望向我的窗  
纸月亮  
花、鸟、山路  
宛若桃花  
小草虫的日记  
山之神  
萤火虫  
花儿的小嘴唇  
幸福  
看那镜子，碎在冬天  
春上  
仙人掌  
茉莉花开开落落  
告别  
春天门口  
空虚  
溪流  
秋浅  
大雨  
烛火  
过三味书屋、百草园  
夏日  
西湖夜色  
小蟹  
凝视  
金色漫过草地  
蝈蝈  
渐秋

<<这个冬天懒懒的事>>

夜已深了  
猫头鹰  
天空说  
开花季节  
玩具熊  
夏天的风吹得太远  
其实蜗牛可以爬得更快一些  
新年  
树林里，太阳的故事  
水的流动是一种习惯  
第二支闪电——读尼采  
花开在风之外  
雨要来了  
水很美  
猫  
山，远山  
风的路在花之上  
黑色列车  
静止  
向往春天的人  
墓园  
所有的蝴蝶都像花儿一样飞  
大地的筵席  
清晨  
夜的野花  
我是一个完全闲下来的人  
雨是一个湿漉漉的早晨  
我又看到大圆圈、小圆圈  
小小的草，小小的花  
石头不是一个人走在路上  
秋雨  
把小路还给林子  
风景，还是那么远  
含羞草  
起风时  
月亮经过天空  
鸟儿的心  
向往温暖的人  
蝓蝓的抒情  
夜猫  
我听见了蝉鸣  
一只钟表  
清晨的街道  
起风了，太阳的马车  
一盏亮着的小灯  
梦里  
十二月

<<这个冬天懒懒的事>>

高璨的诗

诗在梦里开花——读高璨诗作随想

少女的玄学：诗性智慧——读高璨的诗

柔软的存在——解读高璨的诗歌世界

略论高璨诗歌中的生命与自然的哲思

青春诗作——我本是风

再译高璨

## <<这个冬天懒懒的事>>

### 章节摘录

版权页：雨是一个湿漉漉的早晨 雨是一个湿漉漉的早晨 是伞有了自己的路 云有了自己的最低处 天空是暗的 夜味是浓的 草腥味是醒着的 雨是一个无阳光的上半 窗玻璃流着泪 看不清远处 瓷砖的窗台是凉的 湿的脚印从门口绕进来 雨是一个冷湿的下午 窗玻璃上的乘客有雾，还有手指 走过的桥，有风掠过 白纸失足落下，水迹有了某处归宿 雨是一个雨停的晚上 月不明星稀 窗台上谁人遗忘的伞 叹息声在窗上显现出光晕 远处的马路上有灯 车轮间有水 我又看到大圆圈、小圆圈 我又看到大圆圈、小圆圈 周而复始，永无止境地回旋 我看见了什么？

大圆圈、小圆圈边缘飞速奔跑的 智慧生物 它们远比小笼子里被迫转动的小仓鼠可悲！

我看见了什么？

没有鞭子、没有指挥者 智慧生物们，自顾自地奔跑 跑得那么累、那么值得敬佩 赞许的声音不用听都感觉得到 生活——比机器更机械化的运转 我曾感到头晕目眩 但这伟大的适应力使我习惯 善良都被刺死 刺死善良者还颠覆了 人们思想中对善良的定义 人们看见了什么？

## <<这个冬天懒懒的事>>

### 媒体关注与评论

高璨尚未进入严峻的人生旅程，没有蒙受世事烟尘的污染，也没有深厚的文化积淀和深刻的人生体验，她只是以清纯的笔致描绘世界的清纯，浸润着她清纯的爱意。

——张同吾 中国作家协会研究员、中国诗歌学会秘书长、国际华文诗人笔会秘书长 诗人（高璨）过滤掉人世的尘埃黑暗，把她能感受到的最美好的情感、品质和瞬间都赋予了本无生命的事物，用她极富想象却又依然质朴的语言构建了一个自己的世界。

这是一个美好的世界。

——高虹 毕业于德国柏林自由大学日耳曼文学专业，获日耳曼文学硕士学位，长期在德国国家电台任文化记者 她的诗总是在讲内心的生活，它不需要外界物化的呼应，只需内在耐心而又善意的参与。

在高璨友善、温和的目光中，一切都有生命，观察的“我”和被观察的“外界”之间没有界线。

在一篇散文中她写道，“我本是风，是月亮，是露珠，或者是一缕阳光”。

有人说这些文字富有禅意，高璨的诗有一种令人惊讶的当下感，它们显然并不需要什么理论来支持。

——西蒙 摘自德国2011年5月11日的《法兰克福汇报》，高虹译



<<这个冬天懒懒的事>>

编辑推荐

《这个冬天懒懒的事:90后作家高璨诗绘本(汉英对照)》由陕西人民出版社出版。

<<这个冬天懒懒的事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>