

<<废都里的贾平凹>>

图书基本信息

书名：<<废都里的贾平凹>>

13位ISBN编号：9787224105841

10位ISBN编号：7224105848

出版时间：2013-3

出版时间：孙见喜、孙立盎 陕西人民出版社 (2013-03出版)

作者：孙见喜 孙立盎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<废都里的贾平凹>>

内容概要

《废都里的贾平凹》作者著名作家孙见喜，作为贾平凹忠实而长久的密友，始终零距离注视、现场记录贾平凹文事活动及其鲜为人知的逸闻趣事，以独特的视觉与窥镜式扫描，成就了这部别开生面的文学传记读本。

《废都里的贾平凹》以作品为圆心，放射与聚光并举，记录与叙事共生，放纵才情笔意，兼容私密信息与方家争鸣，还原每一部作品背后的曲折是非，透视寄生、衍生于作品之外的曲折隐情。

<<废都里的贾平凹>>

作者简介

孙见喜，陕西商洛市人，中国作家协会会员、陕西省评论家协会理事。

当世为贾平凹立传第一人。

出版各类著作十几部，代表作品：长篇小说《山匪》，小说集《望月婆罗门》，散文集《小河涨水》、《浔阳夜月》、《孙见喜散文精选》，长篇纪实文学《贾平凹之谜》、《贾平凹前传》（三卷），评论集《（浮躁）评点本》、《孙见喜评论集》等。

《山匪》荣获2009年陕西省首届“柳青文学奖”。

孙立盎，陕西商洛市人，文学硕士。

现为陕西教育学院中文系副教授。

主要从事“比较文学”等课程的教学工作，研究方向为比较文学与当代陕西作家研究，发表相关学术论文十多篇。

<<废都里的贾平凹>>

书籍目录

第一章《浮躁》——活捡改革年代的社会心态 第二章《废都》——一石激起千重浪 第三章《白夜》与《土门》——余震冲击波 第四章《高老庄》——果子只是根的呈示 第五章《怀念狼》——天人合一的畅想 第六章《秦腔》——为乡土中国树一块大碑 第七章《高兴》——从民间立场到中国气魄 外一章当选陕西省作协主席——茅盾文学奖实至名归

<<废都里的贾平凹>>

章节摘录

版权页： 西安解放路中段西侧，有座以经营“唐菜”而闻名的精美饭庄，名叫“曲江春”。

这里的女侍衣披锦纨，头顶高髻；男佣身着唐装，顶戴纶巾。

这里堂壁字画，宫灯珠帘，一派大唐风采；其筵席器具，一应玉杯银盏，全然宫廷气派。

广州《家庭》杂志主编李骏在此宴请西安的十几名中青年作家。

《家庭》发生稿荒，李骏索稿急如星火，李乃陕西乡党，要求诸位以实力相帮，他不能空手回去。

可是，大家皆无现把可交。

怎么办？

老作家景平提议：“请平凹即席赋诗，以解燃眉！”

众人拍手叫好，可平凹面色庄重、凝目于酒，手中玉杯微微颤动……在景平的示意下，女侍将一方素笺在桌上铺开，那是“烹饪学会”的餐巾；这餐巾上印有素淡兰花，质地皮韧绵软，平凹伸手捻了捻，饱满的上眼皮闪了两下。

墨笔润好了，几十双眼睛瞧着他，宴席上失去了杯盘之声。

大厅里空旷得令人恐惧。

平凹的商州乡党京夫，急得手心里出了汗，他暗暗为他的商州才子着急，祈祷他千万别露了丑。

京夫递给平凹半杯温热的稠酒，平凹轻轻接过，约略在鼻前绕了一下，又稳稳地放下那半杯稠酒。

他处在几十束视线的聚焦中。

还是在景平的示意下，女侍将毛笔双手平托了呈给平凹，每一个动作都做得认真。

接笔时，平凹的手抖了一下；接着，笔杆在他的指间捻转了一下，笔尖就势按到餐巾上，众人看时，是两个方正稳实的墨字：杆杖。

接后是一行小字：“为《家庭》杂志作。”

平凹一气写下去，这是一首诗，诗行洒洒落落，字体匀匀实实……“曲江春”的女领班漂亮而有风度，她是一位文学爱好者，京夫认识她。

她接过平凹手中的笔，又捧起这方题了诗句的兰花餐巾，忍不住吟出声来：把杆杖插在土里，希望它开出红花；把石子丢进水里，希望它长出尾巴；把白纸压在枕下，让梦绘出图画；把邮标贴在心口，寄给远方的她……掌声响起，平凹长舒了一口气。

女侍递上那半杯稠酒，忍不住轻声感叹：“这酒还温着呢！”

众哗然，掌声再次响起，如噪鸦旋天；女侍们奔走传告，如落英缤纷。

平凹揩了把汗，仰靠了软椅，叹曰：“哎呀，分明是七步诗嘛！”

老友刘大鹏嘲笑：“人家温酒斩华雄，也不至于如此汗颜嘛！”

”

<<废都里的贾平凹>>

编辑推荐

《废都里的贾平凹》是第一部以作品解读贾平凹文学创作活动及其成就的文学传记读本。帮助读者解读贾平凹的创作密码；走进贾平凹的文学世界；展示贾平凹人生魅力的另一面。著名作家孙见喜，作为贾平凹忠实而长久的密友，始终零距离注视、现场记录贾平凹文事活动及其鲜为人知的逸闻趣事。

<<废都里的贾平凹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>