

<<中国西部民间美术论>>

图书基本信息

书名：<<中国西部民间美术论>>

13位ISBN编号：9787225006390

10位ISBN编号：7225006398

出版时间：1993

出版时间：青海人民出版社

作者：王宁宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国西部民间美术论>>

内容概要

以中国民族文化与民族美术大格局的历史转变为经，以东西部自然地理和经济环境的差异为纬。

<<中国西部民间美术论>>

作者简介

王宁宇，河南孟津人，1945年生于西安。

西安美术学院教授、美术史论系主任。

1969年毕业于西安美术学院工艺美术系。

先后在轻工工艺美术部门担任过艺术指导，在群众文化部门做过美术辅导、美术创作与民间美术的考察研究工作。

在陕西省雕塑院长期从事理论与艺术创作。

20世纪70年代中后期开始关注民间美术与文化人类学。

有关代表性成果有：论文《陕西民间莲族艺术内涵初探》、《渭北拴马石艺术考察记》、《黄土地下的生命之根》、《大荔阿寿药王会采访记》，编著《陕西民间美术研究》(第一卷)、《中国现代民间绘画(农民画)研究》、《美术学文萃》，专著《中国西部民间美术论——根性文化与文化生态》、《母亲的花儿——陕西乡俗刺绣艺术的历史追寻》，译著《美之心》等。

主要雕塑作品有：内蒙乌海市人民广场雕塑群总体设计、整修黄帝陵雕塑群总体规划、三门峡黄河公路大桥桥标及建桥纪念碑总体设计。

主要著作有：《千年古都西安》、《中国西部民间美术论》、《雕塑艺术欣赏》等。

现任陕西省雕塑院艺术委员会副主任、陕西省城市雕塑艺术委员会委员、陕西省文艺评论家协会理事、中国美术家协会会员。

<<中国西部民间美术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>