

<<中国少数民族原始艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族原始艺术>>

13位ISBN编号：9787225009407

10位ISBN编号：7225009400

出版时间：1994

出版时间：青海人民出版社

作者：向云驹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国少数民族原始艺术>>

内容概要

本书分艺术审美的原始内涵和艺术审美的原始形态两编。

<<中国少数民族原始艺术>>

作者简介

向云驹，男，土家族，1956年出生于湖南湘西。

1987年毕业于中央民族大学中文系，获学士、硕士学位。

1971年参加工作，从事文艺。

1980年考入中央民族大学中文系。

1987年起在国家文化部工作，又在《中国文化报》任理论部主任多年，在《中国艺术报》任新闻部主任。

现为中国文联中国民间文艺家协会党组成员、副秘书长。

兼《民间文化》月刊主编。

主任编辑。

长春大学兼职教授。

获过国家级新闻奖、文学评论奖、文艺理论奖、杂文奖，发表论文百余篇，多篇长文被《新华文摘》转载；重要著作有《人类口头和非物质文化遗产》、《文化记者的双刃剑》、《中国少数民族原始艺术》、《中国少数民族审美意识纲史》（合著）、《企业文化与企业现代化》、《中国民间文化遗产抢救工程普查手册》、《中国少数民族文学》（合著）等；编有《民间神话》、《民间寓言》、《民间笑话》等。

曾在文化部少数民族文化司工作，又在中国文化报、中国艺术报从事新闻工作十余年。

自1984年以来，从事文学评论、文艺理论、美学、新闻学、民俗学、民族学、文化人类学、民族文学、民间文艺学的研究，发表涉及这些领域的评论、论文数百篇。

其中《人的生产与艺术的起源》、《论中国少数民族文学的审美机制》、《从民族文学到作家文学》、《摹仿的产生与深化》、《文化记者，用好你的双刃剑》、《论民族文学的文学民族性》、《散文民间文艺学思想管窥》、《一个科学家眼里的文化问题》等产生过较大反响，被《新华文摘》等转载或收入各种专集、文集。

<<中国少数民族原始艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>