

<<一个人的藏地>>

图书基本信息

书名：<<一个人的藏地>>

13位ISBN编号：9787225029757

10位ISBN编号：7225029754

出版时间：2007-7

出版时间：青海人民

作者：唐韵

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人的藏地>>

内容概要

一个都市女子只身前往藏区旅行。

在遥远的高原腹地，她遇到一位神秘的康巴男子，称其是绿度母的化身，执意要予灌顶并传授密咒，由此引出一连串扑朔迷离的故事。

都市女子在对一位老阿妈死后灵魂的不舍追寻，和一个藏族孤儿艰难的救助过程中，完成了人格升化和信仰的证悟；在与昔日情人、康巴男子和智慧上师的复杂情感纠葛中，法缘具足开启了天眼，终获神灵驻现……

<<一个人的藏地>>

作者简介

唐韵：女，湖南常德人，医学硕士文学硕士、中国作家协会会员。
出版有小说集《棉桃》、散文集《我们的蜗居和飞鸟》、长篇文化散文《左岸的黄河》、图文画册《影像青海》、译著《思维世界的语言》等，现供职于解放军艺术学院文艺研究所。

<<一个人的藏地>>

书籍目录

0 引子：七步莲花与玉树01 走去青海湖02 像一件行李被打包03 站在日月山上04 神猴变人的传说05 巴颜喀拉的风马06 神牛奶水之河07 万物有灵的崇拜08 怎一个“苦”字可说09 九天神奇降佛法10 泅渡苦海的绿洲11 活佛是怎样“修炼”成的12 我不想保留那条哈达13 谁能做首裂千瓣的菩萨14 “我想那是真的！”15 漫山遍野的虔诚16 一代藏王千秋赞普17 康巴汉子问我“卖不卖”18 不想做纯真的松石19 朵朵失去了她的羔羊20 朵朵又失去了她的羔羊21 我非要“请”下绿度母22 开在墙缝里的黄罍粟23 雪山双狮圣水灌顶24 一个叫做“德”的王25 生于莲花的佛陀26 除妖降魔佛教生根27 如牛乳溢满高原28 藏地古老丧葬仪式29 千年王朝的毁灭30 我的藏地版《保镖》31 永登说没有朋友的人很可怜32 由毁灭而粲然重生33 藏传佛教诸派别34 三十五条人命的罪孽35 即世成佛的藏密典范36 人间关怀的金刚手菩萨37 热水沟的老婆婆死了38 藏地挡住了我的坠落39 生命中的“坛城”40 我告诉“影子”不想再见他41 清晨遇到拾牛粪的吉兆……

<<一个人的藏地>>

章节摘录

神猴变人的传说 关于藏族人的起源，藏地流传着一个“神猴变人”的传说。相传，远古时代，一只猕猴在观音菩萨处受了戒，去到西藏山南贡布山的一个山洞中修行。一天，一名罗刹女(魔女)进洞来诱惑猕猴，希望与他交合。猕猴拒绝，说自己不能破戒。魔女很伤心，说：“我前生注定降为妖魔，你若不同我结合，日后我必定成为妖魔的妻子，生下无数魔子魔孙。到那时，雪域高原将成为魔鬼的世界，万千生灵将遭残害。”猕猴很矛盾，不知该怎么办，便去请示它的上师观世音。观音菩萨说：“你与她结合，在雪域高原繁衍后代，是莫大的善事。作为菩萨，理当见善而勇为！”猕猴得到上师的开示，遂回到山南与罗刹女结合，完成了她的心愿。之后，猕猴继续去山洞中修行。不久，罗刹女在这边生下六只小猴子。它们分别由六道轮回的生灵投胎而来，性情各有不同：由地狱界投生的猴崽，面色暗黑，能耐苦；由饿鬼界处投生的猴崽，面貌丑陋，贪吃饮食；由畜牲界投生的猴崽，粗笨懒惰，性情顽固；由人间投生的猴崽，见多识广，细心小气；由非天投生的猴崽，身体强壮，容易嫉妒；由天神界投生的猴崽，深谋远虑，性情善良。三年后，猕猴结束修行离开山洞。它想起三年前的那一段不了情，便前去罗刹女居住的地方探视，却发现猴崽已增至五百只，树上的果实都被吃完了，猴子们饥饿呼号，模样十分凄惨。父猴见状心里非常难过，想这怎是雪域藏地应得的福报呢，是自己造下了罪孽啊。猕猴又去向观音菩萨求救，观世音从须弥山的缝隙中取来青稞、小麦、豆类、荞麦、大麦撒到地上，大地顷刻间长出不少自收的五谷。猴子们饱食五谷，心情愉快，一代代欢乐地生活下去。后来，猴子由于经常蹲在地上采收粮食，尾巴与地面摩擦逐渐变短，体毛也渐渐退去，又慢慢会说话，遂变成了人。我非常喜欢这个神话，它听上去是那样的生动和浪漫。“猕猴变人”是世界上最早描述人由猴子进化而来的传说。身处高寒辽远、环境艰苦封闭的青藏高原的藏族先民，何以创造出几千年以后才被西方科学家证实的这个神话我们不得而知，这或许是上天神灵的旨意，专门挑选一些心地纯洁、心性智慧的子民，传承宇宙自然的秘密也说不定。值得注意的是，现在传世的“神猴变人”这个版本，是佛教传入藏地以后，被重新修改和表述了的，将猕猴改为受戒的神猴，又加入了观世音的角色，带有明显的佛教正源色彩。我另外感兴趣的，是传说中观世音教导猕猴要“见善而勇为”。这固然是佛教历来的思想，却突出反映了藏传佛教独特的气质风格。藏传佛教是佛教几大支派中最热衷于教理思辨和繁复戒规的；同时，它也最不拘泥和善于变通。追求“方便”与“智慧”的结合是藏传佛教的一大特质，从这个传说中恰可以清晰窥见。想象观世音向猕猴讲说“行大义不拘小节”，要它为利益雪域与魔女结合的情形，竟很有些令人感动和敬仰呢。“神猴变人”的神话传说还概括了人性的复杂。西方圣经文化将人比喻成“天使与魔鬼”的复合体，以示人心难测。长久以来，东方儒家文化也一直在争论人性“本善”还是“本恶”。这些观点跟藏地文化比较，都显得简单和单薄。藏地“神猴变人”的传说清楚表明人类身体的血液中，原本就蕴藏着传自父母的一半神性和一半魔性的基因，它更解释了人的无限丰富性和一切可能性。

<<一个人的藏地>>

按照藏传佛教的生命观，每一个人在今生生而为人之前，都经过了无数次的生死轮回。在有的轮回中，我们或许曾经到过天界，离脱度只有一步；而在另一道轮回中，我们也许曾因罪下过地狱，备受煎熬。

每一个人在这个趣道中有过几代转世，在那个趣道中有过十几代转世，彼此的经历不一样，积累的业力和福报也不一样，所以我们的人性中会有善有恶、时善时恶，各各不同、在在相异。

人类是好奇而固执的，一味要追求自己的本质，就现有得到的各种解释，藏族人的理论倒是最为入情人理的一个。

在藏族人的传说中，他们的祖先吐蕃国王是从天上下凡到人间的神子。

相传，这一天，神子来到雅拉香保神山顶上，举目远望，只见雅砻河谷犹如天堂一样美好。

神子心中喜悦，便沿一道天梯下到地面。

这一幕恰巧被草原上十二个牧童看见，牧童问王子：“你是谁？”

王子回答：“赞普。”

“赞”是住在天域的一种神，“普”是大丈夫的意思。

牧童惊奇地说：“啊！”

这人是从天上来的赞普，可以当我们的王。

他们于是将王子放在一个木头座位上，用他们的脖颈将他抬回了部落中。

王子因此得名聂赤赞普，意思是“颈座之王”。

是时，大约公元前4世纪。

吐蕃最早的赞普都是从天上来的，他们下凡到人间后，那一根天梯便幻化成一道七彩绳子，连接在赞普的发辫上，成为他们与天界的媒介。

赞普在人间生命结束时，他们的身躯虹化飞升，又顺着神绳回到天界。

可是，到了第八代赞普，发生了一件意外。

吐蕃第八代赞普降生后，人们请他的祖母达吉拉姆噶莫为王子起名字。

祖母问道：“吉地方的扎玛岩峰坍塌了没有？”

登玛地方的止邦草原被火烧了没有？”

达来维湖干涸了没有？”

仆人回答：“岩峰没有塌，草原没有被烧，湖水没有干涸。”

“老祖母年老耳背，把询问的一系列天兆全都搞反了，听成是“岩峰塌了，草原烧了，湖水干了！”

祖母以为是不吉之兆，说：“这孩子不死于水中，便亡于刀下，就叫‘止贡’吧。”

“藏语里，“止贡”是“死于刀下”的意思。”

止贡赞普长大后，生性暴虐、好恶喜斗，常常逼着周围族亲和属下跟他比武。

一次，止贡赞普强迫大臣罗昂达孜和自己比试。

过程中，赞普将他的朗波那古司宝刀像轮子一样在头顶挥舞，斩断了连接天界的那根七彩绳子，自己也被罗昂所杀。

从此，吐蕃的赞普们失去了上天的护佑，再也回不到天上了。

P19-22

<<一个人的藏地>>

编辑推荐

该书是一本图文书，全书有近300幅图片，它融知识性、宗教感和传奇色彩于一体，尤以经历丰富及史料周翔为可贵。

本书主要描写了藏地历史文化风土人情：神猴变人的传说、九天神奇降佛法、雪山双狮圣水灌顶、藏地古老丧葬仪式、千年王朝的毁灭、生命中的“坛城”等。

这一地区自然人文的历史沧桑和别具情怀的人生形态由此展开。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>