

## <<中国历史上的十大名伎>>

### 图书基本信息

书名：<<中国历史上的十大名伎>>

13位ISBN编号：9787226026182

10位ISBN编号：722602618X

出版时间：2003-01

出版时间：甘肃人民出版社

作者：舒畅

页数：323

字数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国历史上的十大名伎>>

### 内容概要

伎女，是歌舞卖笑侑酒酬对的风尘女子。

伎女，是幸与不幸的混血儿。

其才艺丽质，使多少荡子骚客叹服倾倒；其青楼生涯，遭多少正人君子唾骂嘲笑。

可以说，她们是人间沃土绽开的一束艳丽的罌粟花。

伎女，是历史的畸型儿，在她们身上交织着封建政治和文化的痕迹。

研究历史，不能不涉及她们；撰写历史人物评传不能不给她们以入资格。

本书描写评述了从南朝至民国初年1500多年历代的十名伎女，她们是：苏小小，赛金花，小凤仙。她们是女子中的精灵，或才情高卓，名震文坛，如薛涛，董小宛，柳如是；或艺技超群，声满梨园，如李老师，李香君，董小宛，或有胆有谋，参与政治，如陈圆圆，赛金花，小凤仙，作者以史料为依据，用历史传记的笔法写名伎的和身世与生活，写名伎的交际与风姿，写名伎的才艺与心态，写名伎的沉沦与抗争。

其主调是力图写出特定时代名伎的风光与卑贱，豪奢与悲酸的双重人格呼曲折生活，显示她们在历史发展轨迹上的光点和污斑，反映封建社会女子的悲惨命运，如赛金花，卖身表楼，逼良为娼，是一个放流开入骸的贱娼；但在紧要关头，又挺身而出，解救受难同胞，不乏凛凛正气，是非曲直，读者自会评论。

本书注意对历史文化背景的叙述，有助于读者了解中国娼妓史。

写法上力求历史性与文学性的结合，可读性强。

## <<中国历史上的十大名伎>>

### 书籍目录

自古红颜多薄命

纱窗几阵黄梅雨

——苏小小评传

几多哀愁，惟问浣溪

——薛涛评传

天子追欢，留下鲛绡当宿钱

——李师师评传

大海波涛难消风尘泪

——王翠翘评传

倾城香扇坠，国色三绝女

——李香君评传

冲守一怒为红颜

——陈圆圆评传

烟花从良，千里追夫

——董小宛评传

人何在？

人在烟雨湖

——柳如是评传

商女也知亡国恨，寂冷长眠香妃冢

——赛金花评传

赢得英雄知己，桃花颜色亦千秋

——小凤仙评传

## <<中国历史上的十大名伎>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>