

<<读者人文读本·初中卷2>>

图书基本信息

书名：<<读者人文读本·初中卷2>>

13位ISBN编号：9787226029633

10位ISBN编号：7226029634

出版时间：2004-8

出版时间：甘肃人民出版社

作者：陈绍泉 编

页数：324

字数：208000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读者人文读本·初中卷2>>

内容概要

《读者人文读本》是一套以关照中学生精神成长为目标、比照举世闻名的《美国读本》编写，更注重人性、理性和智性，是《读者》杂志的又一次超越。

全书把中学生直接所观察的、感受的、赞同的、否定的、思考的、置疑的、困惑的和希望的东西，都纳入其视野，即就是让他们以人类普世价值观思考他们正在面对和将要面对的事物，从而获取精神营养。

全套书在内容安排上，从中学生可感知的现象出发，切入其所关心的问题，如亲情、友情、爱情、师情、社会、人生、生命、伦理、历史、文化、教育、道德、战争、和平、科学、环保、“三农”、改革、民主、法制、自我、国家、人权、自由，等等问题，切入的深度则是中学生这个年龄段可能达到的层面。

根据中学生的年龄与学段，一个单元一个主题，一个主题是一个精神视点，展示一片新的精神天地。

如在初一年级上学期，即初一(上)卷中，面对刚入中学的学生，设有《师恩难忘》、《童年，走过那篇天》、《想象的翅膀》、《闪亮的心》等等单元，适于这个学段读者的精神感受；在高中三年级下学期，即高三(下)卷，面对马上就要结束中学生生活的学生，书的最后设有《告别中学时代》、《尘世之窗》、《我的大学》和《捧一束鲜花上路》既能感动人心又能催人奋进的单元。

文体多种多样，犹如群芳吐艳，万紫千红：散文、诗文、歌词、新闻、时评、政论、寓言、杂感、演讲、宣言、小说，几乎应有尽有。

情采、义采、词采，互为一体，交相辉映，丰富深刻，生动感人。

选文海纳百川，风格异彩纷呈，或清逸淡雅，或深沉凝重，或瑰丽华美，或平实质朴，或奔雷走马，或润物无声，或响如泉流，或怒似海涛，等等，美不胜收，各有千秋。

正因为这套书内容丰富深刻，生动感人，尚一印毕，就走入《焦点访谈》演播室，倍受读者关注，全国各地的咨询电话每日不断，认真企业来自各地的业务逐日猛增。

文才的沃土 ——《读者人文读本》的语文教育作用 说起好文才，人们似乎总有一种神秘感。

说白了，其实好文才，就是知道的多，知道的深，表达得准确，表达得生动。

我国长期以来，语文教育效果很差，学生的阅读表达能力不理想，其一个重要原因是传统的语文课本思想僵化，学生得不到新的精神营养，感受、体察、认识就失去了新角度，知道的不多，知道的不深，表达得不准，表达得不生动——语文功夫就差。

这是我国传统语文教育的严重缺陷，而克服这些缺陷，正是《读者人文读本》的重要选编思路之一：让学生知道的多，知道的深，从而激起表达冲动，并以表达冲动推动思维训练，达到表达得准确、表达得生动之目的。

在“让学生知道的多”方面，全书涉及的内容相当广泛，几乎可以说是无所不有。

把中学生直接所观察的、感受的、赞同的、否定的、思考的、置疑的、困惑的和希望的东西，都纳入其视野：亲情、友情、爱情、师情、社会、人生、生命、伦理、历史、文化、教育、道德、战争、和平、科学、环保、“三农”、改革、民主、法制、自我、国家、人权、自由，等等问题，切入的深度则是中学生这个年龄段可能达到的层面。

能充分关照中学生的当下思考，引发中学生的生活回味，开拓中学生的文化视野，引发中学生的表达冲动，为文才的培育提供文化的、精神的和道德的的基础。

在“知道的深”方面，全书是立足于人类的普世价值观而选编的。

美国开国元勋托马斯·杰斐逊曾说过：“我们认为这些真理不言自明：人人生而平等，造物主赋予他们若干不能出让的权利，包括生活、自由和追求幸福的权利。

”这段话，既是《独立宣言》的基本精神，又是《世界人权宣言》和《国际公民权利和政治权利公约》的基本精神，表达的是人类终极价值观，也是这套书的价值观。

各个国家，各个民族，尽管历史不同，文化不同，国情不同，但是同为人类，其终极价值观则是一样的。

<<读者人文读本·初中卷2>>

用这样的价值观思考上述内容，就会产生全新的认识，冲破陈腐观念的束缚，穿透事物的本质，从而为文才的培育提供食粮——理性基础。

同时，这套书还非常有利于学生思考如何更好地进行表达。

全书中文体多样，散文、诗文、歌词、新闻、时评、政论、寓言、杂感、演讲、宣言，几乎应有尽有，而在建立单元上又不以文体为限。

一个单元一个中心内容，一个中心内容可以用多种文体表达。

这不仅可以让学​​生熟悉多种文体特点，而且可以认识一个内容的多种表达方式。

这就是《读者人文读本》的语文教育作用：让学生拥有文才！

一套时代所渴望的书 ----记《读者人文读本》9月8日，中央电视台 焦点访谈 节目演播室的桌上，放着一套书，观众的眼睛随着特写镜头的定格，可以清楚地看到，这套书是《读者人文读本》，共十二卷，主持人的画外音：“这是一套好书！”

这套书之所以能进入《焦点访谈》节目，首先是基于对《读者》杂志的宣传，但之所以又能受到特别关注，则是因为这套书是当今社会很需要的书，是时代所渴望的书！

这套书把中学生直接所观察的、感受的、赞同的、否定的、思考的、置疑的、困惑的和希望的东西，都纳入其视野，即就是让他们以人类普世价值观思考他们正在面对和将要面对的事物，从而获取精神营养。

因此，全套书在内容安排上，从中学生可感知的现象出发，切入其所关心的问题，如亲情、友情、爱情、师情、社会、人生、生命、伦理、历史、文化、教育、道德、战争、和平、科学、环保、“三农”、改革、民主、法制、自我、国家、人权、自由，等等问题，切入的深度则是中学生这个年龄段可能达到的层面。

所以，这套书在这个社会转型的时代，能让痛苦、彷徨、困惑、焦虑人们确立推动时代进步的人文精神，对于青少年的思想品德教育来说，实在是一套难得的好书。

全书分初中卷和高中卷，共12册。

是认真企业继《新语文读本》之后联合《读者》杂志社奉给中学生的又一份“心灵鸡汤”。

现代人，需要现代精神食粮。

现代中学生，成长需要人文思想。

书中将中学生直接观察的、感受的、赞同的、否定的、思考的、困惑的和希望的东西，都纳入其中，让他们以自己的价值观思考他们正面对的和即将面对的事物，从而吸取精神营养。

树立中学生的现代观念，开拓中学生的文化视野，丰富中学生的审美情趣。

书籍目录

一 沉淀的人生 二 生活立交桥 三 如歌的行板(2) 四 童年, 走过那片天(2) 五 那个年代的记忆(1)
六 我爱我家(2) 七 写给孩子的话 八 大棒与糖果 九 同桌的你 十 师恩难忘(2) 十一 橘黄的路灯下
十二 田野的渴望 十三 世说新语 十四 感受法律 十五 诚信天下 十六 门外观球 十七 动物村庄(2) 十八 动物哲学(1) 十九 绿色理想 二十 想象的翅膀(2) 后记

<<读者人文读本·初中卷2>>

编辑推荐

爱读《读者》杂志的孩子不会变坏！

语文光有文学是远远不够的，还得有人文思想！

集《读者》23年之菁华，奉给中学生的一份心灵大餐！

最具可读性的中学语文读本。

数年前，北京一所著名大学的一位研究生留学前夕，给《读者》杂志寄来了一张明信片，上面只有短短几句话：学校传授我谋生的知识，《读者》教给我做人的道理。

谢谢编辑们！

《读者》杂志每天都会收到类似的信函，春节前后和学生毕业之际尤其多。

这些感动了编辑们的文字，一方面促使《读者》杂志开办了一个能使读者们直抒心扉的《心声》栏目，寻求与更多读者的“同声相应，同气相求”；另一方面，它又强烈地传递着一个信息——信息时代地来临和社会生活地快速变迁所带来的迷惘和无所适从，使越来越多的读者渴望有责任的媒体关注人心智的成长，关注人精神的慰藉。

两年前去广州出差，同广东认真企业公司的邓良平先生谈及此事，他也有同感，于是提出编一套适合大、中学生的人文读物。

回兰州与杂志社同仁商量，大家都认为这是一件值得做的事。

于是，这套名位《读者人文读本》中学版图书的编辑工作同时在兰州、广州两地启动，时为2002年8月。

至今，《读本》的编辑工作前后经历了两年，期间数易其稿。

最初，难在《读本》体例的编排，接着难在对各类稿件的取舍。

经过几次编辑会议的讨论，最终确定了以中学生的成长为中心，以人文启迪为着眼点，针对这个特定读者群正在感受和将要面对的各种问题，一个问题为一个主题，一个主题设一个单元的排版方式。

《读本》分初中、高中两卷，每卷6册，共由220个单元组成，每个单元收录3-7篇文章，这些文章是从数倍甚至几十倍于此的文章中反复筛选出来地，其中由大家、名家之作，也有普通作者为文，更多作品出于中学生之手。

这些文章或雄浑深沉，或简约淡雅，或激情洋溢，每一篇都包含着浓烈地人文情怀。

每个单元标题地设置力求吸引人，如高中卷第4册《总有一扇窗为你打开》《第三只眼睛看语文》《历史地先声》等等，充满着诗意和理性思考。

古人讲：“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”

编选工作既充满了慧眼识金地挑战及采珠美的激情，又有眼力不济的无奈与遗珠漏玉之憾。

为此，我们特邀请12位不同背景的文化人出任各册的主编，以期更多智者位《读本》把脉问诊。

其中胡亚权与郑元绪是《读者》杂志创始人，陈绍泉在《读者》杂志任主编达8年之久，他们为《读者》的成长呕心沥血；沙叶新、毕淑敏、程黛眉、刘燕敏及学者周国平、《凤凰周刊》主编邓康延、国家级骨干教师张丽钧都是《读者》的签约作家、他们的作品影响广泛，泽被深远；杂文家苏中杰忧国忧民，有着强烈的正义感；邓良平具有商人与民间思想者的双重身份。

各位主编对人类心智的成长与社会的发展有着深刻的观察与体验，对《读本》的编撰与增删有独到的眼光和把握。

为了帮助中学生找到最佳阅读途径，主编们泼墨添彩，为各册撰写了序言和章节导读。

就序言来看，有的通过故事引领读者领略多彩的人生风景；有的通过理性的概括传达人生经验；有的通过心灵体验表达过来人对生命的诠释和感悟……短小精悍的导读更是见微知著，如投枪，直刺到灵魂最隐私处；如甘霖，滋润干涸的心落，陪他们一起呼吸，一起感受，一起欢乐，一起流泪……为《读本》添色良多，令人回味无穷。

这些富于哲理的文字阐幽发微，成为《读本》的又一亮点。

融合着众人努力的《读者人文读本》即将出版了，也许里面的一些文章并不尽如人意，但毕竟是读者杂志社有别于编辑《读者》杂志的一次出书尝试。

结合前不久党中央、国务院关于加强和改进未成年人思想道德建设的要求，我们期待《读本》微增强

<<读者人文读本·初中卷2>>

中学生明辨是非、美丑、善恶的能力，追求高尚的道德情操，实实在在地出一份力。

在此，谨以《读者人文读本》献给国家明日地栋梁，献给这个人文关怀须臾不可或缺的时代，献给所有迷惘困惑又渴望健康成长的人们！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>