

<<秦汉文学史五十论>>

图书基本信息

书名：<<秦汉文学史五十论>>

13位ISBN编号：9787226031353

10位ISBN编号：7226031353

出版时间：2009-05-01

出版时间：甘肃人民出版社

作者：朱碧莲，沈海波 著

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<秦汉文学史五十论>>

### 内容概要

《秦汉文学五十论》之撰述在体例上与已往出版的各种秦汉文学史有所不同，即不进行通论式的叙述，而是以秦汉文学史中的个案为线索，以展示历代学者的研究成果为手段，辅之以对相关史实的胪述和梳理，不仅纵向地勾勒秦汉文学发展的历史脉络，而且也横向地复原秦汉文学的原貌。这是一种初步的尝试，目的不是要撰述一部通俗的读本，而是希望从研究的角度来审视秦汉文学，同时也为读者提供若干研究的资料。

## &lt;&lt;秦汉文学史五十论&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一编 理切辞畅之政论散文概述焚书坑儒与秦代文学李斯上书谏逐客有口辩士陆贾的政论贾谊讽汉论秦过取切于时的晁错奏疏董仲舒言大道对天人之策刘向推阴阳言人事才通行邪的刘歆散文第二编 蔚成大国之汉赋概述清峻瑰玮的贾谊辞赋枚乘要言妙道赋《七发》东方朔发愤表志作《答客难》司马相如包括宇宙总览人物作大赋宜俗宜雅的王褒辞赋寓模拟与创新为一体的扬雄辞赋（上）寓模拟与创新为一体的扬雄辞赋（下）班婕妤与班氏父女之辞赋京都的颂歌《两都赋》由巨制转向短章的张衡赋有血性的蔡邕辞赋赵壹讥刺时世作小赋第三编 垂为范式之史传文学概述李陵之祸与司马迁之发愤著史以人物为本位的《史记》断代为史的《汉书》及《史》《汉》之异同（上）断代为史的《汉书》及《史》《汉》之异同（下）《越绝书》作者辨刘向、刘歆校书秘阁第四编 独擅其美的汉诗概述苏李诗之真伪与五言诗之起源乐府采诗和早期三大乐府乐府民歌中的抒情诗和叙事诗班固的《咏史》诗与文人五言诗文人失意之作《古诗十九首》五言叙事诗之绝唱《焦仲卿妻》《柏梁台联句》与七言诗第五编 华实并茂之诸子概述《新书》真伪辨喷薄而出的贾山《至言》>>刘安招宾客著《鸿烈》董仲舒推衍阴阳著《繁露》刘向采传记行事以戒天子富号猗顿之桓谭著论王充疾虚妄著《论衡》边隅缝掖王符仲长统发愤著《昌言》第六编 汉代小说辨伪

<<秦汉文学史五十论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>