

<<基督教与西方文学>>

图书基本信息

书名：<<基督教与西方文学>>

13位ISBN编号：9787226035481

10位ISBN编号：7226035480

出版时间：2007-6

出版时间：甘肃人民出版社

作者：陈召荣

页数：287

字数：236000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基督教与西方文学>>

内容概要

《基督教与西方文学》较为系统而全面地介绍了犹太教与基督教产生发展的基本轮廓、教义的精神实质和文化品格。

在此基础上对中世纪及其后西方文学中宗教形态突出或表现宗教主题的经典名篇作了分时代、分国家的精心选择，并且，吸纳国内最新研究成果，运用宗教学理论与方法对所选作品进行了比较详尽而较有新意的评析。

<<基督教与西方文学>>

书籍目录

上编 犹太教与基督教 第一章 犹太教：基督教的前身 第一节 犹太教的概念及定性 第二节 犹太教实质分析 第三节 犹太教史 第四节 犹太文化与犹太文学 第二章 基督教 第一节 基督教的形成及其《新约》传说 第二节 基督教教派 第三节 基督教教义 第四节 基督教文化 第三章 《圣经》与圣经文学 第一节 作为教典的《新·旧约全书》 第二节 作为文学的《圣经》 第三节 圣经文学选讲下编 西方宗教文学选讲 第四章 中世纪西方宗教文学 第一节 中世纪宗教文学概述 第二节 《亚瑟王之死》和骑士文学 第三节 《神曲》：基督教人文主义 第五章 文艺复兴时期西方文学与宗教 第一节 莎士比亚的宗教观 第二节 喜剧《威尼斯商人》的宗教冲突 第三节 悲剧《哈姆莱特》的宗教思想 第六章 17至18世纪西方文学与宗教 第一节 弥尔顿“乐园史诗”：重走圣经路 第二节 《天路历程》：班扬的宗教人生 第三节 《忏悔录》：回望罪性人生 第四节 《浮士德》中的《圣经》原型 第七章 19世纪西方文学与宗教 第一节 《巴黎圣母院》：圣母崇拜与结构象 第二节 《红字》：基督教伦理解构 第三节 《德伯家的苔丝》：一个受难的天使 第四节 《罪与罚》：宗教意识与道德困惑 第八章 20世纪西方文学与宗教 第一节 《荒原》：上帝死后的人类救赎 第二节 《喧哗与骚动》：基督精神的呼唤 第三节 《等待戈多》：等待主题的宗教联结 第四节 《宠儿》：小说里的黑人“神学” 主要参考书目

<<基督教与西方文学>>

章节摘录

第一章 犹太教：基督教的前身 犹太教是唯一发生于上古而延续至今的大宗教。犹太教是犹太民族的精神支柱，也是犹太文化的精髓和最重要的遗产。它曾对犹太民族的性格、社会心理、价值观念、传统习俗等都产生过巨大的影响。在上古四大文化圈中，以犹太教为核心的犹太文化属于世界四大古文化圈之一的西亚—北非文化圈，与中国、印度、希腊三大古文明并称。这一宗教的创造者和拥有者——犹太人是典型的纵贯5000年、散居五大洲的世界性民族。东方犹太文化与西方希腊—罗马文化碰撞、调适，共同孕育了作为现代西方人精神支柱的基督教文化。

第一节 犹太教的概念及定性 什么是犹太教？《宗教词典》解释为“世界各地犹太人的宗教。奉雅赫维“Yahweh”为‘唯一真神’。认为犹太人是雅赫维的特选子民，并认为教义、教规系由雅赫维通过摩西传授而来”。这段释文与《辞海》的释文大同小异。新版的《宗教大辞典》改为犹太教是“世界各地犹太人宗教。为古代世界的民族宗教之一。宣称犹太人为‘唯一真神’雅赫维的‘特选子民’。认为与上帝立约始于犹太人祖先亚伯拉罕……”而《中国大百科全书·宗教》则简化为“世界各地犹太人信奉的宗教”。

《犹太百科全书》定义为“犹太民族的宗教，是人类最古老的一神教。……是犹太人的宗教、哲学和生活方式”。

当然，也有人 对犹太教作过较具体的界说，如《简明不列颠百科全书》说：“犹太教是犹太人的宗教，是基于同一信仰的一种民族文化的复杂表现形式，是一整套基本信仰和崇尚。又是一种生活方式，它表现为宗教文献和宗教观念，也表现为习俗、社会体制和文化。”如同每一特殊的传统一样，犹太教必须被理解为某一特定群体成员，曾经面临一系列独特的政治、经济和地理环境纠缠在一起的事件，从而对人类关注的终极问题所作出的创造性反应。而且，犹太人的历史经验非同一般。既处于西方文化主流之中，又独立于其之外的犹太教，不仅对感人至深的宗教观念的起源有其精心阐述，也为一个被迫不断面对并适应其无法直接控制的形势的弱小民族的决意生存，提供了深刻卓越的见解。这些解释虽各有侧重，但都提示犹太教具有复杂的结构和精深的内涵，难以用几句话设定一个涵盖一切的定义。

<<基督教与西方文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>