

<<河州花儿>>

图书基本信息

书名：<<河州花儿>>

13位ISBN编号：9787226035948

10位ISBN编号：7226035944

出版时间：2007-9

出版时间：第1版 (2007年9月1日)

作者：郭正清

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河州花儿>>

内容概要

它是这样的民歌；只要你听到它，马上会被它吸引，那高亢悠长的音调，相互简练的唱词，隽永深厚的意蕴，清丽俊逸的内格，让你感到赏心悦目，回味无穷，久久不能释怀。它就是大西北民族音乐文化的瑰宝——河州花儿。

<<河州花儿>>

作者简介

郭正清，1945年出生于甘肃临夏，1969年毕业于西北师范大学历史系。

曾任甘肃省民族事务委员会、甘肃省宗教事务局助理巡视员，现为中国民间文艺家协会会员，并任该协会花儿文化专业委员会副主任、中国传统音乐学会会员。

曾供职于中共临夏州委报道组、中共甘肃省委党校、中共甘肃省委统战部、甘肃省民族事务委员会、甘肃省宗教事务局，2006年退休。

从业36年中，主要采写新闻报道、起草机关文件和领导讲话，并从事统战理论和民族宗教问题研究，主编过《甘肃民族》、《什样锦（甘肃民族文学）》两种杂志；工余时间进行民族民间文化（主要为河州花儿）的搜集、整理、研究和保护。

统战民族宗教方面的编著主要有《甘肃统战史略》（撰稿）、《甘肃宗教》（撰稿）、《团结进步的光辉历程》（撰稿）、《甘肃少数民族地方》（撰稿、副主编）、《甘肃民族工作五十年》（撰稿）、《东乡族文化形态与古籍文存》（副主编）、《保安族文化形态与古籍文存》（副主编）、《西藏的观世音》（主编）、《察罕呼图克图充噶嘉勒赞传》（副主编）、《甘肃民俗总览》（撰稿）等著述和《浅谈伊斯兰教在回族形成中的纽带作用》、《甘肃民族关系史上的一幕壮举——民国三十二年的甘南民变》、《略论党在社会主义新时期宗教信仰自由政策的实质》、《西部大开发中发展民族关系的理论思考与对策建议》等文章。

<<河州花儿>>

书籍目录

前言上编河州花儿概说 一、河州花儿的概念 二、河州花儿的命名 三、河州花儿的内容 (一)生活歌 (二)本子歌 (三)爱情歌 四、河州花儿的词式结构 (一)句式 (二)顿数和字数 (三)缀句 (四)段式 (五)衬词衬句 (六)押韵 (七)艺术构思:赋、比、兴 五、河州花儿的曲式结构 (一)曲体 (二)花儿的音阶、调式、旋法 (三)曲令体制 (四)唱法 六、河州花儿的形成历史 (一)河州方言是河州花儿的母体 (二)河州方言语序接受的是羌藏语结构 (三)河州花儿是古河州多民族文化融合的产物 (四)唐代诗歌中的河州花儿影像 (五)可能产生于唐代的河州花儿 七、河州花儿的地域和民族特征 (一)地域特征 (二)民族特征 八、河州花儿的艺术价值 (一)意境之美 (二)语言之美 (三)音韵之美 九、河州花儿会 (一)花儿会的一般情形 (二)花儿会的形成 (三)代表性花儿会场 十、河州花儿歌手 (一)花儿歌手:花儿的传承者 (二)代表性花儿歌手中编 河州花儿唱词精选 一、散花儿 (一)赞美词 (二)爱慕词 (三)试探词 (四)追求词 (五)抒怨词 (六)热恋词 (七)期约词下编 河州花儿曲令精选附录 河州花儿细目索引

<<河州花儿>>

章节摘录

上编 河州花儿概说： 一、河州花儿的概念： 河州花儿，也叫少年，这是因为在河州，男子喜欢把心爱的女人称作花儿，女人把心爱的男子称作少年。

这反映了河州花儿的情歌特点。

河州花儿因为是情歌，只能在野外、山间歌唱，所以当地人也称作“野曲”、“大山歌”。

河州花儿顾名思义，是在河州地方产生的一种民间歌种。

西北俗谚称：“西安的‘乱弹’，河州的‘少年’”。

乱弹即秦腔的俗称，少年是花儿的别名。

意思是，秦腔是陕西的特产，花儿是河州的特产。

这说明西北民间从来就认为河州是花儿的产地，河州是花儿的故乡。

长期以来，人们公认花儿最早流传在河州一带。

20世纪20年代曾来甘肃考察过花儿的袁复礼说：“话（花）儿的散布以（甘肃）北部东部较少，以西部南部为多，尤以河州（今导河宁定二县）狄道一带为最普遍。”

” 20世纪30年代研究花儿的牙含章指出：“三陇的花儿，可以分作三个区域。”

第一是河州和狄道一带，包括洮沙、官堡、渭源、和政、宁定、永靖、夏河、循化、碾伯等县。

这一区域，花儿的作风和唱的调子大概都是相同的。

第二区域是西宁、湟源、巴燕戎、贵德一带。

这一区域的歌词形式是和河州相同，而调子有异。

第三区域是洮州、岷州一带。

这一区域的花儿作风和调子完全是独立的，和前两者完全不同。

” 40年代初出版《花儿集》的张亚雄指出：“花儿产生于河州、洮州等地，其主要歌唱者为劳苦大众。”

” 八九十年代研究花儿的许多学者也持相同的观点。

魏泉鸣教授指出：“‘河州花儿’这种称谓就已经说明了它的发源地了”。

这些学者的研究说明，河州历来是花儿的主要流行地区。

<<河州花儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>