

<<土族口头传统与民俗文化>>

图书基本信息

书名：<<土族口头传统与民俗文化>>

13位ISBN编号：9787226036624

10位ISBN编号：7226036622

出版时间：甘肃人民出版社

作者：邢海燕 著

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<土族口头传统与民俗文化>>

内容概要

口头传统是一个民族世代传承的神话、传说、史诗、歌谣、民间故事、说唱文学等口头文类以及与相关的表述和口头艺术。

口头语言可以用典型的形式在自身中表现一种文化活动，当它置于特定的民俗生活中的时候，就可以反映一种文化的模式。

《土族口头传统与民俗文化》通过文献综述，并结合田野作业，运用影视调查的手段，首次较系统全面地梳理了土族口头文学作品的内容与形式；并将土族口头文学形式放回到相应的生活场域中，把它视作为一种活的传统，考察其与民俗生活的关系及变化过程。

<<土族口头传统与民俗文化>>

作者简介

邢海燕，女，土族，青海大通人，民俗学硕士，现为西北民族大学社会人类学。民俗学学院讲师，从事民俗学、民间文学及社会学等学科的教学和科研工作，研究方向为甘青地区特有少数民族民俗文化。近年来在国家级和省级核心期刊发表相关学术论文二十余篇，主要代表作品有《西北少数民族大学生宗教信仰现状调查研究》等。先后主持和参与《甘肃雉文化的调查与研究》等研究课题，课题成果获国家民委社会科学研究成果奖等。所指导的学生作品多次获“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛国家级省级奖励，被评为竞赛优秀指导教师。

<<土族口头传统与民俗文化>>

书籍目录

上编绪论第一章 多元空间下的土族第二章 多元叙事模式下的散文类口头传统第三章 程式化表达的韵文类土族口头传统第四章 土族口头传统中的人生智慧下编第五章 土族口头传统与多元文化空间第六章 土族口头传统中的歌手第七章 土族口头传统的口头性与变异性第八章 土族口头传统的民俗功能第九章 土族口头传统的抢救与保护附录后记

<<土族口头传统与民俗文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>