

<<佛教艺术的早期阶段>>

图书基本信息

书名：<<佛教艺术的早期阶段>>

13位ISBN编号：9787226037508

10位ISBN编号：7226037505

出版时间：2008-11

出版时间：甘肃人民出版社

作者：阿·福歇

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛教艺术的早期阶段>>

内容概要

《佛教艺术的早期阶段》对佛教艺术的早期阶段作了详细的介绍。

全书共分九篇。

前几篇通过有创建性的、极有可能性的假设，回顾了印度本土佛教艺术的起源地，并通过山奇和巴尔胡特的佛教艺术成就说明了这种可能性的程度。

后面几篇介绍了中亚的佛教艺术。

<<佛教艺术的早期阶段>>

书籍目录

英译本序第一篇 佛教艺术的早期阶段第二篇 巴尔胡特浅浮雕中的本生故事第三篇 山奇大塔东门第四篇 佛像的希腊起源第五篇 在高卢和在印度的一对保护神第六篇 舍卫城大神变第七篇 六牙象本生故事第八篇 爪哇的佛教艺术第九篇 佛教的圣母像译后记

<<佛教艺术的早期阶段>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>