第一图书网, tushu007.com

<<现代性视野中的赵树理小说>>

图书基本信息

书名：<<现代性视野中的赵树理小说>>

13位ISBN编号：9787226038116

10位ISBN编号：7226038110

出版时间：2009-05-01

出版时间：甘肃人民出版社

作者：郭文元 著

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<现代性视野中的赵树理小说>>

内容概要

20世纪80年代以来对赵树理小说的评价仍是极为相左，一些批评者认为赵树理的小说是毛泽东时代的典范作品，缺乏现代品性。
一些批评家采用一民间的、‘反现代’的角度，将其纳入到多元的现代文学中来。
在半个多世纪中，有关赵树理小说的批评是如此的彼此冲突，以至赵树理小说的现代性内涵仍是需要言说的问题。
而对这一问题的重新思考，将会使我们的视野不得不跃出以五四新文学为界的现代文学，进入晚清文学，甚至更远些，只有在这样较长的文学历史中，我们也许才能看清现代文学的‘现代性’，也才可能廓清赵树理小说在文学史上的意义。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郭文元，男，1975年7月生，甘肃陇西人，天水师范学院讲师，西北师范大学博士研究生。
近年来，主要从事中国现当代小说研究。
现主持国家社科基金西部项目《社会主义国家现代化进程中的城乡想象——1942-1976年中国文学研究》和甘肃省教育厅项目《赵树理文艺创作中的审美意义研究》（项目编号070882）。

第一图书网, tushu007.com

<<现代性视野中的赵树理小说>>

书籍目录

前言旷野中的花树“ 原野里成长起来的大树子 ”：郭沫若论赵树理的创作“ 散漫 ”中的丰满：《李家庄的变迁》“ 细节 ”、“ 小故事 ”构成的乡村世界：《小二黑结婚》、《李有才板话》赵树理小说艺术的“ 缺陷 ”现代小说的传统续接“ 自然自在 ”的《盘龙峪》戏曲中汲取的创作意识“ 谁 ”的现代对沉默者“ 实 ”利的坚守社会革命责任的承载和社会实践启蒙的选择从历史预设的精神启蒙到现实关涉的“ 实 ”利守护赵树理文艺创作和毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》精神的离合阐释中的差异《李有才板话》中的农村政权“ 问题 ”及其文化规训赵树理小说中流氓性的民间叙事赵树理小说中婆媳关系的民间叙事赵树理小说中的妇女和政权关系体制内的紧张失败的神祇

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

我感觉着这和《小二黑结婚》、《李有才板话》一样的可爱，而规模确实是更加宏大了。
这是一株在原野里成长起来的大树子，它根扎得很深，抽长得那么条畅，吐纳着大气和养料，那么不动声色地自然自在。
由《小二黑结婚》到《李有才板话》，再到《李家庄的变迁》，作者本身他就象一株树子一样，在欣欣向荣地、不断地成长。
赵树理，毫无疑问，已经是一株子大树子。
这样的大树子在自由的天地里面，一定会更加长大，更加添多，再隔些年辰会成为参天拔地的大树林子的。
作者是这样，作品也会是这样。
——郭沫若

第一图书网, tushu007.com

<<现代性视野中的赵树理小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com