

<<老课本 新阅读>>

图书基本信息

书名：<<老课本 新阅读>>

13位ISBN编号：9787226040270

10位ISBN编号：7226040271

出版时间：2011-1

出版单位：读者出版集团

作者：邓康延

页数：324

字数：276000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老课本 新阅读>>

内容概要

本书以民国年间国语教科书为范本，作者邓康延历时数年，穷究乐寻，回往民国教育的细微宏阔。

民国年间，纵是兵荒马乱，却有人心淡定。
上有信念，下有常识，小学课本集二者于一身。
在各种课本中，作者格外留意搜集当年发行量大、系统性强的商务印书馆“共和国教科书新国文”八册、“共和国教科书新修身”八册，这都是初小四年的国民义务教育课本。
插图丰富，文浅意深，手写字体清朗。
故作者以此为核心，辅以其他有特色的课本，作为“新阅读”的母本。
同时，作者又做了六部分的扩充：一、“讲义-听先生怎样讲”，从讲坛的角度回望民国教育，听先生如何授以鱼和授以渔。
二、“范文-看学生写什么”，从七百多篇范文中选出二十六篇，看少年心事可拿云。
三、“歌画-有声有色是当年”，从几册民国小学的音乐美术课本里，挑选一些画有趣、词有味的作品赏读。
四、“镜鉴-比一比百年第四册第一课”，在纵向百年的时间轴中，横取同是二年级第四册作对比，看看遗传与变异的轨迹。
五、“训练-模范就是树一个好”，扫描复制《模范公民》第八册，附赠读者。
六、搜集遴选民国时期一些少儿读物和杂志的封面，作为补白和点缀，一瞥当年课本之外的文化景观和教育景深。

本书的部分内容曾在《读者》杂志上刊登过，得到读者的肯定。
这次初版，一上市，很快告罄。
即将重印。

作者简介

邓康延，“文革”始就读西安南关小学，刚学完生字“日月水土”，即懵懵懂懂抄写政治语录作业。

启蒙时期遇到些当年禁书和有襟怀的师长，孤伶守着外婆和她的故事，在南关正街一角乱世里童年忧伤而狂野。

读完中学赶入插队下乡最后一批，恢复高考考上第一批七七级，学的地质后来从文，生长于西安后来到了深圳，办过几份杂志，出过几本小书，现在做纪录片。

五十岁相遇童年民国老课本。

<<老课本 新阅读>>

书籍目录

- 壹. 老课本 新阅读
- 贰. 讲义 听先生怎样讲
- 叁. 范文 看学生写什么
- 肆. 歌画 有声有色是当年
- 伍. 镜鉴 比一比百年第四册第一课
- 陆. 训练 模范就是树一个好
- 柒. 补白 民国少儿读物封面

<<老课本 新阅读>>

章节摘录

一夫教育岂可托之空言，若与实业并兴，若农若工商皆有专业，使研究有人、实验有人。百废既举，国自富强。

今也不然，学校之士，第知吟诵，不重实业，其于国事何济乎？

此教育之偏重也，一中国人民至多，而向学者少，盖欧美诸国，全国几无不识字之人，教育完美，济济多才，故国本安如泰山。

而中国教育，不兴人才罕出，加之内乱外患，国民之责任非轻，千钧一发，势如累卵，此教育之不普及也。

一中国人士，不以实行为主，学非所用，用非所学，此学者之病也，而流俗之见，多徘徊于荣辱之境，奔竞于得失之途。

所谓教育，谁知扩充，所谓实业，谁知振兴。

国之不强，抑何足怪，此教育之略于实行也。

一观今日中国教育如此，良深浩叹，欲图富强，莫若振兴教育，振兴教育莫若与实业并进，广设学校，使各获普通之益，且爱国之诚，学有专业，实行为先，求精进之效，成远大之举，则中国教育前途，庶有豸乎。

抱定当尽教育之道，立论探骊得珠，且中分三层，指明中国教育之弊，堪称对病发药，而文心静细，词旨修洁，犹有辟径，自行不落，恒蹊之胜。

【原评】 教育得孩子能批教育，不负教育。

[续评] 大国民论 许文浦（颖上县立高等小学三年级生） 无合群之思想，不得谓之国民；

无保种之主义，不得谓之国民；无尚武之精神，不得谓之国民。

盖国恃民而富，国恃民而强，国恃民而文明进化，国恃民而教育恢弘。

然所以富，所以强，所以文明进化，所以教育恢弘者，仍关乎有合群思想，有保种主义，有尚武精神之大国民。

吾欲论大国民，请先论大国民之义务。

人生世界上，即造物之一分子也。

……

<<老课本 新阅读>>

编辑推荐

《老课本 新阅读》附世界书局民国二十二年版《模范公司民》手册。

民国年问，纵是兵荒马乱，却有人心淡定。

上有信念，下有常识，小学课本集二者于一身。

教育的最大功能是使生命产生敏感。

以百年国语教科书为范本，作者邓康延历时数载穷究乐寻，回溯教育大河的细微宏阔，历史手泽，家国往情，母语妙趣，痛深爱切。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>