

<<浮生六记>>

图书基本信息

书名：<<浮生六记>>

13位ISBN编号：9787226040386

10位ISBN编号：7226040387

出版时间：2010-12

出版时间：甘肃人民出版社

作者：(清)沈复

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮生六记>>

前言

芸，我想，是中国文学上一个最可爱的女人。

她并非最美丽，因为这书的作者，她的丈夫，并没有这样推崇；但是谁能否认她是最可爱的女人？她只是我们有时在朋友家中遇见的有风韵的丽人，因与其夫伉俪情笃令人尽绝倾慕之念，我们只觉得世上有这样的女人是一件可喜的事，只顾认她是朋友之妻，可以出入其家，可以不邀自来和她夫妇吃午饭，或者当她与她丈夫促膝畅谈书画文学、乳腐卤瓜之时，你们打瞌睡，她可以来放一条毛毯把你的脚腿盖上。

也许古今各代都有这种女人，不过在芸身上，我们似乎看见这样贤达的美德特别齐全，一生中不可多得。

你想谁不愿意和她夫妇，背着翁姑，偷往太湖，看她观玩洋洋万顷的湖水，而叹天地宽，或者同到万年桥去赏月？而且假使她生在英国谁不愿意陪她参观伦敦博物院，看她狂喜坠泪玩摩中世纪的彩金抄本？因此，我说她是中国文学及中国历史上(因为确有其人)一个最可爱的女人，并非故甚其辞。

她的一生，正可引用苏东坡的诗句，说它是“事如春梦了无痕”，要不是这书得偶然保存，我们今日还不知道有这样一个女人生在世上，饱尝过闺房之乐与坎坷之愁。

我现在把她的故事翻译出来，不过因为这故事应该叫世界知道。

一方面以流传她的芳名，又一方面，因为我在这两位无猜的夫妇的简朴的生活中，看她们追求美丽，看她们穷困潦倒，遭不如意事的磨折，受奸佞小人的欺负，同时一意求享浮生半日闲的清福，却又怕遭神明的忌——在这故事中，我仿佛看到中国处世哲学的精华在两位恰巧成为夫妇的生平上表现出来。

两位平常的雅人，在世上并没有特殊的建树，只是欣爱宇宙间的良辰美景，山林泉石，同几位知心友过他们恬淡自适的生活——蹭蹬不遂，而仍不改其乐。

他们太驯良了，所以不会成功，因为他们两位胸怀旷达，淡泊名利，与世无争，而他们的遭父母放逐，也不能算他们的错，反而值得我们的同情。

这悲剧之发生，不过由于芸知书识字，由于她太爱美至于不懂得爱美有什么罪过。

因她是识字的媳妇，所以她得替她的婆婆写信给在外想娶妾的公公，而且她见了一位歌伎简直发痴，暗中替她的丈夫撮合娶为篷室，后来为强者所夺，因而生起大病。

<<浮生六记>>

内容概要

沈复编著的《浮生六记》以作者夫妇生活为主线，记叙了平凡而又充满情趣的居家生活的浪游各地的所见所闻。

作品描述了作者和妻子陈芸情投意合，想要过一种布衣素食而从事艺术的生活，由于封建礼教的压迫与贫困生活的煎熬，终至理想破灭。

《浮生六记》文字清新真率，无雕琢藻饰痕迹，情节则伉俪情深，至死不复；始于欢乐，终于忧患，飘零他乡，悲切动人。

<<浮生六记>>

书籍目录

序浮生六记考卷一 闺房记乐卷二 闻情记趣卷三 坎坷记愁卷四 浪游记快卷五 中山记历卷六
养生记道浮生六记年表

<<浮生六记>>

章节摘录

余生乾隆癸未冬十一月二十有二日，正值太平盛世，且在衣冠之家，居苏州沧浪亭畔。天之厚我，可谓至矣。

东坡云：“事如春梦了无痕”，苟不记之笔墨，未免有辜彼苍之厚。

因思关雎冠三百篇之首，故列夫妇于首卷，余以次递及焉。

所愧少年失学，稍识之无，不过记其实情实事而已。

若必考订其文法，是责明于垢鉴矣。

余幼聘金沙于氏，八龄而夭；娶陈氏。

陈名芸，字淑珍，舅氏心余先生女也。

生而颖慧，学语时，口授琵琶行，即能成诵。

四龄失怙；母金氏，弟克昌，家徒壁立。

芸既长，嫫女红，三口仰其十指供给，克昌从师修脯无缺。

一日，于书篋中得琵琶行，挨字而认，始识字，刺绣之暇，渐通吟咏，有“秋侵人影瘦，霜染菊花肥”之句。

余年十三，随母归宁，两小无嫌，得见所作，虽叹其才思隽秀，窃恐其福泽不深，然心注不能释，告母曰：“若为儿择妇，非淑姊不娶。”

母亦爱其柔和，即脱金约指缔姻焉；此乾隆乙未七有十六日也。

是年冬，值其堂姊出阁，余又随母往。

芸与余同齿而长余十月，自幼姊弟相呼，故仍呼之曰淑姊。

时但见满室鲜衣，芸独通体素淡，仅新其鞋而已。

见其绣制精巧，询为已作，始知其慧心不仅在笔墨也。

其形削肩长项，瘦不露骨，眉弯目秀，顾盼神飞，唯两齿微露，似非佳相。

一种缠绵之态，令人之意也消。

索观诗稿，有仅一联，或三四句，多未成篇者。

询其故。

笑曰：“无师之作，愿得知己堪师者敲成之耳。”

余戏题其签曰“锦囊佳句。”

不知天寿之机此已伏矣。

是夜送亲城外，返已漏三下，腹饥索饵，婢以枣脯进，余嫌其甜。

芸暗牵余袖，随至其室，见藏有暖粥并小菜焉。

余欣然举箸，忽闻芸堂兄玉衡呼曰：“淑妹速来！”芸急闭门曰：“已疲乏，将卧矣。”

玉衡挤身而入，见余将吃粥，乃笑睨芸曰：“顷我索粥，汝曰‘尽矣！’乃藏此专待汝婿耶？”芸大窘避去，上下哗笑之。

余亦负气，挈老仆先归。

自吃粥被嘲，再往，芸即避匿，余知其恐贻人笑也。

至乾隆庚子正月二十二日花烛之夕，见瘦怯身材依然如昔，头巾既揭，相视嫣然。

合卺后，并肩夜膳，余暗于案下握其腕，暖尖滑腻，胸中不觉怦怦作跳。

让之食，适逢斋期，已数年矣。

暗计吃斋之初，正余出痘之期，因笑谓曰：“今我光鲜无恙，姊可从此开戒否？”……

<<浮生六记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>