

<<甘肃文化传承与发展述论>>

图书基本信息

书名：<<甘肃文化传承与发展述论>>

13位ISBN编号：9787226041536

10位ISBN编号：7226041537

出版时间：2011-8

出版时间：甘肃人民出版社

作者：胡潇，胡秉俊 著

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<甘肃文化传承与发展述论>>

### 内容概要

《甘肃文化传承与发展述论》是一部关于甘肃历史文化特色及其发展的专题性研究论著。

《甘肃文化传承与发展述论》共分四个专题。

每个专题又针对不同的特色及方向，对所研究的文化资源进行了重点的介绍与评价，在此基础上具体分析该历史文化资源对甘肃近现代文化的影响，并将其放置在当代全球视野下进行审视，结合构建有中国特色的社会主义当代文化，提出了诸多具有建设意义的理性思考。

## <<甘肃文化传承与发展述论>>

### 作者简介

胡潇，现就读于西北师大教育技术与传播学院，中共党员。

曾于2005年参加教育部AFS中学生国际文化交流项目在美国学习生活一年。

在《社科纵横》和《西北成人教育学报》等刊物上发表过相关专业论文，参与创作的动漫剧本《飞天》被评为甘肃省委宣传部2010年重点文艺创作资助项目。

胡秉俊，1962年出生，甘肃景泰人，中共党员。

1982年毕业于西北师院（现西北师大）中文系，1996年在职获得兰州大学文学硕士学位。

曾在甘肃省天水市五中担任语文教师、教导主任，现在省直机关工作。

先后在省内外报刊上发表过论文、小说、散文、诗歌、杂谈等数十篇，主编的《党管人才的理论与实践》（国家行政学院出版社出版）获得甘肃省第十一届社会科学优秀成果三等奖。

## <<甘肃文化传承与发展述论>>

### 书籍目录

从文化的视角关注社会现实(代序) / 吴小美  
第一篇 甘肃史前文化之谜及思考  
一、古生物时代：人类远祖“韬光养晦”  
二、石器时代：从茹毛饮血到熟食  
三、彩陶：雕塑与彩绘的历史  
四、彩陶纹饰：史前图画与类文字符号  
五、天问：我们从哪里来？  
要到哪里去？  
第二篇 甘肃人文地理环境与现代文明的冲突及协调  
一、甘肃的地理环境及主要民族  
二、独具特色的传统文化  
三、甘肃传统文化与现代文明的接轨  
第三篇 丝绸之路文化兴衰对甘肃人文思想的深刻影响  
一、游牧文化与农耕文化的碰撞和交融  
二、早期商业文明与甘肃  
三、兴盛的丝绸之路文化与甘肃  
四、商道衰落的主要原因  
五、丝绸之路文化衰退对甘肃人文思想的深刻影响  
第四篇 甘肃文化旅游资源的开发与环境保护问题思考  
一、丰厚的文化资源如何转化为经济发展的强大推动力  
二、文化旅游资源的协调开发与生态保护  
结语 继往开来

## &lt;&lt;甘肃文化传承与发展述论&gt;&gt;

## 章节摘录

拦家庙“花儿”会。

在临夏市、临夏县交界的拦家山沟里，距城20多华里。

拦家山面南坐北，高峻突兀。

山腰修有拦家庙，山下为临夏市西川。

汉代设置的袍罕古城就在其上不远处，古称漓水的大夏河在前方横流而下。

这里原为道教胜地，明代建有“拦家观”，当时的汉、藏佛教等寺院遗迹也有留存。

举办祈求风调雨顺的“青苗醮”，是拦家庙重要的庙会活动。

花儿会与“打醮”活动同时开始，从临夏市、临夏县、和政、东乡、积石山等地赶赴“唱山”的汉、回、东乡、保安、土等各族群众，身穿节日盛装，聚集在拦家庙的山沟树林里，沿山根、树林边扎下的无数帐篷，既是做生意、卖小吃和远路上来的人们留宿的地方，也是歌手们夜里尽情放歌的“小歌场”。

白天用歌相识的歌友们，晚上在帐篷里进行持续的歌唱，歌声常与第二天的歌连为一体。

山沟树林里，花儿声声，惊天动地。

人们用花儿赞美着拦家庙的山情水景，也有参加打醮和烧香“许愿”的人，唱歌抒情。

拦家庙花儿会上男女对歌为主，也有以村庄、地区男女歌友联合进行的对擂。

这一带是《河州大令》的产生地，演唱《河州大令》的歌声最响亮，其次是《河州二令》《河州三令》，还有《尕马儿令》《白牡丹令》《酸把梨令》《五艳妹令》《水红花令》《绕三绕令》等曲令。

另外，还有大庙山“花儿”会、罗家洞“花儿”会、岗沟寺“花儿”会、林家河滩“花儿”会、尕护林“花儿”会、东干桃林“花儿”会等。

新生的花儿会还有临夏市折桥乡三月中旬的“九眼泉”，临夏县北塬五月端阳的“娄高祁”，八月四日至五日的“辛傅庙”等。

“花儿”会期间，人们穿节日盛装，吃节日的饮食，丢开一切烦恼，尽情地歌唱，争相展示自己在自娱自乐中培养起来的演唱才艺，在共同的分享中得到最大的快乐。

正如那首有名的河州“花儿”所唱：“花儿本是心上的话，不唱是由不得自家；钢刀拿来（者）头割下，不死时就这个唱法。

”现在，一年一度的大小“花儿”会集民俗、音乐、商贸、旅游等多种文化于一体，从传统走来，又走向未来，成为新时期甘肃文化经济界的盛事，吸引着海内外的专家学者和游客，这也就是人们经常说的“文化搭台，经济唱戏”吧。

目前，甘肃“花儿”同宁夏、青海、新疆等地区的“花儿”一起，已经被列入联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”。

……

## <<甘肃文化传承与发展述论>>

### 编辑推荐

《甘肃文化传承与发展述论》是一部深度思考甘肃文化特色及其传承与发展问题的专著，由甘肃史前文化之谜及思考、甘肃人文地理环境与现代文明的冲突及协调、丝绸之路文化兴衰对甘肃人文思想的深刻影响、甘肃文化旅游资源的开发与生态环境保护四个大专题和结语共五个部分组成。作者深入探析古生物时代、石器时代、史前图画与类文字符号、甘肃地理环境及主要民族、甘肃传统文化与现代文明的接轨、游牧文化与农耕文化的碰撞和交融、早期商业文明对甘肃文化的影响、兴盛的丝绸之路文化对甘肃的影响等问题，并就丰富的文化资源如何转化为经济发展的强大推动力、文化旅游资源的协调开发与生态环境保护进行了深入思考。

<<甘肃文化传承与发展述论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>