

<<你若安好，便是晴天>>

图书基本信息

<<你若安好，便是晴天>>

内容概要

如果可以，请让我预支一段如莲的时光，哪怕将来某一天加倍偿还。
这个雨季会在何时停歇，无从知晓。

但我知道，你若安好，便是晴天。

《你若安好，便是晴天》精选有关情感回忆、亲情、友情、爱情的美文佳作，涵盖成长、家庭、职场经历的美好回忆，讲述最真是、最温馨的话题，诠释爱的真谛。

<<你若安好，便是晴天>>

作者简介

《读者·原创版》最初是《读者》杂志里的一个原创专栏，后于2004年独立成刊。创刊于2004年9月，作为读者出版集团刊群中的第一新军，是国内领先的综合性原创青年杂志。创刊以来，已发行数千万册，受到了众多读者的厚爱和欢迎。文章以社会、话题、情感、人物、心理、资讯为主线，集粹原创首发内容，与《读者》和时代精髓一脉相承，又散发着自己的独特气质。

《读者·原创版》拥有一支实力雄厚的作者队伍，诸如王蒙、余秋雨、池莉、贾平凹、李开复、龙应台、肖复兴、梁晓声、六六、林夕、方文山.....，第一流的作家提供最好的阅读体验。各种思想在这里碰撞、融合，使《读者·原创版》在各类人文杂志中历久弥新，独具吸引力。

<<你若安好，便是晴天>>

书籍目录

第一辑

我也是偶然当了你爸
我也是偶然当了你爸 南在南方
女孩的小纸条 戴庆华
他在替我的手机充值 姚 莱
一位俄罗斯姑娘与中国红军的生死情缘 何光贵
一个红色的钱包 路易丝·莫艾瑞
拍拍我的脸 方冠晴
那个明亮的天空 周海亮
最合脚的鞋子 海 亮
我用一生等着你 蔡 成
妈妈的心有多远 徐 鲁
我是她教育学派的最佳范本 徐小平

第二辑

野地里的蒲公英
换 弟 张磊磊
永远都不会太迟 琳达·爱珀
缝寿衣的母亲 燕山胡骑
祖父的生日 李汉荣
孩子他妈 何云波
爷爷说 韩晓民
饶红同学 谢胜瑜
宠辱不惊是静心 陈志宏
杨勃：和豆瓣一起狂欢 阿 顺
我是一个瓷娃娃 一 盈
一个警察的故宫春秋 胡 玥

第三辑

我只不过是一个讲故事的人
一株“植物”的浪漫简史 谢胜瑜
两个女人，两样人生 车广秀
小黑板上的提醒 肖剑涛
世界第一女记者——法拉奇 张磊磊 100欢乐女神，圣洁美丽 徐 鲁
袁隆平的妙趣人生 魏剑美
我只不过是一个讲故事的人 孙君飞
珍珠婚 易水寒
“晃晃悠悠”地“奋斗”着重 羊
把金球颁给一个“混球” 倍 魄
郁郁畹华梅兰芳 韩 晗
老 罗 柴 静
六小龄童：我也有八十一难 顾 顾

第四辑

有些泪，有人流
永远的疼痛 王 谦
你是我的，玫瑰花 凉月满天
瓦内特的葬礼 杜 乾

<<你若安好，便是晴天>>

也许，我们一生都不理解母亲 水
美丽姨妈的一生 忻之涓
我来过，我笑过，我爱过阿 累
有些泪，有人流刀 口
我的祖父 葛红兵
民工老吴的爱情 吴恩业 174戏里戏外 刀 口
诗 玉 蔡幸伦
矿工的一天 张 凯

第五辑

听姥姥讲那过去的故事
第48个义士 陈志宏
刹那与永恒 韩颜尊
听姥姥讲那过去的故事 郭 选
爱，可以不说 冯远征
中国奥运第一人——张伯苓先生 辛 举
法国总统的博物馆情结 邢世嘉
战俘的书信 林明远
科学史上的两个玛丽 张 铭
蔡元培先生性情的另一面 魏剑美
我是柏林人 柳 杰
以马内利修女的传奇人生 李小林
握手朝鲜雕塑家 格桑亚西
父 亲 骆 烨

第六辑

在海格特寻访马克思
市长秘书的一天 灯 花
1985年的幼儿园 不见不散
小 兰 苏 晟
土司的孙子 一 盈
金色女人 羽 毛
老兵不死，只是凋零 格桑亚西
崔永元说 柴 静
我从“股神”父亲那里得到的 彼得·巴菲特
复合型人才与业余爱好 穿过流水
听林清玄谈人生 闻 笛
拍一部母亲的DV 曾小亮
模范房客 不见不散
老 毛 柴 静
守卫者 胡 玥
乖小孩 丛 虫
402的胡子 陈麒凌
打工，1948 陈 帆
“北漂”的日子 钢筋水泥脸
在海格特寻访马克思 格桑亚西
手艺人 柴岚绮

<<你若安好，便是晴天>>

章节摘录

我也是偶然当了你爸 文_南在南方 一 他扛着一个纸箱子走在回家的路上。五月的玉米已经长高了个子，叶子伸过小路，忽然牵了他的衣服。收了小麦的地里大豆刚冒出来，顶着两片豆瓣儿，怎么看都像是鼓掌。地头卧着的一颗憨头憨脑的南瓜也是笑眯眯的……他贪婪地看着，这样的景物他久违了，就在那一刻，浓浓的内疚涌了上来，他咳嗽起来。这一咳，一条狗吠着奔了过来，接着在离他三米开外的地方停了下来，同时尾巴热烈地摇了起来。他叫它的名字，黑背，黑背。这条叫黑背的狗走上前，在他的腿上蹭了蹭，忽然折过身子，朝着家里跑，通风报信去了。一周前，他接到妹的电话，说父亲昏迷了，不会吞咽了……那一刻，他的心像是被铅球带着往下坠。那时他刚飞到巴黎，那里有一宗业务要谈判。他说，给咱爸说要他一定等着我……谈判需要时间，他心里像猫抓似的，恨不能拿起笔在纸上签上名字，立刻回老家见父亲。可一到谈判桌上，职业习惯立刻就回来了，时而唇枪舌剑，时而沉默不言，时间一分一秒地过去，直到第三天才算谈妥……那个深夜，他在异国的饭店里哭了，遥远地哭了。父亲的前半生他没有参与，后半生他也很少陪伴。而现在他稍稍觉得安慰了一点儿，父亲还在，也许是在等他。母亲给他煮了面条，调上油汪汪的辣子，他久久不肯动筷子。他知道这一天总会来的，只是没有想到来得这么快，在没有发现癌的对症药之前，患者只能面临一种结局。他不止一次想，如果父亲非要被癌缠上，他不希望是胃，父亲是那样地喜欢食物。他说，爸那么喜欢吃油辣子。母亲说，现在他啥也不吃了。母亲催他快吃，他依然迟迟不肯动筷子。母亲去厨房盛了一碗陪着他吃。这碗面吃得他鼻涕一把泪一把。母亲劝他不要难过，人都要走这条路的，只能安心等待那个时辰。平常多愁善感的母亲在这时变成另外一个人，安稳又祥和。他坐在父亲的床边，把父亲的手握在手里。妹说她和母亲轮换着照看父亲，怕他走时身边没人孤单。他看着妹，还不到30岁的妹看上去单薄憔悴。妹那年没能考上大学，去了南方，在一家医院当了一年多的护工，和一个南方小伙儿恋爱了，最后却嫁在邻村。那时他被分到西安，恋爱了，结婚了。父亲坚决不肯去西安，怕迷路，怕花钱，怕老屋漏雨，妹只好回来了，做了父母的贴心小棉袄，这一直让他很内疚。妹说，爸清醒过来两次。一次是说要你回来，爸说看黑娃子能不能回来，好商量一下他的后事，不要大操大办，天气热，早点儿让他入土，睡个安稳就行了。她跟爸说，哥在法国。父亲“哦”了一声，又昏睡了过去。第二回醒过来，伸手指了指那个匣子，说要和他放在一起的。顺着妹的手，他看见了那个匣子，薄薄的，四个角镶了铜，上面挂了一把小锁。在他幼时的记忆里，父亲在这个匣子里放些要紧的东西，账目、钱什么的。不过，他从来没有打开过，因为钥匙一直放在只有父亲知道的地方。

<<你若安好，便是晴天>>

他问妹，你知道里头装的是啥不？

妹摇摇头。

二 人都是要死的。

他回去那天晚上，很多邻里来看父亲，来看他。

他们差不多都重复着这句话，劝他节哀。

然后长辈们回忆了父亲的点点滴滴，有些像追思会，这有些荒诞。

回忆了一阵子，就开始谈论身后事了，老衣是否准备妥当，纸钱是否准备充足，给他穿好点儿，他勤俭了一辈子，走时穿好点儿，多带些钱， 那边也要过日子。

事无巨细，他用笔一一记下。

有人提议给父亲请歌师唱一场，说是父亲喜欢听的。

最后，一位长辈问他请了几天假，他说了。

长辈叹息一声说，你爸等了这么久，你回来了，他也该走了。

然后郑重地告诉他，你爸走时，一定要脱下你的衣服给他穿上，免得他冷…… 夜深了，邻里陆续散去，他执意要妹休息，今夜由他来看护父亲。

妹不肯离开，躺在躺椅里，和他说话。

妹问了嫂子和侄子的情况，他一一回答，末了叹息一声。

妹本来想说要是你们一家三口都回来，爸就心满意足了，话到嘴边又咽了回去。

他看出了妹的心思，说本来是要一起回来的，可孩子的课怕落下了……他想起了父亲第一次、也是最后一次上西安时的不愉快。

那时他们刚刚搬进新家，父亲别着旱烟袋穿着黄胶鞋，挎着一个蛇皮袋子来了。

其实父亲有好衣服，也有皮鞋，可他偏偏这身打扮，为什么呢？

原来蛇皮袋里装了一万块钱，父亲觉得这 身衣服不起眼，安全。

解开蛇皮袋子，父亲把钱倒出来，有一百元的，也有一角的，很大一堆。

父亲说这是他和母亲一辈子的积蓄。

父亲说，买房子是大事情。

他想让父母来安度晚年，妻子是欢迎的。

只是他没有想到，这次来西安却让父亲不高兴，当然他妻子也不开心。

最先是父亲吸旱烟，很呛人，抽纸烟他又不习惯；还有就是父亲吃饭时不肯坐在椅子上，他习惯蹲着；再接着父亲进了他们卧室的卫生间，父亲不习惯坐便器，就蹲在上面。

这让妻子不高兴，可也没有说出来，只是跟他埋怨。

直到那次父亲把一个收破烂的中年人领回家，妻子下班回家见二人盘腿坐在沙发上聊家长里短，就埋怨了父亲几句，说，爸，你又不认识他，就敢带他回家？

父亲辩了一句，那人的家离老家只百十里路嘛…… 这事发生的第二天早上，父亲要回家，很坚决。

他不停地劝慰，父亲说他没有生气，就是想回去了。

回到家里的父亲，只是说西安如何好看，儿子和媳妇如何和睦。

还说，回头去西安了，一定要到公园里看看的。

可父亲再也不肯去西安了，母亲故意憋他，在西安待了半年，他和妻回来接他，妻子后来跟父亲赔了很多不是，他就是不去，其中一个理由是，他走了，黑背就成了野狗，都在一块儿待了十年了……

村庄的夜晚，安静得像一个伤口。

三 妻子带着儿子在他回来后的第三天回来了，这让他很欣慰。

奇迹也出现了，父亲清醒了，眼睛亮闪闪的，缓缓地注视着床前的他们。

他抓住父亲的手说，爸，我是黑娃子啊。

父亲张了张嘴，可是什么也没说出来。

这个过程稍纵即逝，父亲是不舍的，可这一回父亲坚决地离开了。

哭声飞快地传出了窗口，邻里的脚步声由远及近。

他飞快地脱下衬衣，往父亲身上穿。

<<你若安好，便是晴天>>

父亲瘦得只剩一把骨头了，他第一次清楚地看到父亲的身体，膝关节错位，那是他高中时候父亲挖草药时摔坏的……他要给父亲穿上他从法国带回来的名牌西服，可母亲不同意，她要给他穿她缝的长袍。

母亲说，那时我给他纳过第一双鞋垫，现在他也要穿上我给他缝的最后一件衣裳。

他拗不过母亲，在入棺时，他将那套西服放在父亲身边。

那一刻，他想把所有的东西都给父亲……棺盖最终盖上了，父亲就此与他们阴阳睽隔。

入夜，歌师来了，他们来唱歌：人生在世浩浩荡荡，苦挣苦挣一份家当。

正好享福，寿又不长。

莫要眼泪汪汪，细听歌师说几个比方。

哪有万岁不死，哪有少年不亡。

昔日有个关云长，过五关斩六将。

过黄河，收周仓，大英雄怎能舍得而死，舍得而亡。

昔日有西楚霸王，百战百胜称豪强，到后来被逼死于乌江。

这大英雄怎么舍得而死，舍得而亡……人们坐在灵棺的周围，听歌师唱歌，陪伴着父亲，度过夜晚。

明天，父亲将要归于土地……有老者跟他说父亲的往事，上山砍柴挖药，穿破衣服，常常让刺划破了身体。

你爸说过这样一句话，皮划破了还能长，衣裳烂了没钱缝啊。

又说，你爸在你动身去北京那天夜里，一个人站在院子里像狼一样哭泣。

又说，那年你爸挖草药摔坏了腿，你跑到镇上窑场干活，他让你妈去找你，你说要挣钱养家，把你爸气晕了头……他怎么会忘记呢？

一个月之后，父亲拄着拐杖找到他，神一样站在窑场里看着他。

他跑到父亲跟前，父亲一拐杖扫了过来，结果父亲自己重重地摔在地上……如果不是父亲的坚定，他上大学只能算是一场梦。

他一个人去了地里，四周的山静默着，像一个陷阱。

这块父亲种了一辈子的土地，将迎来它的主人，像颗种子那样被种下。

四 安葬了父亲，他准备回城了。

他用相机拍了父亲的睡房、茶杯、烟袋、叠得整齐的纸张……他的目光定在那个匣子上，父亲说要带走的匣子竟然还在那里。

他问母亲这匣子里是啥。

母亲说是几张纸，母亲不识字。

他想看看里面到底是什么，母亲从枕头下找到钥匙，给他打开。

果然是几页撕了又粘起来的纸，竟然是他小时候的一篇作文，题目叫《我的爸爸》。

他记起来，因为这篇作文，父亲暴跳如雷，不但撕了作文本，还打了他一顿。

这篇作文是这样写的：我爸是个农民，灰头土脸的，他总是有理由待在地里。

早上起得老早，说是早上凉快，正好做活；晌午太阳大，草好死，正好做活；下午呢，他说下午又凉快了，正好做活；晚上他坐在院子里用小石头磨锄，咯吱咯吱的，很刺耳。

我跟他讲，你不磨了行不？

他说磨光了明早好做活。

他一直待在山窝子里面，除了修襄渝铁路出去了一年多。

通车那天他到了襄樊，回来说襄樊很大，他看见了车沿着电线跑，他说这条铁路有八十多万人修，我是个铁匠！

他很自豪。

他会认字，在扫盲班里学的。

他不知道唐诗，也不知道宋词，稍微难一点的算术题也不会，他整天都是忙他的事情。

有一阵子我想让他注意我，我就捣乱，把他买回来的两种小麦种子混在一起，我想他会打我一顿，结果他没有。

<<你若安好，便是晴天>>

我爸太平常了。

要是我当父亲，我要给孩子讲故事，给孩子讲牛顿因为一个苹果发现了万有引力，我要带孩子去看天安门，我要让他骑在我的头上逛公园……眼泪就那样流了一脸。

他记得父亲无意间看到这篇作文时，打了他一顿，说儿不嫌母丑，你这是写我的大字报嘛……你怎么能这样写我……那时他上五年级，而父亲那时才三十多岁。

父亲打了他，他偷偷地用棍子狠抽父亲的黄胶鞋，还不解气，弄了个铁钉把鞋底扎个眼儿，他转过身时看见父亲，这次父亲什么也没说，伸手在他头上抚了几把。

后来这双胶鞋父亲穿了很久，下雨天，一只脚是干的，一只脚是湿的……儿子喊了一声爸爸，让他从往事中惊醒。

他惊奇地在那几张纸的背后看见父亲的一段话：我没见过我爸，他死时我还在娘肚子里，他没有跟我说过话，当然也没抱过我，他对于我是个名字，没有他，我不知道咋当爸，只好学着当了。

我也是偶然当了你爸。

你这篇写的（得）还好，我不该打你，我争取让你当爸时，像你写的这样，能带着娃娃逛公园，看天安门，住在城里。

原来如此，父亲做到了。

他记得那年高考时，作文是这样的：一棵树不能改变气候，只有森林才能改变气候，而形成一片森林又需要一定的条件。

如果温度、湿度适宜，树木就迅速生长起来，形成茂密的森林……根据这段话写篇文章，他当时写了父亲，考完之后他跟父亲说了，父亲听了之后笑了，也许他是满意的。

他离开家时，带走了这个匣子。

想起父亲说，我也是偶然当了你爸，他再一次热泪盈眶。

他想，一个人成为另一个人的父亲，是那样的偶然，但他的一生因此改变。

他心甘情愿地铺在地上，垫起你愿望的脚尖。

……

<<你若安好，便是晴天>>

编辑推荐

《读者·原创版》典藏丛书汇集了杂志刊行以来最精华的篇章，并按题材风格分卷出版，包括人生卷、生活卷、人物卷、思想卷等，堪称一场文化与艺术的华美盛宴，将给您带来全新的阅读体验。

<<你若安好，便是晴天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>